

REVIVAMOS EL CIVISMO

de los pereiranos



“Bingo Pro *Orquesta Sinfónica*” Universidad Tecnológica de Pereira

...Porque Pereira es cultura ¡Únase a la Causa!

Miércoles
25 de nov.
desde las 5:00 p.m.
en Expofuturo





“Bingo Pro *Orquesta Sinfónica*”

!Participe!

La comunidad académica y la ciudadanía en general podrán participar de la Gesta Cívica liderada por la UTP para conformar la primera Orquesta Sinfónica de la ciudad.

El “Bingo pro Orquesta Sinfónica UTP”, es una apuesta de ciudad que busca fortalecer el capital cultural de la región, con la conformación de una agrupación musical única de esta magnitud, compuesta por 220 músicos integrantes de la comunidad universitaria: estudiantes, docentes y egresados.

Esta iniciativa será de gran aporte para la población, pues generará dinámicas, intereses y motivaciones en una sociedad golpeada por la violencia, donde no sólo es necesario invertir en seguridad, sino en el fortalecimiento de razones que derriben las bases del conflicto.

El bingo que tendrá lugar el **miércoles 25 de noviembre de 2015** en las instalaciones de Expofuturo, contará con la participación de 5 mil ciudadanos comprometidos con la causa, que se vincularán a la propuesta desde la adquisición del bono, además de la contribución de empresarios y organizaciones de la ciudad con aportes directos.

**Sea usted uno de los participantes de esta propuesta
adquiriendo su bono y vinculándose a la causa.**

Rector Universidad Tecnológica de Pereira: **LUIS FERNANDO GAVIRIA TRUJILLO**

Vicerrector Administrativo: **FERNANDO NOREÑA JARAMILLO**

Vicerrector Académico: **JHONIERS GUERRERO ERAZO**

Vicerrectora de Investigaciones Innovación y Extensión: **MARTA MARULANDA ÁNGEL**

Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario: **DIANA PATRICIA GÓMEZ BOTERO**

Jefe Oficina de Planeación: **FRANCISCO ANTONIO URIBE GÓMEZ**

Directora de Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional: **MARÍA PATRICIA LÓPEZ GÓMEZ**

Oficina de Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Periodistas: **Paula Andrea Rendón Cardona, Paola Andrea Arias Ocampo, Jorge Luis Gómez Ospina**

Fotografía: **Carlos Alberto Vera**

Universidad Tecnológica de Pereira

Carrera 27 #10-02 Barrio Álamos - Risaralda - Colombia - AA: 97 - Código postal: 660003

PBX: +57 6 3137300 - Fax: +57 6 3213206

Las opiniones expresadas por los autores y sus fuentes no comprometen los principios de la Universidad Tecnológica de Pereira

Correo electrónico: comunicaciones@utp.edu.co

Teléfonos: 313 7105 - 313 7109

Una gesta cívica POR LA CULTURA



Todos los estamentos y ciudadanía en general tienen una cita con la cultura, el próximo miércoles 25 de noviembre en Expofuturo **“Bingo Pro Orquesta Sinfónica UTP”**.

La Universidad Tecnológica de Pereira reitera su compromiso con el desarrollo cultural de la región, es así que retomando las gestas cívicas y aunando esfuerzos con empresarios, academia y ciudadanía en general, apuesta por un proyecto humano, cultural y cívico, único con sus características en la región: La Orquesta Sinfónica, que será un baluarte más de la cultura risaraldense y expresión de su riqueza musical.

Se espera que este proyecto aporte a los teatros y espectáculos públicos de la ciudad, con 220 músicos en escena, todos miembros de la comunidad universitaria, docentes, estudiantes y egresados que se unen para hacer este regalo a la ciudad. La Orquesta es un proyecto de todos y para todos, participe del bingo, una actividad que tiene como fin recaudar recursos, para escuchar, sentir y pensar la cultura.

Luis Fernando Gaviria Trujillo
Rector Universidad Tecnológica de Pereira



Antecedentes de la *Orquesta Sinfónica*

La “**Orquesta Sinfónica UTP**” ha recibido vivas y aplausos en diferentes espacios en los que ha deleitado a los asistentes con majestuosas presentaciones, lo que le ha permitido un reconocido posicionamiento entre las Orquestas Sinfónicas más destacadas de nuestro país.

