

Udiversidad

DICIEMBRE DE 2014 / CUARTA EDICIÓN / UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
Reacreditada Institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional, 2013 -2021

Una experiencia de responsabilidad social



El escritor busca la belleza

P5



El profesor de la UTP, Rigoberto Gil Montoya, en el 2014 ha sido reconocido con dos premios nacionales por los libros: “Mi unicornio azul” y “El museo de la calle Donceles”. Es un experto en literatura latinoamericana y un aficionado al deporte. En esta ocasión habló sobre sus inicios e influencias. Asimismo, de lo que significa para él escribir.

Más de mil personas del municipio de Dosquebradas están siendo beneficiadas y apoyadas gracias a un proceso de responsabilidad social comunitario, desarrollado a través del acuerdo de Cooperación UTP - Ecopetrol Risaralda: Dosquebradas Profesional, componente de trabajo comunitario “De la piel al ser”.

Encuentre en esta edición: De la piel al ser, somos varios, somos muchos; Pequeñas acciones producen grandes resultados; Un evento cultural: de la piel al ser; El equipo de La República segundo F; Una familia feliz.

P9 - 10-11

Súbete al Bus de la Legalidad

P7



La UTP a través de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, implementa una estrategia con el fin de crear conciencia acerca del significado del Bono de Transporte, el cual contribuye no sólo en la formación académica de los estudiantes sino también en el crecimiento individual y en la construcción de ciudadanos comprometidos con el cambio social y la inclusión.

Visión 88.2

P14 - 15



Encuentre en esta edición de Udiversidad: “Visión 88.2”, un espacio de socialización de las perspectivas de Universitaria Estéreo, mediante las opiniones y apuestas del equipo de la cadena radial. En esta oportunidad las voces de “El Péndulo”, “Ciudad Alterna” y “Polifonía”, con visiones que apuestan por la música y las letras como filtros para leer y habitar el mundo.



Rector Universidad Tecnológica de Pereira, Dr. Luis Fernando Gaviria Trujillo

Udiversidad, voz de los estudiantes

La historia nos ha enseñado que la escritura es un medio que perdura en el tiempo, que ha servido como vehículo para la literatura, la noticia, como registro de grandes tratados y transporte de narrativas, que aun cuando la internet era distante ya acercaba mundos con el viaje del papel, como un medio itinerante para ideas e historias, que esta vez saldrán del aula, del laboratorio, del campus universitario.

Tanto reconocemos la trascendencia de este medio, que la Institución de frente a la universalización y la democratización de sus espacios de divulgación, hace de Udiversidad, el periódico institucional de la UTP, un espacio ecléctico para estudiantes, docentes, administrativos y ciudadanos, como un primer paso para iniciar una propuesta inclusiva, donde con preponderancia la voz del estudiante, razón de ser de toda institución educativa, esté impresa para su circulación, no como una vana efeméride de la libre expresión, sino como una oportunidad para la construcción de universidad, de ciudad, de país.

Entregarle al estudiante la tinta y la pluma para que con sus logros, manifiestos, e investigaciones, llene las páginas de este periódico, es una oportunidad para acrecentar el espíritu incansable del estudiante organizado, que desde cada colectivo, semillero de investigación y grupo juvenil, afianza propuestas para el progreso de sus coterráneos.

Es así que este medio institucional se entrega a la comunidad universitaria como objeto de divulgación para la cohesión social, desde el quehacer académico y la sana convivencia universitaria, avivando de esta forma el diverso mundo contenido en el campus universitario.

Por lo anterior ya podemos pensar que un periódico que lleve la impronta de los estudiantes, generadores de cambio, hacedores de propuestas e ideas, es una forma de otorgarle a la comunidad universitaria un espacio que les pertenece por antonomasia, porque con seguridad podemos decir que la Universidad Tecnológica de Pereira es una institución que cree en los estudiantes como voces de la realidad social.

Por: Luis Fernando Gaviria Trujillo

Rector Universidad Tecnológica de Pereira: **LUIS FERNANDO GAVIRIA TRUJILLO** / Vicerrector Administrativo: **FERNANDO NOREÑA JARAMILLO** / Vicerrector Académico: **JHONIER GUERRERO ERAZO** / Vicerrectora de Investigaciones Innovación y Extensión: **MARTA MARULANDA ÁNGEL** / Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario: **DIANA PATRICIA GÓMEZ BOTERO** / Directora de Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional: **MARÍA PATRICIA LÓPEZ GÓMEZ**.

Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Coordinación Edición : Paola Andrea Arias Ocampo
Fotografía : Carlos Alberto Vera, Carlos Fernando Salgado Henao
Periodistas : Paula Andrea Rendón Cardona, Carlos Fernando Salgado Henao, Jorge Luis Gómez Ospina

Comité editorial Udiversidad : Diana Patricia Gómez Botero, María Patricia López Gómez, María Gladys Agudelo Gil – Dra. en Ciencias de la Educación; César Valencia Solanilla – Director Doctorado en Literatura; John Edwin Trujillo Villamil – Oficina de Planeación UTP; Gabriel Realpe Buch – Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE; Paola Andrea Arias Ocampo, Carlos Alberto Vera Ortiz.

Diseño y Diagramación : Recursos Informáticos y Educativos CRIE

Universidad Tecnológica de Pereira
Carrera 27 #10-02 Barrio Álamos - Risaralda - Colombia - AA: 97
- Código postal: 660003
PBX: +57 6 3137300 - Fax: +57 6 3213206

Correo electrónico: comunicaciones@utp.edu.co,
Teléfonos: 3137105 - 3137109

Las opiniones expresadas por los autores y sus fuentes no comprometen los principios de la Universidad Tecnológica de Pereira

Índice

Ver pag 4

La UTP asumió el reto de generar una cultura ambiental

Ver pag 5

El escritor busca la belleza

Ver pag 6

Patentes, desarrollo e innovación

Ver pag 7

- "Café ExpresArte", Tomemos un buen café, hablemos y conozcámonos como sociedad

- Súbete al Bus de la Legalidad

Ver pag 8

¿Conoce cuál es el programa de señalética y señalización del campus UTP?

Ver pag 9 - 10 - 11

Especial "Una experiencia de responsabilidad social"

Ver pag 12

Ecotecnologías mejoran calidad de vida de habitantes de Risaralda y Chocó

Ver pag 13

Seguimiento a egresados

Ver pag 14 - 15

Especial Visión 88.2

Ver pag 16

Aneiap, puerta abierta para la sociedad

Ver pag 17

Y tú ¿Cómo vives la Ingeniería Industrial?

Ver pag 18

Sello editorial UTP

Ver pag 19

Centro de Biología Molecular y Biotecnología de la UTP: trabajando para el desarrollo de la región y del país.

Una apuesta por la inclusión

Diana Patricia Gómez Botero

Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario

María Patricia López Gómez

Directora Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Udiversidad sigue ampliando sus procesos informativos y de inclusión, en su cuarta edición dedica sus páginas a documentar desde la imagen y los testimonios, la voz de la comunidad universitaria en el marco de diferentes procesos donde la Universidad Tecnológica de Pereira es líder: patentes investigativas, UTP en sus procesos en comunidad, perfiles, apuestas de colectivos estudiantiles y experiencias de comunicación para el desarrollo están presentes.