Ha realizado una serie de conciertos en la ciudad y así mismo en el ámbito nacional e internacional, donde ha interpretado grandes obras del repertorio musical universal; además se ha presentado en el Teatro Santiago Londoño, Plaza Ciudad Victoria, iglesias, colegios, en la misma Universidad y en otros importantes espacios.

Sobre sus Maestros

La Orquesta ha contado con la participación de invitados reconocidos y directores internacionales, como los maestros: Julián Lombana Mariño, Luis Guillermo Vicaría, y Manuel Cubides, además con la dirección del maestro Guillermo Alberto Marín Rodríguez, y la asesoría en cuerdas del maestro Freddy Muñoz.

Maestro Louis Tillet, su actual director

Realizó sus primeros estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música de Lyon, antes de seguir en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París y en la Escuela Normal de Música de París. Su carrera internacional como Director de Orquesta, lo ha llevado a producirse en Francia, Alemania, Japón, Colombia, Polinesia, Corea del Sur y China, a ser miembro de la Sociedad de los Autores, Compositores y Editores de Música de Francia. En el mismo sentido, fue miembro de jurado de varios concursos nacionales e internacionales, recientemente, en el Concurso Internacional de Piano de Bucaramanga (Colombia 2006) y en el Concurso Internacional de Tuba y Metales de Bogotá (Colombia 2009). Desde el 2015, Louis Tillet está bajo contrato con la Universidad Tecnológica de Pereira / Colombia, ya que es apasionado por la pedagogía, se interesa también por el enriquecimiento del repertorio didáctico y está atento a la formación musical de las jóvenes generaciones.



Algunas de sus más destacadas presentaciones:

Concierto con interpretación, obras como la Primavera de A. Vivaldi, ocasión en la que se contó con el maestro Carlos Rocha, quien realizó la parte solista. Este evento se realizó en la Sala del Banco de la República de Pereira.

Montajes sinfónicos, en el que se han vinculado instrumentos de viento y percusión, además del Coro; esto ha permitido realizar obras con el Gloria de Vivaldi, la Sinfónica Inconclusa de Schubert, la Misa de Coronación en Do y la Pequeña Serenata en el Natalicio de Mozart; Carmina Burana, Stábat Mater de Giovany Batista Pergolesi y el Réquiem de Jhon Ratter.

II y V Temporada Sinfónica de la Fundación para el Arte y la Cultura de Risaralda (Facuris).

Antología de la Zarzuela, concierto realizado en el año 2012 en el Teatro Santiago Londoño de la ciudad de Pereira, donde la Licenciatura en Música demostró la calidad de sus músicos.

Concierto Obra Carmina Burana, del compositor alemán Carl Orff (1895 -- 1982), interpretado por la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, como Director invitado el maestro Julián Lombana Mariño, director del Conservatorio de Música de Trento, Italia y asesor externo de la Fundación Batuta.
Cámaras: A. Ana Milena Garcés Córdoba, B. Carlos Eduardo Uribe.

La Orquesta Sinfónica UTP, fue Invitada especial al Festival de Música Religiosa de Popayán, Cauca, que se llevó a cabo durante la Semana Santa de 2014. Con 80 músicos entre los que se encontraban artistas instrumentales y vocales, ofrecieron un majestuoso concierto.

Concierto de Música Religiosa en la iglesia del Colegio de Las Adoratrices.

Conciertos didácticos de la obra Pedro y el Lobo, de Serguéi Prokófiev, con una asistencia concurrida y un acercamiento de los niños y niñas de los diferentes planteles educativos con los instrumentos y formas de interpretar la música clásica, despertando así sensibilización por esta forma de arte.

Conciertos por la Paz en Colombia: "El Mesías" de G.F. Haendel, en la Catedral Nuestra Señora de la Pobreza de Pereira, y Cartago (Valle del Cauca), bajo la dirección del Maestro Louis Tillet.

La iniciativa del “Concierto por la Paz” logró involucrar a la comunidad en un evento que tuvo lugar el 4 y 11 de junio del presente año, y que asumió como objetivo principal transmitir un mensaje de paz a través de la música. Se podría expresar que el arte consigue la comunicación entre seres humanos, que permite entrar en una relación abstracta de personas que se conectan gracias a él, y que la música, en este caso, aporta en esa tan anhelada construcción de paz. La experiencia vivida en el Concierto por la Paz se cuenta desde dos perspectivas, una es la del maestro Louis Tillet, director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, quien hizo un magnífico trabajo para deleitar a los asistentes con la obra musical El Mesías de Haendel, y otra, la del padre Mario Mejía, párroco de la Catedral de Nuestra Señora de la Pobreza de la ciudad de Pereira, lugar de encuentro de los conciertos por la paz.