En esta edición, se le da un espacio de importancia a la experiencia de responsabilidad social “De la piel al ser”, emprendida por 35 estudiantes pertenecientes al programa Dosquebradas Profesional en alianza con Ecopetrol, que escribieron en sus propias palabras el proceso comunitario que desarrollaron en sus barrios de origen y que hoy da sus primeros frutos. En esta edición también se lanza el especial “Visión 88.2” que muestra las apuestas y concepciones de mundo de los espacios de Universitaria Estéreo, en el que tienen participación docentes, estudiantes y administrativos del alma mater.

De esta forma, Udiversidad sigue siendo el medio impreso oficial de la UTP, que en 20 páginas pone a circular los sentidos y apuestas de la comunidad universitaria; esta es también nuestra edición de navidad, por ello enviamos nuestros más sinceros deseos de paz y armonía, esperando que en el año 2015 más voces de la familia UTP escriban nuestras páginas.

Su mayor apuesta son los estudiantes



Actualidad UTP

Estudiantes de la UTP

¿Quién es el Rector de la UTP?

Luis Fernando Gaviria Trujillo es biólogo de la Universidad Pontificia Javeriana y Administrador Ambiental Honoris Causa de la UTP, fundador y primer decano de la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira, y Presidente del Consejo Superior de la Institución.

Dentro de su currículo laboral tiene experiencia administrativa como: Director de la Corporación Autónoma Regional de Risaralda, Viceministro del Medio Ambiente, además ha estado vinculado al sector de la agroindustria y el gas natural.

¿Cuál es su plan de trabajo?

Su propuesta de trabajo tiene una construcción fundamentada desde las particularidades del contexto universitario, proyectada en la educación de calidad, investigación científica pertinente y proyección social solidaria; lo que permite direccionar su norte hacia el sentido social y el aprovechamiento de las oportunidades para brindar soluciones a las necesidades locales y regionales, apuntando al desarrollo de una región próspera, competitiva y moderna.

“El conocimiento es la construcción humana más poderosa para garantizar el desarrollo económico y la convivencia pacífica, al tiempo que se constituye en un medio para la movilidad social, por lo que nuestra universidad debe ser el proyecto colectivo más importante que tenga nuestra ecorregión cafetera”, expresó el rector de la UTP, Luis Fernando Gaviria Trujillo.

Su proyecto de Gobierno Institucional se basa en los ejes temáticos que tienen como referente la nueva propuesta de Política Pública de Educación Superior: “Acuerdo por lo Superior”, del Consejo Nacional de Educación Superior, y el Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Es así que para direccionar la Universidad se fundamenta en 4 líneas de acción:

1. Calidad y pertinencia con dialogo y participación
2. Investigación y extensión de calidad con proyección social
3. Comunidad universitaria y bienestar
4. Los egresados como parte activa de la comunidad académica

¿Cuáles son algunos de sus retos administrativos?

Tras firmar el Acta de Posesión, el rector Luis Fernando Gaviria se refirió a los retos que asumirá durante su Administración, ratificando la importancia de evitar la deserción, mejorar la calidad de los programas, intensificar el acompañamiento a los estudiantes desde cada Facultad e invertir en obras de infraestructura como una Piscina olímpica, el Centro Multipropósito y adecuar más espacios para los estudiantes.

Conozca su equipo de trabajo

Una vez posesionado, el Rector de la UTP, ratificó a la Dr. Diana Patricia Gómez Botero como Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, y al Doctor Fernando Noreña Jaramillo como Vicerrector Administrativo.

Igualmente nombró a la Dra. Marta Marulanda Ángel, como Vicerrectora de Investigación, Innovación y Extensión; al Dr. Jhoniers Guerrero Erazo como Vicerrector Académico; y al Dr. Francisco Antonio Uribe Gómez, como Jefe de la Oficina de Planeación Institucional; tres reconocidos profesionales, con una importante trayectoria, quienes lo acompañarán en el ejercicio de su Administración.

Si quieres estar al tanto de todo lo que pasa en nuestra Universidad

No te pierdas **CampusTV**

- ▶ Eventos y noticias
- ▶ Vox Pop
- ▶ El Parche
- ▶ Trivia de la semana

▶ TODOS LOS LUNES POR CAMPUS INFORMA Y CANAL ZOOM

Suscríbete a: **Campus Informa** a través de la página www.utp.edu.co

YouTube / Universidad Tecnológica de Pereira



Nuestra sociedad se enfrenta a uno de los retos por los cuales ha transitado la humanidad, la crisis civilizatoria, ocasionada en gran medida por el modelo de consumo que actualmente vivimos.

Este paradigma ha sido establecido por las dinámicas económicas de uso acelerado de commodities, la cultura de la vida rápida y el desechable, la obsolescencia programada, entre otros, que nos han llevado como individuos a sentir la necesidad de consumir de una manera acelerada, demandando de esta forma materias primas y obviamente la cantidad de residuos sólidos que generamos.

Es en este sentido, que desde el abordaje de nuestra Política Ambiental Institucional: “Por un campus sustentable”, se han iniciado una serie de procesos que faciliten en la comunidad académica el espacio para reaprender y sensibilizar sobre la responsabilidad como consumidores responsables.

A continuación explicamos cada uno de ellos, de igual forma los invitamos a sumarse a estas iniciativas:

Cátedra Virtual en Producción y Consumo Sostenible: ejercicio liderado por la Facultad de Ciencias Ambientales, que facilita a los estudiantes conocer todos los principios de la Política Nacional y aplicarlos en su futuro ejercicio profesional.

Mercado Agroecológico “UTP Alimentos para la Vida”: es un espacio que se ha consolidado desde el año 2010, y que convoca mensualmente en nuestro campus a más de 30 productores alternativos, artesanos y transformadores de alimentos, con una premisa: comercio



Imágenes Mercado Agroecológico

La Universidad Tecnológica de Pereira Asumió el reto de generar una cultura ambiental

Por: Aida Milena García Arenas. Directora Instituto de Investigaciones Ambientales UTP.

En la UTP, todos construimos un campus sustentable.

justo, ambientalmente sostenible e incluyente. Como complemento a esta estrategia desde el año 2013, se desarrolla también la Red de Consumo Agroecológico y Local de la UTP, iniciativa promovida por algunos consumidores y productores del mercado que decidieron unirse para ofertar quincenalmente productos con principios de sostenibilidad y producidos en el territorio, de allí su nombre de local. Con estas estrategias hemos logrado la sensibilización del consumidor, el apoyo a nuestras comunidades campesinas, el fortalecimiento de las economías locales, el trabajo en red, los circuitos cortos de

comercialización y la relación directa entre productor y consumidor, tan opaca en la actualidad con el modelo de las grandes superficies.

Campañas para la reducción de nuestra huella ambiental. Nuestra Institución usa aproximadamente 16.000 marcadores al año, en un día generamos más de 4.000 vasos desechables y mensualmente 150 pilas. Por tal motivo, en trabajo conjunto con la Sección de Compras, la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, y el Almacén General, se han iniciado una serie de acciones para que nuestra Universidad cotidianamente fomente prácticas de consumo responsable.

Igualmente, la UTP ya adquirió marcadores recargables para los docentes que quieran utilizarlos, y de esta forma minimizar la huella ambiental por este residuo

que no tiene posibilidades de reciclaje por usar tintas, lo que se convierte inmediatamente después de su uso en un residuo peligroso. De igual manera, el Almacén entrega desde el año 2013 solamente pilas recargables.

En cuanto a los vasos desechables, se trabaja en conjunto con las cafeterías la campaña “Porta tu vaso”, incentivando a través de una reducción en el precio de las bebidas al consumidor que lleve su vaso.

Para finalizar, queremos invitar a cada lector a reflexionar su modo de consumo y sus acciones de ecología cotidiana, seguros de que encontrará muchos aprendizajes al respecto, ahorrará dinero, disminuirá su huella ambiental y realizará el aporte al planeta y a las futuras generaciones.



Imágenes Mercado Agroecológico

Imágenes Mercado Agroecológico



“El escritor busca la belleza”

Por: Jorman Sebastián Lugo Cruz.
Estudiante de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa

El profesor de la UTP, Rigoberto Gil Montoya, en el 2014 ha sido reconocido con dos premios nacionales por los libros “Mi unicornio azul” y “El museo de la calle Donceles”. Es un experto en literatura latinoamericana y un aficionado al deporte. En esta ocasión habló sobre sus inicios e influencias. Asimismo, de lo que significa para él escribir.



Rigoberto Gil Montoya

Rigoberto Gil es un profesor que desde siempre, o mejor dicho, casi siempre, ama la literatura. Por eso, y por su prolija producción, ha obtenido varios reconocimientos. Con “Mi unicornio azul”, ganó el premio de novela de la universidad de Antioquia, y obtuvo el segundo lugar en el Premio Nacional de Novela Corta, que otorga la Javeriana con “El Museo de la Calle Donceles”.

Pero más allá del reconocimiento, piensa que los premios generan motivación y satisfacción. Además, el simple hecho de que su trabajo pueda estar exhibido en una de las vitrinas más importantes del país, como es la Feria del Libro, lo llena de emoción.

Como el escritor maduro que es, reconoce la importancia de la lectura. “Desde los 13 años la lectura fue muy importante para mí, y fue cada vez más importante mientras más avanzaba. Mi principal objetivo era escribir, pero para eso, tenía que leer. No se puede concebir la lectura y la escritura como algo separado”, dice Gil.

Cuando Rigoberto estaba pequeño, su padre le regalaba revistas como Kaliman. Luego empezó a asistir a un taller, cuando estaba aún en el colegio, y allí, esa pasión por la literatura fue tomando

cada vez más fuerza. Los encuentros con escritores con un nombre ya hecho, las dinámicas del taller y el descubrimiento del autor que era García Márquez, le dieron la convicción necesaria para hacer el camino que ha logrado.

“En las sesiones del taller debíamos llevar nuestros textos –recuerda–, y compartirlos con todos los demás. Claro, ahí nos dábamos palo. Los textos eran destruidos, pero sin eso, nosotros no crecíamos o entregábamos lo mejor para corregirlos. El taller fue muy importante para mí.”

Los libros que ha publicado dialogan con diferentes hechos sociales que han marcado la sociedad colombiana. “El laberinto de las secretas angustias” es un libro que se centra en la toma del Palacio de Justicia. La violencia es algo que lo ha influenciado. Cuando era pequeño tuvo

que cambiar de hogar varias veces hasta llegar a Pereira.

Además de retratar la violencia, en cada libro hace una búsqueda de la belleza. Aunque dice que esto es algo subjetivo, cree que cada escritor lo debe intentar a su manera. El pintor lo busca en cada cuadro, afirma, el fotógrafo en cada imagen que registra y el escritor lo hace desde cada cuento o novela que produzca.

Asimismo, algún día quisiera que su hijo Samy (como él lo llama) se diera cuenta de lo que él escribe.

Rigoberto siempre le cuenta sobre su trabajo y cuáles son sus inquietudes, “pero quizá luego Samy llegue a mis libros y diga: esto es lo que mi papá escribió.”



Universidad Tecnológica de Pereira

Recursos Informáticos y Educativos

Recursos Informáticos y Educativos
Tel: 313 7141

Correo electrónico: crie@utp.edu.co
Edificio 3 – piso 3 – oficina 307
Universidad Tecnológica de Pereira.

“Tecnología al Servicio Ideas”

Administración de la Red de Voz y Datos
Teléfono: 313 7144

Academia Cisco
Teléfono: 313 7313

Capacitación
Teléfono: 313 7194

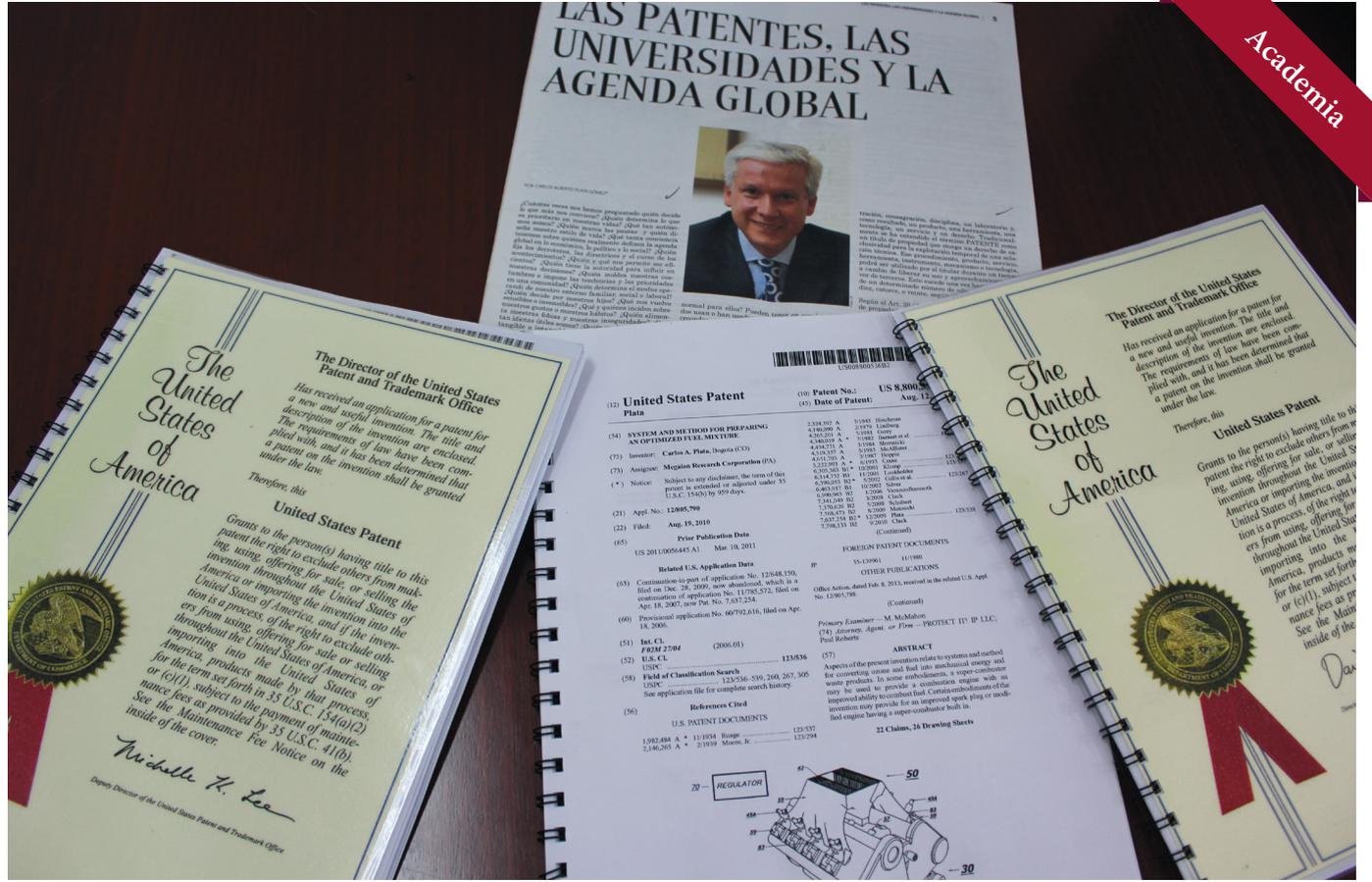
Administración, Salas Especiales de Formación
Teléfono: 313 7313