La UTP LE CANTA A LA PAZ

Padre Mario Mejía

El Padre Mario Mejía Rodas es sacerdote desde hace 45 años, su labor es ejercer como párroco de la Iglesia Catedral Nuestra Señora de la Pobreza de la ciudad de Pereira, la cual ha querido proyectarse a la comunidad con la realización de eventos culturales, y por esto desde el año pasado se ha venido intensificado la presentación de conciertos, contando con la participación de la Orquesta Sinfónica de Colombia, la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, Los Coros Polifónicos de Medellín y Coros de Niños de Risaralda. La acogida del público pereirano frente a este tipo de programas va creciendo, afirma que: “en Pereira hemos adoptado cultura, la gente quiere vivir el arte y la cultura, creo que en eso ha contribuido mucho la UTP con la facultad de Bellas Artes, me emociona escuchar a estos muchachos tocando toda clase de instrumentos, lo que muestra que los jóvenes están viviendo y expresando arte, y que lo hacen por el bien de Pereira”.





En la temporada en que se realizaron los conciertos por la paz, se estaba viviendo un momento especial en el país, relacionado con los diálogos de la paz en Cuba, por lo que la mejor manera de preparar a los ciudadanos no solamente fue hablar de la situación política, sino que de alguna manera las manifestaciones artísticas se orientaron a cantarles a la paz. Para el Padre Mario, la música nace de lo profundo del alma de todo ser humano, al mismo tiempo eleva el espíritu hacia la convivencia pacífica; por lo que la obra “El Mesías de Haendel” fue una elección perfecta para el concierto por la paz, pues narra la historia de la muerte y la resurrección de Jesús, que según el padre Mario es la mejor manera de mostrar como la iglesia es una de las abanderadas de la paz; además cree que cada año la Universidad debe participar con este evento en la Catedral, sobre todo en la época antes de Semana Santa o en Navidad, como un aporte cultural y regalo a la ciudad.

El anhelo de paz en el país ha permeado el corazón de muchos colombianos, y el padre Mario nos da un mensaje de paz: “el mundo necesita de jóvenes como ustedes que estudien y se responsabilicen del país, que lo hagan crecer, y sobre todo de hombres y mujeres que se ayuden mutuamente para sacar adelante nuestro país con una verdadera paz y un verdadero amor, y con una capacidad intelectual y moral que nos lleve a vivir cada vez mejor”.

Entrevista Louis Tillet

El maestro Louis Tillet ha pasado su vida haciendo música, nació en el sur de Francia en Lyon, hizo tres carreras, primero como Director de Orquesta, segunda de Compositor y tercera de Profesor de Composición y Director de Conservatorio, combinando lo artístico, lo personal y lo administrativo. Siempre tuvo gran interés por Colombia, por su gente, el arte y la cultura, se consagró finalmente en el país para poder traer un poco de su experiencia, y eso es lo que hace, desde hace 8 meses, en su puesto como Director de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, precisamente esa fue su primera misión, desarrollar la Orquesta Sinfónica, que se constituyó poco a poco, así empezó a trabajar en la obra el Mesías de Haendel, lo que coincidió con una temporada de los diálogos de Paz en Cuba; “Me llamó la atención la idea del rector Luis Fernando Gaviria de decir que la paz sería el objeto de este concierto, lo que coincidía con la oportunidad que yo tenía de dirigir esa obra, además el Coro la venía preparando hace un año, finalmente pudimos hacerlo y nos fue bien”

Para el maestro Louis Tillet fue una gran posibilidad dar ese Concierto por la Paz, porque en el texto mismo del Mesías de Haendel, que además de ser una obra religiosa y narrar la historia de Jesús, habla también de la paz, si hay una pieza musical que pueda presentar todas las dinámicas del tema es esta, sobre todo en un momento muy fuerte como el Aleluya, que es un grito de paz y victoria, también reconoce que la sangre colombiana es musical: “Creo que su naturaleza humana es muy rica y abierta al arte, cuando oí su música inmediatamente me marcó, y me emocionaba tanto que sentía las lágrimas, canciones como Las acacias, Campesina santandereana, Lloran los guadales, o Simón el enterrador, me hacen sentir la riqueza de su arte popular”.