Administración y Desarrollo Web UTP
Teléfono: 313 7438

Diseño Gráfico, Gestión y Promoción de Marca e Identidad - UTP
Teléfono: 3137140

Televisión y Recursos Multimedia
Teléfono: 3137143

La Universidad Tecnológica de Pereira otorgó la más alta condecoración (Medalla Jorge Roa Martínez) al abogado y desarrollador Carlos Alberto Plata Gómez, por su trayectoria frente al desarrollo del conocimiento científico y tecnológico, representado en Patentes Internacionales y por su trabajo en proyectos que permiten la disminución de agentes contaminantes gracias al aprovechamiento de la genética tropical. Plata ha obtenido patentes en Estados Unidos, Francia, Alemania, Reino Unido y Hong Kong.



Academia

Patentes, desarrollo e innovación

La investigación en Colombia no se ha podido diversificar, el país debe dar el salto hacia una economía del conocimiento e innovación si quiere ser competitiva en un mundo globalizado que privilegia los productos de alta intensidad tecnológica.

En el acto de condecoración se abordaron temas relacionados con el déficit de infraestructura para la investigación básica y aplicada, también se mencionaron

experiencias y estrategias de otros países y universidades para obtener patentes

internacionales, que permiten evaluar el rendimiento y el nivel de especialización o fortaleza tecnológica de un país cuando se desarrollan y se comercializan con impacto o incidencia en la agenda regional, continental o global.

En este sentido las patentes son un buen indicador para evaluar el ascenso de tecnologías emergentes (nanotecnología o biotecnología), elaborar mapas de grupos tecnológicos, difundir el conocimiento y dinámicas del cambio técnico, medir las repercusiones de la especialización tecnológica regional, cuantificar y cualificar el nivel de transferencia de conocimiento entre organizaciones o sectores tecnológicos (Universidad - Empresa - Industria).



Carlos Alberto Plata Gómez

Referentes

Entre el 1 de enero de 1977 y el 31 de diciembre de 2012 a Canadá le fueron otorgadas por la Oficina de Patentes y Marcas de los Estados Unidos (Uspto) 101.448 patentes. A Francia le fueron otorgadas 119.182, a Alemania 313.675, a Japón 904.801 y a Holanda 42.143. A Colombia, en este mismo lapso, le fueron concedidas 264 patentes, frente a países como Taiwán que registró 125.749. De igual manera, nos superaron Venezuela con 725 patentes, Argentina con 1.279 patentes y Brasil con 3.087 patentes; hasta Luxemburgo nos sobrepasó al otorgársele 1.398 patentes.

Frente a este panorama Carlos Alberto Plata afirmó que: “Encontrar personas con experiencia en Patentes en Colombia no es tarea fácil, por una razón muy simple: nuestros indicadores en ciencia, tecnología e innovación, respaldados con patentes internacionales, son muy bajos. Desde hace varios años, en Colombia se invierte menos del 0.47 por ciento del PIB en investigación para el desarrollo del conocimiento científico y tecnológico”.

COLOMBIA FRENTE A 12 PAISES Y 6 ESTADOS

US PATENT AND TRADEMARK OFFICE

PAIS	NUMERO DE PATENTES DESDE 1977 A 2012
JAPON	904.801
CANADA	101.448
CALIFORNIA	511.933
COREA	112.247
ALEMANIA	313.675
ESPAÑA	8.489
ILLINOIS	125.274
UNITED KINGDOM	119.359
TEXAS	162.557
PENNSYLVANIA	110.697
OHIO	110.526
TAIWAN	125.749
NEW YORK	193.805
FINLANDIA	18.799
BRASIL	3.087
MEXICO	2.377
ARGENTINA	1.279
VENEZUELA	725
COLOMBIA	264

Fuente: Patent By Country/State and Year all Patents, All Types December 2012 – Granted: 01/01/1977 – 12/31/2012
A patent Technology Monitoring Team Report

“Café ExpresArte” Tomemos un buen café, hablemos y conozcámonos como sociedad

Por: Anyhelo Echeverri Sánchez
Licenciado en Comunicación en Informática Educativa UTP

El proyecto de cultura ciudadana desde la línea de servicio social de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, creó en noviembre de 2009 la primera versión de Café ExpresArte. Ya han pasado 5 años en los que se ha posicionado como un espacio sociocultural y de arte que pretende quedarse en el imaginario colectivo de la comunidad UTP.



Arte

Representaciones artísticas

Un promedio de 2500 personas se han sumado a la propuesta de Café ExpresArte que buscando la identidad propia de esta región abre sus espacios a la ciudadanía en general.

¿Usted a quién invitaría a tomarse un café? ¿De qué habla cuando se toma un café? Estas fueron las preguntas sugestivas propuestas para la séptima versión de Café ExpresArte, y aunque no es una cábala se dice que el número siete tiene algo especial desde lo simbólico, y en esta ocasión representa un continuum.

Durante el evento encontramos diferentes manifestaciones de arte, como: exposición de fotografías en el hall de la biblioteca, proyección de productos audiovisuales de estudiantes de la Licen-

ciatura en Comunicación e Informática Educativa, un performance del colectivo Sexando, poesía con el colectivo Inéditos, música con Juliana Ramírez y danzas con el grupo Trietnias, todo enmarcado en una rica taza de café y un mural para la expresión en el que también había espacio para la contra pregunta expuesta por los asistentes ¿A quién no invitaría a tomar un café?.

Este año se cerró esta gran actividad con “Una situación complicada”, una obra de teatro significativa, escrita, dirigida y actuada por los estudiantes del servicio social de la Universidad, que invitaba a la reflexión de la cultura ciudadana, con temática de otredad y convivencia, en la que los asistentes se podían visibilizar y

reflexionar sobre las características de la región.

Se espera realizar más versiones de Café ExpresArte como un espacio que desde el simbolismo del claro oscuro del

café, permite mostrar la UTP como un lugar de encuentro social, artístico y cultural.



Estudiantes UTP en el marco de la séptima versión de Café ExpresArte

Estudiantes UTP se desplazaron hasta los puntos de control



Cultura de la legalidad

La Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario UTP, implementó una estrategia a través de la cual se realizaron actividades didácticas y lúdicas, que refuerzan la cultura de la legalidad, para que los estudiantes beneficiados del Bono de Transporte tomen conciencia de la importancia de hacer un adecuado uso del mismo.

El Bono de Transporte es uno de los apoyos socioeconómicos que brinda la UTP a estudiantes que cumplen con los criterios implementados desde el proceso de gestión social, lo cual es verificado por las trabajadoras sociales en estudios socioeconómicos, con el objetivo de facilitar el acceso, permanencia y egreso exitoso de los educandos.

Súbete al Bus de la Legalidad

“Súbete al Bus de la Legalidad” pretende construir conciencia acerca del significado de este aporte, que contribuye no sólo en la formación académica del estudiante sino también en el crecimiento individual y en la construcción de ciudadanos comprometidos con el cambio social y la inclusión.

Es en este sentido que dentro de las prácticas de fortalecimiento de la responsabilidad social, la Universidad en convenio con la Asociación de las Empresas de Transporte Urbano del Área Metropolitana Centro Occidente - Asemtur y el apoyo de la Policía Nacional, ha realizado jornadas de intervención contando con la participación de estudiantes, quienes se desplazan hasta los puntos de control (terminales) para entablar un diálogo directo con los conductores de buses, llevando la voz de reconocimiento a su la-

bor, además de expresarles el significado simbólico del Bono de Transporte.

Es así que se ha difundido el mensaje en los diferentes espacios, medios de comunicación y personas que convergen en la Universidad, tales como empresarios, transportadores, padres de familia, personal administrativo, docentes y estudiantes, en aras de una transformación social ante el buen uso de los tiquetes de Bono de Transporte y su real razón de ser.

Los invitamos a todos a conocer esta iniciativa y asumir el reto de “subirnos al bus de la legalidad”

¿Qué estudiante, docente, funcionario o directivo, que tenga la fortuna de pertenecer a la comunidad UTP, dentro de su vocabulario no reconoce cuál es el bloque F? Difícil que lo anterior suceda, pues por varios años esta letra identificaba la estructura física de la Facultad de Ciencias Ambientales.

Esto cambió, ya que desde el año 2013 la Universidad Tecnológica de Pereira a través de la dependencia de Recursos Informáticos y Educativos, comenzó la implementación del programa de señalética y de señalización para el campus universitario. Esto significa que el antes Bloque F es ahora el Edificio 10. También se renombró numéricamente cada uno de los 14 edificios de la Institución.

“La UTP no contaba con un programa de señalética, ni tampoco contaba con una señalización acorde a sus necesidades. Internamente existían unos nombres para los edificios y bloques sin ninguna coherencia y se habían nombrado al azar”, afirmó Oswaldo Agudelo González, director de la dependencia de Recursos Informáticos y Educativos.

La señalización se está implementando paulatinamente bajo los parámetros del programa de gestión y promoción de marca e identidad de la UTP, con el fin de tener un sistema de información con una nomenclatura coherente y homogénea, que tiene como objeto principal permitirle a la comunidad universitaria en general; fijar puntos de referencia, los cuales orientan y ayudan a tener una mejor ubicación de los diferentes sitios de interés, las oficinas, dependencias entre otras locaciones; mejorando de manera práctica aspectos de movilidad y desplazamiento por el campus universitario de forma fácil y comprensible.

Los edificios según el programa de señalética, cuentan con una nomenclatura numérica y algunos de estos a su vez cuentan con bloques, que se distinguen por letras; como es el caso del Edificio 1, que cuenta con el Bloque A, lugar donde se puede encontrar algunas dependencias administrativas y el Bloque B en donde están las facultades de Ciencias Básicas e Ingeniería Eléctrica.

Las dependencias, oficinas y demás lugares que están en los edificios serán señalizados y nombrados tanto en español como en inglés; con la finalidad de que el sistema sea más completo, permitiendo un uso práctico para los estudiantes en formación, además de proyectar, aún más, la Universidad hacia el exterior.

Para identificar los edificios del campus universitario, en sus fachadas se ha colocado el número correspondiente. Cerca de estos se han instalado unas señales en forma vertical llamados “tótem”, que brindan información de las dependencias u oficinas ubicadas en los pisos de cada edificio.

“Comenzamos con una señalización general que sirve para reconocer las 15 edificaciones y lo que hay en su interior a través de los “tótems”, posteriormente co-



Totem de señalización Edificio 1

¿Conoce cuál es el programa de señalética y señalización del campus UTP?

menzamos a señalar a través de unos tubos direccionales que permiten orientar a los usuarios hacia los diferentes sitios con que cuenta el campus. Adicional a esto, para comienzos del próximo año se habrán instalado unos directorios en cada uno de los pisos de los 15 edificios, que permitirán conocer qué dependencias u oficinas hay en cada piso” agregó Agudelo González.

De igual forma, en la vía principal vehicular externa se instalarán un pasavías y unas señales tipo bandera, las cuales brindarán la información necesaria al usuario para orientarse desde su ingreso a la Institución, permitiendo hacer un reconocimiento y desplazamiento general del campus.

¿Y ahora qué sigue?

El sistema de señalización en la actualidad está implementado en un 40% aproximadamente. Por el momento falta la señalización de las entradas principales al campus universitario; éstos accesos serán reconocidos con un signo alfabético, los cuales estarán acompañados por un color que los caracterizará, además de otros tipos de señales para que el programa sea más completo.

“Esperamos contar con los recursos para poder hacer la señalización interna de cada edificio, las oficinas, los baños, las salas, entre otros. Es muy importante el trabajo que se ha venido realizando porque permite paulatinamente ir solucionando un problema de señalización

tanto interna como externa y de igual manera la implementación de señalización para los usuarios con discapacidad”, puntualizó el Director de la dependencia de Recursos Informáticos y Educativos.

TABLA CON LA ASIGNACIÓN NUMÉRICA DE LOS EDIFICIOS

Dato

Dentro del sistema de señalización, las cafeterías, frutería, módulos de estudio, planetario, canchas deportivas y monumentos, están catalogados como sitios de interés y su nomenclatura corresponde a su respectivo nombre.

Ejemplo

Los edificios cuentan con pisos, que van numerados como Piso 0, Piso 1, Piso 2, Piso 3, Piso 4 o Piso 5. Cada nivel tiene oficinas o dependencias, que de acuerdo al piso van numeradas en orden ascendente. Ejemplo: La Oficina de Planeación, se encuentra ubicada en el Edificio - 1, Bloque - A, Piso - 4, Oficina - 403. La nomenclatura proyectada sería: 1A - 415.

Contacto

Cualquier duda o inquietud, comunicarse con la dependencia de Recursos Informáticos y Educativos al siguiente número de teléfono: 313 7140 (oficina de Diseño).