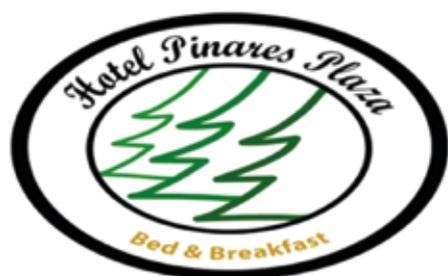
La Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira está preparando un programa diferente para finales de noviembre y principios de diciembre, puede dar dos programas dos veces al año, cada uno tocado y desarrollado el máximo de veces dependiendo de las oportunidades y el interés de las ciudades, aunque su Director afirma que si se presentara una oportunidad para tocar de nuevo El Mesías de Haendel sería en el 2016: “El Mesías fue presentado dos veces, si hay una tercera o más sería excelente, además la idea de la paz siempre es viva, no solamente se trata de expresarlo en determinado momento sino que tiene que durar”.

La gran suerte de los músicos es que su público finalmente se acerca de manera invisible para establecer el contacto de la expresión musical presentada con la emoción que se haya transmitido gracias a la interpretación, por ello el maestro Louis Tillet, deja no sólo su experiencia vivida en el concierto por la paz, sino también un mensaje de paz a la comunidad universitaria: “Con la interpretación del Mesías, aunque ya lo había tocado en Francia, recibí el mismo choque como si nunca la hubiera dirigido, también el contacto con el público es cada vez diferente, es decir, la paz es una cosa de cada uno de los participantes del Estado, en ese sentido los músicos que actuaron en este concierto dedicado a tan linda idea se sintieron directamente correspondidos”.

Empresas participantes



SECCIONAL PEREIRA





¡Todos podemos aportar en la construcción de la *Orquesta Sinfónica* de la ciudad

¿Cómo vincularse al bingo?

Todos los ciudadanos tienen una cita el próximo miércoles 25 de noviembre de 5:00 a 10:00 p.m. en Expofuturo, el “Bingo Pro Orquesta Sinfónica UTP”.

Los ciudadanos

Pueden vincularse donando a partir de \$50.000, con los que podrán aportar a la construcción de la Orquesta Sinfónica, en el evento además se realizará el lanzamiento del Himno UTP con los nuevos arreglos y el bingo.

El valor del bono lo pueden consignar en los siguientes puntos:

Banco: Davivienda.

Cuenta corriente # 127369999603.

Ref. 1: cédula de la persona que realiza el aporte.

Ref. 2: 511-4-131-29.

Cooperativa FAVI – UTP (Galpón, Universidad Tecnológica de Pereira):

Cuenta de ahorro # 16-46.

Código de referencia: 511-4-131-29.

Ref. 2: la cédula de la persona quien realiza el aporte.

Empresas:

Deben firmar un convenio o compromiso pactado entre la Universidad y la empresa.

Desembolso del aporte.

Entrega de la factura.

Beneficios para la empresa participante.

Comunidad UTP:

El personal académico y administrativo de la Institución que desee participar, puede solicitar el descuento por nómina del valor del bono, para ello se adjunta el Formato Descuento por Nómina.

Nota: Una vez diligenciado el formato de autorización para descuento por nómina, se debe informar al correo electrónico: relacionespublicas@utp.edu.co para hacerle entrega del bono de participación en el evento y recoger el formato debidamente diligenciado para su trámite.

Contacto:

María Patricia López Gómez.

Directora Gestión de la Comunicación y la Promoción Institucional.

relacionespublicas@utp.edu.co

3137136 -315 5023990





Los premios del bingo

1. Un tiquete de ida y regreso a Barcelona - España.

2. Un tiquete ida y regreso en ruta internacional destino Avianca (excepto Buenos Aires, Madrid, Barcelona y Londres) Ver enlace: "Conoce los destinos a los que vuela Avianca" <http://www.avianca.com/es-ec/destinos/>

Norteamérica: Cancún, Ciudad de México, Los Ángeles, Miami, Nueva York, Orlando, San Francisco, Washington.

Centroamérica y del Caribe: Curazao, Guatemala, la Habana, Liberia, Managua, Punta Cana, San José de Costa Rica, San Juan de Puerto Rico, Santo Domingo, Roatán.

Perú: Arequipa, Cusco, Iquitos, Juliaca, Lima, Piura, Puerto Maldonado, Trujillo.

Ecuador: Galápagos, Guayaquil, Quito.

Brasil: Rio de Janeiro

Resto de Suramérica: La Paz, Montevideo, Santiago de Chile.

3. Tiquete Nacional para dos personas: ida y regreso a Cartagena.

4. Una motocicleta Suzuki Let's c.c 110.

5. Un Televisor Samsung LED 40" Slim Full HD Smartv.

6. Un Computador portátil HP 14- 2015LA.

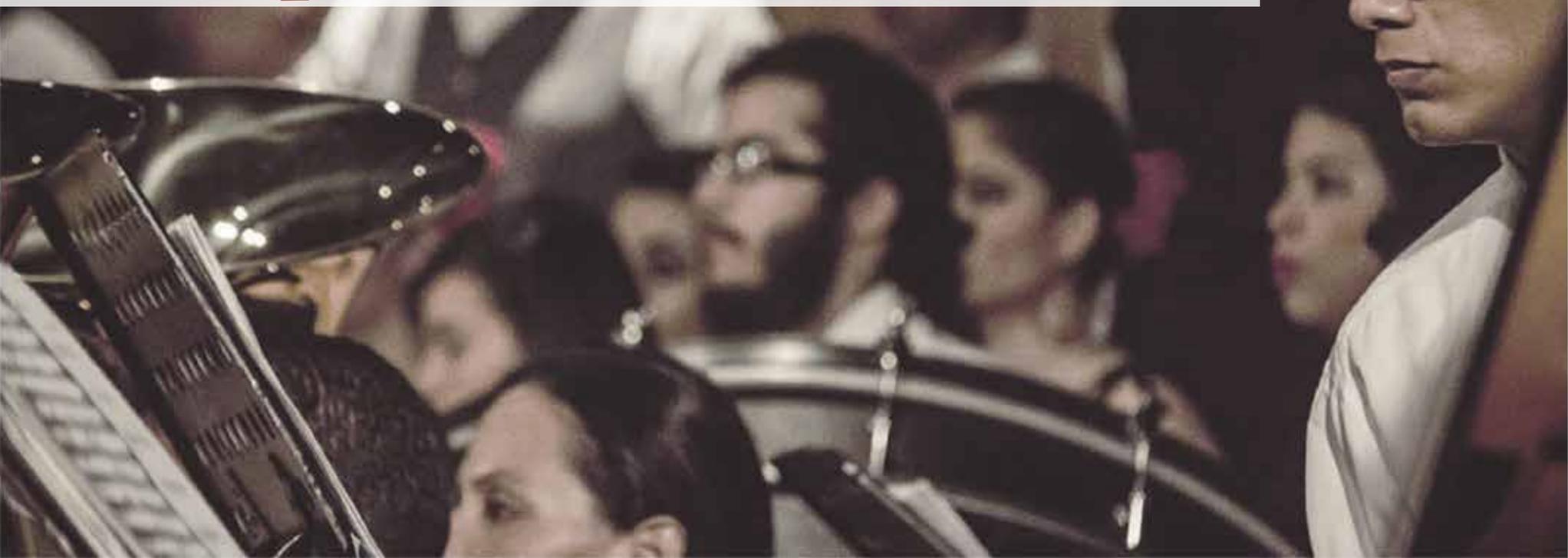
7. Silla ejecutiva con brazos y escritorio de vidrio.

8. Dos (2) Tablet de 7".

9. Dos (2) paquetes de servicios en Autos Sura.

10. Otros fabulosos premios.

“Los rostros de la Orquesta Sinfónica UTP”



Johnatan Vélez Flórez

Licenciado en Música, egresado UTP.

A este músico de 25 años de edad le gusta caminar, conocer lugares, hablar con sus amigos, contemplar la naturaleza, reírse de todo, leer, nadar, escuchar música, bailar y tocar violín. Describe la música como un universo, una forma de comunicar emociones y compartir. Su pasión por este arte surge de sus primeras vivencias con el ritmo, el baile, la alegría, y la cantidad de emociones que se generan a través de las vibraciones y melodías de los diferentes instrumentos, además de convertirse en una forma de expresión y de interacción entre las personas. Desde hace 4 años es integrante de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, en violín 1, y dedica 2 horas diarias a sus ensayos, excepto los domingos. Considera que es muy importante la existencia de una Orquesta Sinfónica en nuestra región, ya que probablemente se convierta en el epicentro del desarrollo musical, cultural, además de ayudar a fortalecer los procesos de formación instrumental, la difusión de la música universal y de la que hace parte del folclor. Para Johnatan la música es el arte en todo su esplendor y se proyecta como un gran violinista, como un excelente pedagogo en la formación musical y la conformación de grupos.