# asignado al edificio	Dependencias de referencia ubicadas en el edificio	Antes	# asignado al edificio	Dependencias de referencia ubicadas en el edificio	Antes
Edificio 1	Bloque A Área Administrativa	A	Edificio 11	Bloque A Centro de Visitantes Jardín Botánico	-
	Bloque B Facultad de Ciencias Básicas Facultad de Ingeniería Eléctrica	E		Bloque B Centro de Visitantes Jardín Botánico	
Edificio 2	Responsabilidad Social y Bienestar Universitario	BU		Bloque C Administración Jardín Botánico	
Edificio 3	Facultad de Ingenierías Recursos Informáticos y Edu. Registro y Control Académico División de Sistemas y Procesamiento de Datos	R	Edificio 12	Facultad de Bellas Artes y Humanidades	H
Edificio 4	Facultad de Ingeniería Mecánica	M	Edificio 13	Bloque A Centro Multidisciplinario Observatorio Astronómico	Y
Edificio 5	Facultad de Ingeniería Industrial	I		Bloque B Aulas de Clase	
Edificio 6	Escuela de Química Tecnología Química	Q	Edificio 14	Facultad de Ciencias de la Salud Sede de Ciencias Clínicas	S
Edificio 7	Bloque A Facultad Ciencias de la Edu.	C	Edificio 15	Bloque A Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico	L
	Bloque B Centro de Televisión Oficina de Comunicaciones	D		Bloque B Salones de Clases	
Edificio 8	Laboratorio de Análisis de Aguas y Alimentos	O		Bloque C Laboratorio de Pruebas Dinámicas Automotrices	
Edificio 9	Biblioteca y Auditorio Jorge Roa Martínez	-		Bloque D Salones de Clases	
Edificio 10	Facultad de Ciencias Ambientales	F		Bloque E Salones de Clases	

Más de mil personas del municipio de Dosquebradas están siendo beneficiadas y apoyadas gracias a un proceso de responsabilidad social comunitario desarrollado a través del acuerdo de Cooperación UTP - Ecopetrol Risaralda: Dosquebradas Profesional, componente de trabajo comunitario “De la piel al ser”.

Este proyecto se puede catalogar como un ejercicio de “somos varios, somos muchos”, donde el proceso de responsabilidad social de grandes instituciones intervienen en entes activos como estos 35 estudiantes, quienes además de beneficiarse de una beca integral que busca facilitar su permanencia y egreso exitoso de la Universidad Tecnológica de Pereira, se capacitan en responsabilidad social, comunicación para el desarrollo y herramientas comunitarias que les permiten dirigirse a las comunidades para observar, analizar y reflexionar sobre sus contextos, replicando el ejercicio de transformación y el mejoramiento de sus entornos socioculturales.

La metodología y herramienta comunitaria con que trabajan es de animación socio cultural y experiencial, desarrollada a través del perfil profesional y las habilidades con las que cuentan los estudiantes; desde las humanidades se trabaja música, pintura, literatura, manualidades y narración oral o cuentería, y desde las ingenierías se desarrollan competencias científicas en niños y niñas, todo encaminado hacia una transformación del individuo, del colectivo y de la sociedad.

“De la piel al ser” se ha desarrollado durante el 2014 y tiene una proyección mediana de 3 a 4 años, con el interés de ampliar el plan hacia otras comunidades.

Al finalizar el proceso, los 35 estudiantes con el acompañamiento del equipo de profesionales de Ecopetrol y de la UTP, generan insumos comunitarios comunicativos: fotografías, reportajes, cuentos y crónicas, con el fin de socializar, compartir y replicar estas experiencias, además de aportar en la construcción de cuatro productos vitales: dos acciones simbólicas comunitarias e institucionales, una georreferenciación, que permite ubicar



Daniela Ciro Quintero, estudiante Licenciatura en Pedagogía Infantil UTP, con niños y niñas del colegio Santa Juana de Lestonnac.

“De la piel al ser” por medio de componentes como la cultura, participación ciudadana, sana convivencia y crianza humanizada, pretende generar acciones de transformación sociocultural a partir de 35 estudiantes UTP, que intervienen y acompañan a 210 adultos mayores, 53 madres gestantes y 741 niños, niñas y jóvenes de este municipio de Risaralda, pertenecientes a diferentes instituciones educativas, comunitarias y de protección.

en un mapa los barrios, la población con sus características y problemáticas, las acciones y actividades para realizar proyecciones y gestionar alternativas para el mejoramiento de las situaciones de dicho contexto, cerrando con la sistematización que reflexionará a partir de las experiencias vividas y lecciones aprendidas en el campo metodológico para nuevos alcances y nuevas intervenciones.

Es así como la UTP y Ecopetrol por medio de este acuerdo de cooperación, inspiran y motivan a otras empresas a que se piensen la posibilidad de aportar al otro desde sus escenarios más cercanos, en este caso las realidades biquedradenses. Es en este sentido que el proceso aquí narrado es una apuesta que vincula las



Por niños y niñas del colegio Santa Juana de Lestonnac.

realidades, que asocia la emoción, la razón, la estadística, la matemática, la literatura, el arte, el compromiso, la creatividad y la responsabilidad social, siempre atentos a que el ciudadano, el actor social, la comunidad en sí misma sea gestora y promotora de transformaciones.



Niños y niñas del colegio Santa Juana de Lestonnac.



Por niños y niñas del colegio Nueva República.

Ese miércoles 17 de septiembre de 2014 como todos miércoles, tomé mi bolso, mi bicicleta y salí de mi casa, esta vez mi rumbo no era la UTP como ya era acostumbre, en esta ocasión mi destino era distinto y aunque lo conocía, me sentía temeroso, ansioso y con algo de incertidumbre, no lo puedo negar.

Inicié mi recorrido el cual no tardaría más de 15 minutos y tras cada pedalazo repasaba en mi mente lo que ya había planeado con anterioridad, revisaba cada detalle del taller para no dar espacio a la improvisación, pues esta fue una de las recomendaciones de los integrantes de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario UTP cuando fui seleccionado y preparado para iniciar en el proyecto.

Recordé con claridad que la Coordinadora de Convivencia del colegio Manuel Elkin Patarroyo, me preguntó si yo tendría inconveniente en trabajar con niños en “ciertas condiciones”, respondí que no, entonces me explicó que enviaría algunos niños y niñas que se encontraban con matrículas condicionales y otros que eran repitentes, además que también haría una convocatoria abierta para los que voluntariamente quisieran asistir a este primer encuentro.

Tal vez esto era lo que me inquietaba, no lo sabía en ese momento, lo que tenía muy claro era mi objetivo principal, la construcción de un grupo para fomentar el trabajo en equipo, la inclusión, el respeto, la sana convivencia, la comunicación asertiva, además quería sentar y reforzar bases acerca de sus proyectos de vida, y muy seguramente esta cantidad de metas eran las causantes de lo que estaba sintiendo, pues el miedo al fracaso siempre es una constante.

Al primer encuentro llegaron 14 participantes entre niñas y niños, o mejor, 14 adolescentes. Después del saludo inicial quise preguntar quién estaba asistiendo

Pequeñas acciones producen grandes resultados



Estudiantes del colegio Manuel Elkin Patarroyo en la Universidad Tecnológica de Pereira

Por: Edgardo Agudelo.

por obligación, pero me abstuve y decidí verlos como lienzos en blanco para trabajar sin presiones, gracias a esto pude ver más allá de ellos, bueno eso creo, lo digo porque se evidenciaron conductas muy agresivas, lenguaje tremendamente soez en algunos asistentes y una gran incapacidad de trabajar con otros, balance negativo podrían estar pensando, pero no lo vi así, lo que yo vi fue el reflejo del entorno donde estos jóvenes se están desarrollando, creciendo como personas, creando sus proyectos de vida.

Ese 17 de septiembre, el temor, la ansiedad y la incertidumbre desaparecieron, sentí que definitivamente debía iniciar este trabajo, ese día confirme la frase popular de que todos nacemos iguales y pude evidenciar de una manera muy directa que nuestro entorno en gran parte es el responsable de lo que seremos.

En los tres encuentros siguientes el grupo adquirió un nombre, “T.P.A” y un eslogan “Es mucho mejor”, lo que significa: “Todos por el ambiente es mucho mejor”, además crearon un logotipo inspirado en los antiguos molinos de viento y se fijaron objetivos comunes, decidieron fabricar un molino eólico, haciendo énfasis en que fuese construido con materiales reciclados, también concertaron plantar un árbol.

Miércoles tras miércoles nos reuníamos y yo era testigo de primera mano de pequeños pero significativos cambios. En uno de tantos encuentros recuerdo que una integrante muy activa del grupo me dijo que ella había sido enviada a las reuniones a manera de castigo por su mal comportamiento, y con una gran sonrisa continuó diciendo que ella no lo sentía así, ya que trabaja con mucho ánimo porque era tratada con respeto, conoció más amigos y quería lograr los objetivos propuestos por el grupo “T.P.A”. Por otro lado, la madre de una integrante del grupo, me dijo que había castigado a su hija impidiéndole asistir a los encuentros y que de forma inmediata la niña comenzó a cumplir con sus tareas en la casa y en el colegio para que le permitieran seguir asistiendo a los encuentros.

Después de tres meses de trabajo, el grupo “T.P.A” construyó un molino eólico en

el cual todos y cada uno de los miembros trabajaron, pintaron, unieron y diseñaron en el marco del respeto, reconociéndose como grupo, identificando sus potencialidades individuales y poniéndolas en práctica. Los integrantes de “T.P.A” ya no sienten pena cuando dicen en público lo que desean ser a futuro, las palabras soeces ya no son el punto de reflexión, lograron con su trabajo ser traídos a la Universidad Tecnológica de Pereira, donde fueron recibidos por el Rector y por los demás miembros vinculados al proyecto Ecopetrol, sembraron un árbol en el interior de la Universidad, el cual transformaron en un vínculo simbólico entre la UTP y ellos, un grupo de jóvenes a los cuales se les mostró que existe otra realidad, una que va más allá de la que viven día a día.

Yo Edgardo Agudelo, un estudiante de Ingeniería Mecánica de la UTP, aprendí que no debo tener más miedo ni angustia porque vale la pena arriesgarse, vale la pena intentarlo, pues pequeñas acciones producen grandes resultados.

El equipo de La República segundo F

Había una vez un equipo de fútbol llamado “La República segundo F”, el cual estaba conformado por diez futbolistas y siete porristas quienes ayudaban a animar el equipo, todos ellos tenían entre siete y ocho años.

Diariamente se reunían a entrenar ya que se empeñaban en ser los mejores deportistas y animadoras del mundo. Un día aconteció, que mientras todos entrenaban, el mejor futbolista del equipo se lesionó y a causa de esto no podía caminar, sus amigos y amigas estaban muy preocupados así que le vendaron uno de sus pies y se lo llevaron para su casa a descansar, mientras todos en la cancha se preguntaban qué iba a pasar con el partido que tenían que jugar al día siguiente, si faltaba su mejor deportista ¿Iban a perder?, ¿No podrían jugar? Estos eran los interrogantes que todo el equipo tenía.

Mientras el joven lesionado estaba en su casa recuperándose, lo visitó un ángel que escuchó las plegarias de todo el equipo y en silencio cambió la venda que tenía, por una mágica, que poco a poco fue curando su profunda y dolorosa lesión durante toda la noche.

Por: Niños de Segundo F del Colegio Nueva República con acompañamiento de Lorena Osorio



A la mañana siguiente la venda que le había puesto aquel ángel había desaparecido y el muchacho estaba totalmente sano y se sentía muy feliz, así que se reunió con sus amigos en la cuadra del barrio y todos lo animaron cantando “A la

bio, a la bao, a la bim, bom, bao, ¡Segundo F!, ¡Segundo F va a ganar!”, después de todo esto, por fin salieron a la cancha a dar lo mejor de cada uno, gracias al esfuerzo y a la unión como equipo fueron los ganadores del Campeonato.

Un evento cultural: de la piel al ser

El viernes 14 de noviembre de 2014, los habitantes del barrio El Japón del municipio de Dosquebradas, no se levantaron como de costumbre, en medio del silencio, calma y calles vacías, con la tranquilidad que genera la rutina de “organizar” a los niños para ir a estudiar. Este día el barrio no fue el mismo, los niños, niñas, docentes y padres de familia del Hogar Infantil Vecinal, estaban a la espera de un gran evento.

El territorio se convirtió en “Ansiedad: un evento cultural”, una cuadra de El Japón fue cerrada, para recibir niños, niñas y docentes, que con trajes, maquillaje, escenografías, música y teatro, alegraban el ambiente. La comunidad en general estaba muy atenta al talento de los infantes, y a los avances “De la piel al ser”, un proyecto de Ecopetrol y la Universidad Tecnológica de Pereira.

Los facilitadores de la UTP: María Alejandra Jiménez Gallego, Sttefania Ramírez Ospina, y Edison Vélez Restrepo, también estaban muy ansiosos, sudaban, reían, porque como ellos mismos afirmaron “le metieron toda la piel al evento”, y es así que horas, minutos y segundos de esfuerzo, ensayos y dedicación, estaban allí, a punto de salir a escena barrial, a silenciar el ruido, a movilizar la quietud del barrio.

Los niños y niñas se encontraban ansiosos, después de más de 40 horas de ensayos, finalmente iban a enseñar a los demás su trabajo, le iban a mostrar a su mundo que las cosas grandes de la vida se pueden alcanzar desde las pequeñas y tal vez las más simples expresiones humanas que generan cambios enormes en cada ser.

Igualmente estaban muy felices por sentir el apoyo de la comunidad y familiares, que orgullosos reconocieron el



Representantes de la Universidad Tecnológica de Pereira compartiendo con la comunidad del jardín infantil.

Este no fue solo un acto cultural infantil, sino el inicio de un proceso comunitario, en el que sus mayores protagonistas no dejarán de sentir ansiedad y de ser este un motor para construir escenarios de responsabilidad social comunitaria.

compromiso, responsabilidad y talento de todos estos pequeños gigantes, que se esmeraron por hacer todo muy bien.

Una madre con una risa un tanto nerviosa expresó: “Mi niño está preparándose y evolucionando, siento orgullo por él, lo vi muchas noches ensayando para este día”, así mismo le contó a los demás asistentes y a los facilitadores del proyecto, que se encontraba feliz de ver a su hijo llevando a cabo actividades que lo ayudan a mejorar y a crecer.

Mientras tanto los niños y niñas detrás de escena se veían con esa risa nerviosa, a sus largos y experimentados 3 a 6 años, esperaban el llamado para el baile, y mientras tanto decían: “¿profes a qué horas nos toca presentarnos?”.

Las profesoras y la Directora del Jardín mostraban un afán inimaginable por-

que estuvieran perfectos, por recordarles cada movimiento de los actos preparados con tiempo, procurando no transmitir nerviosismo, dejaban ver a quienes las observaban el amor grande de enseñanza y la pasión por su labor.