“La música es una manifestación natural de cualquier individuo, un elemento de transformación, es algo que no le debe faltar a ninguna sociedad”

Jairo Andrés Betancur Barrios

Estudiante de quinto semestre de Licenciatura en Música, 19 años.

Se describe como una persona amable, amigable y responsable. Desde muy pequeño le gustaban mucho los instrumentos musicales, pero sólo hasta los 14 años empezó a estudiar música y a aprender a tocar el bajo eléctrico, un año después conoció el contrabajo y decidió dedicar su vida profesional a la música y a este instrumento. La mayor parte de su tiempo libre se la pasa ensayando y viaja a algunos pueblos a dar clases de contrabajo. Hace 3 meses hace parte de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, considera que al igual que un equipo de fútbol en el deporte, una Orquesta Sinfónica es un ente representativo en la cultura y la música; además expone que es importante tener un espacio de encuentro para hacer música y poder compartirla con las demás personas de la Universidad y de la ciudad. Sus ensayos son de 2 a 7 horas diarias dependiendo del día, y se visualiza tocando en alguna orquesta profesional dentro o fuera del país, espera especializarse en su instrumento musical o en musicoterapia, luego de terminar el pregrado.

“La música es casi un lenguaje, que desde los sonidos, comparte sentimientos, emociones e historias; además es un espacio para disfrutar, cuando escuchamos nuestra canción favorita, las enfermedades y problemas desaparecen”



Sebastián Salazar Monsalve

Estudiante de quinto semestre de Licenciatura en música, 20 años.

En sus tiempos libres suele ver películas con su familia, novia o amigos. La música le ha causado interés desde pequeño, le gustaba observar todo tipo de instrumentos y siempre quiso aprender a tocar de todo, pero ahora está dedicado a tocar el contrabajo. Se considera una persona amigable, que disfruta pasar tiempo con su familia y amigos. Para él la música significa emoción, diversión, pasión, entretenimiento, amor, tristeza; la música abarca todo momento de su vida, en cada espacio y momento ella lo acompaña en su mente. Ensaya de 2 a 3 horas diarias, es contrabajista desde hace 1 año en la Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira, en un futuro quiere tocar en la Orquesta Sinfónica de Colombia.



“La existencia de una orquesta es un proceso que puede ayudar a mantener y promover la cultura en Pereira, logrando que la música llegue a más personas de la ciudad, a quienes no tienen acceso a ella”



Una Orquesta Sinfónica

La música como lenguaje universal ha sido dotada de una belleza tan espléndida que es capaz de tocar las más hondas hebras del alma. Siendo una de las expresiones artísticas más elaboradas, implica una marcada línea de compromiso y disciplina, además de una preparación académica, metódica y práctica.

En este sentido, la Universidad Tecnológica de Pereira, desde la Facultad de Bellas Artes y Humanidades con su programa de Licenciatura en Música, la especialización en Teoría de la Música y la Maestría en Música, cumple un papel protagónico en la preparación de los talentos que construyen y ejecutan las expresiones musicales que deleitan los sentidos de las personas.

Una Orquesta como conjunto musical es bastante representativa por su número de integrantes, con un formato constituido por: cuerdas frotadas, vientos y percusión; adicionalmente con un importante trazo clásico en su repertorio, pues los grandes compositores de la historia de la música han dedicado buena parte de sus composiciones a este tipo de formato, diferenciándose de una Banda Sinfónica que consta de: instrumentos de viento y percusión. Así mismo, las posibilidades expresivas de color en la Orquesta son superiores.

La Universidad tiene una apuesta para este año, y es la de impulsar la agrupación y consolidación de la Orquesta, con el apoyo del maestro francés Louis Tillet. El objetivo es contar con una Orquesta Sinfónica estable, que realice un montaje por semestre bien planificado, de forma continua y profesional, desde los procesos desarrollados en la asignatura, con miras a recuperar músicos de la región.

La Orquesta se conforma por estudiantes, el grupo de profesores y egresados. La base del trabajo se fundamenta en la asignatura de Orquesta Sinfónica, comprendida entre los semestres 7-10. Actualmente está conformada por sesenta y dos personas, entre ellos un equipo docente de seis integrantes, estudiantes y músicos externos. Sin duda, la música orquestal es difícil e implica procesos de formación amplios, además de un apoyo constante a la cultura, pues el arte requiere financiación.

La composición por instrumentos en cuerdas frotadas sobre la cual se preparan los estudiantes son: violín, viola, chelo, contrabajo y en instrumentos de viento: flautas, oboes, clarinetes, fagotes, trompetas, corno francés, trombones; para percusión sinfónica: timbales, redoblantes, etc. Se completa el formato, con percusión extensa según el repertorio.

Actualmente se está preparando el montaje del Concierto a realizarse el 25 de noviembre en Expofuturo, en dos momentos musicales sinfónico-corales: Coro Gloria Egipto, Marcha triunfal de Aida, la opera de Giuseppe Verdi y Coro Esclavos Hebreos, Opera Nabucodonosor. Además el Coro cantará una nueva armonización y orquestación del Himno de la Universidad, del maestro Louis Tillet. En este magno evento estarán en el escenario doscientos cincuenta músicos.

El objetivo es amparar la Orquesta desde la academia, no solo como un proyecto musical; sino a su vez, formar personas, que el nivel musical crezcan, lo cual es también un logro para Pereira, pues la ciudad merece tener una Orquesta Sinfónica.

La Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional de la UTP, agradece la participación especial de los estudiantes: Laura Rotavista, Cristina Ospina y Edilberto Gallego, quienes aportaron en la construcción de artículos para la presente edición.

BINGO

Orquesta Sinfónica UTP



Miércoles 25 de noviembre de 2015

Bono de donación - \$50.000

Programación

La Gran Gesta Cívica trae una serie de actividades que le permitirán divertirse con su familia y amigos en un ambiente único de esparcimiento e integración:

Concierto.

Lanzamiento Himno UTP con los nuevos arreglos.

Bingo con espectaculares premios y amenizado por reconocidos grupos musicales de la Universidad Tecnológica de Pereira.

1. CONCIERTO

Programación:

Fanfarría para preceder "La Péri" Paul Dukas (1865-1935)

Música sinfónica francesa y alemana
Obertura de "Coriolán" Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

2da Suite orquestal de "La Arlesiana" Georges Bizet (1838-1875)

Música lírica italiana

Opera "Nabucco" Giuseppe VERDI (1813-1901)

Coro de los Esclavos Hebreos – "Va pensiero"

Opera "Aída" Giuseppe VERDI

Marcha Triunfal, Coro "Gloria a Egipto" y Ballet

Música colombiana

Pasillo "El Pereirano" de Camilo Bedoya /Arreglo: Fredy Muñoz Navarro.

2. HIMNO DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Música sobre una letra original de Oscar Eduardo López Estrada: Aníbal Benavides

Creación de la Armonización y Orquestación de: Maestro Louis Tillet
Coro de la Universidad Tecnológica de Pereira

Director de Coro: Maestro Julio Alberto Mejía Ospina

Banda de la Universidad Tecnológica de Pereira

Director de Banda: Maestro Leopoldo López González

Conjunto de Cuerdas pulsadas de la Universidad Tecnológica de Pereira

Director de Conjunto: Maestro Diego Fernando Sánchez

Orquesta Sinfónica de la Universidad Tecnológica de Pereira

Dirección: Maestro Louis Tillet
250 Músicos en escena.

3. BINGO

Amenizado por reconocidos grupos musicales de la Universidad Tecnológica de Pereira.

- Premio Mayor
- Cinco binguitos
- Premios sorpresas
- Premio especial para la empresa o dependencia de la Universidad Tecnológica de Pereira con mayor número de asistentes al bingo.



Universidad Tecnológica
de Pereira

Vicerrectoría de Responsabilidad
Social y Bienestar Universitario

Pereira, epicentro de la cultura
Bono de Donación
Pro- Creación
“Orquesta Sinfónica UTP”



Con este bono está aportando a la consolidación de la cultura risaraldense, con su adquisición a partir de \$50.000, puede apoyar a la consolidación de la “Orquesta Sinfónica UTP” y además participar de las actividades que se realizarán en el evento.

Informes:

María Patricia López Gómez
*Directora Gestión
de la Comunicación
y la Promoción Institucional.*

Cel. 315 502 3990
relacionespublicas@utp.edu.co