María Alejandra Jiménez Gallego, facilitadora UTP, dijo: “Disfrutamos al máximo esta experiencia, fue muy gratificante escuchar esos gracias, tal vez simples pero poderosos, que nos dan a entender que el trabajo fue realizado de la mejor manera, que dejamos huella en la comunidad”.

María Consuelo Restrepo Piedrahita, directora del Jardín, afirmó que: “Con el acompañamiento de los facilitadores se crearon espacios diferentes para los niños, sacándolos así un poco de la monotonía”.

Es así que la ansiedad fue un motor y nunca un muro, el arte, la creatividad, la paciencia, la verdad de los ojos de los infantes, el sudor, las risas, el barrio y estas nuevas imágenes colmadas de piel, de ser, fueron el escenario para que Ecopetrol, la Universidad Tecnológica de Pereira desde la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, y el Hogar Infantil Vecinal, engalanaran el barrio El Japón con esta importante representación de los niños. Haciendo temblar de alegría y esperanza a quienes asistieron al evento y dejando la puerta abierta a nuevas intervenciones.

Por: María Alejandra Jiménez Gallego, estudiante de Tecnología Química; Sttefania Ramírez Ospina, estudiante de Tecnología Química; Edison Vélez Restrepo, estudiante de Licenciatura en Música

Una familia feliz

Por: Niños y niñas del colegio Santa Juana de Lestonnac.

Había una vez, en un lugar muy lejano llamado Japón, una familia muy feliz, tanto que se la pasaban todos los fines de semana en el parque de diversiones, acompañados de su amado perro, allí comían, compartían y la pasaban muy bien.

Un día comenzó a acabarse la felicidad ya que al comer tanto en el parque de diversiones, comenzaron a engordarse, comieron tanto que ya no podían pararse de la cama, no podían ir al baño, ni a la cocina, afortunadamente tenían su perro quien les hacía todo, los bañaba, les lleva-

ba la comida, y se encargaba de todos los oficios de la casa, sin embargo la tristeza los invadía cada vez más.

Entonces el hijo menor de la familia, llamado Sam, pidió un deseo a su hada madrina:

-“Hada madrina te pido que todo vuelva a la normalidad, y podamos ser la familia de antes”.

Su hada madrina conmovida llevó un ángel para operarlos, después de esto comenzaron a comer muy bien, cuidando de no volver a subir de peso; todos felices comenzaron a hacer las cosas que hacían antes, pero habían olvidado algo, agradecer a su perro por todo lo que hizo por ellos, y por el contrario cuando salían de paseo dejaban el perro encerrado y con poca comida.



El perro muy triste se escapó y mientras iba caminando por la carretera, pasó un carro y lo atropelló, el perro quedó muy herido y cuando la familia al fin reflexionó, estuvo muy agradecida con el perro, brindándole los mejores cuidados. Finalmente volvieron al parque de diversiones cada fin de semana, a disfrutar y compartir, pero ya eran muy cuidadosos al comer y así volvieron a ser una familia feliz.

Alrededor de 1440 habitantes de los municipios de Mistrató (Risaralda) y Quibdó (Chocó), consumen agua segura, gracias a un proyecto de investigación e innovación social de la Universidad Tecnológica de Pereira. Los dos investigadores que la lideran desde la UTP son el PhD Jhoniers Guerrero Erazo, ingeniero Sanitario, y Miguel Ángel Amezcua, administrador Ambiental y estudiante de la maestría de Ciencias Ambientales. Ambos han desarrollado una metodología de apropiación social de ecotecnologías, la cual integra el conocimiento técnico con lo social, permitiendo de esta manera un dialogo de saberes que aporte a la sensibilización en materia de agua potable y saneamiento.

El proyecto se llama “Apropiación social de ecotecnologías en comunidades vulnerables” y es liderado por miembros de la maestría en Ciencias Ambientales, con la intención de formar y generar una conciencia colectiva sobre las medidas preventivas de salud ambiental, al entregar filtros cerámicos diseñados con todos los protocolos de higiene y sanidad, que ayudan a evitar la propagación de virus y enfermedades, tales como: Diarrea, Hepatitis A, Paludismo, Esquistosomiasis, Tracoma, Dengue, Helmintiasis intestinal y Cólera.

Contextos sociales

El departamento del Chocó no es ajeno a esta situación, el sistema de abastecimiento del agua de las personas que lo habitan es por medio de sistemas artesanales de cosecha de aguas lluvias, donde los techos de las viviendas se convierten en receptores para el suministro. Algunos habitantes desconocen las condiciones mínimas para la higiene de estos lugares



Habitante de Mistrató haciendo uso del filtro de agua

Ecotecnologías mejoran calidad de vida de habitantes de Risaralda y Chocó

“La baja calidad del agua sigue siendo una gran amenaza para la salud humana. Las enfermedades diarreicas representan 4,3%. 62,5 millones de personas mueren o se enferman a causa del consumo de agua”, según información de la Organización Mundial para la Salud (OMS).

de recepción y almacenamiento de agua, provocando situaciones de contaminación bacteriana en el líquido de vital uso.

En Canta Rana vereda del municipio de Mistrató, las condiciones son similares, ya que tampoco cuentan con servicios públicos domiciliarios como acueducto, alcantarillado y aseo; solo varía la fuente de abastecimiento de agua, esta es proporcionada por nacimientos o quebradas, en su mayoría de casos están expuestas a fluidos corporales de animales y humanos. El agua es transportada por medio de guaduas que sirven como canales hasta la vivienda o lugar de uso, de esta manera el líquido está expuesto a microorganismos a causa de su mala manipulación, carente de hábitos de higiene.

La apropiación social de los filtros se hace importante para los Embera Chamí de Mistrató y para los Afrodescendientes del Pacífico colombiano, pues su implementación ayuda al bienestar de las personas, permitiendo un desarrollo de una mejor calidad de vida, la cual aumenta de forma positiva la seguridad del consumo de agua libre de riesgos físicos, químicos y biológicos, reduciendo el AVAD, Años de Vida Ajustados por Discapacidad.

¿Cómo se trata el agua?

La propuesta del Grupo de Investigación de la UTP, es la adaptación tecnológica de una técnica para desinfectar el agua con un filtro cerámico. Para este proceso se utiliza una pieza de cerámica elaborada a partir de arcilla con aserrín, la fusión de ambas genera la porosidad necesaria para filtrar el agua, produciendo 1.5 litros de agua por hora. Esta misma pieza es impregnada de plata coloidal,

agente bactericida, que permite la desinfección del agua.

Diana Gómez, originaria del Chocó y estudiante de Etnoeducación de la UTP, manifestó que: “Este trabajo es muy importante porque sensibiliza a las personas acerca de los cuidados que hay que tener con el agua, en municipios como Condotto el sistema de acueducto no abastece a la totalidad de la comunidad”.



“En contacto con tu Universidad”

El sentido que acompaña el nuevo slogan de la estrategia institucional de egresados, trasciende más allá de la relación nacida en el seno de la academia, de los espacios de reflexión, de construcción de conocimiento, cultura y participación, aquí en esta alma mater los estudiantes no solo se llevan conocimiento y título profesional, crean todo una experiencia y siguen siendo parte de una familia que se multiplica día tras día; ya son más de 28.000

Seguimiento a egresados

Como se transformó el seguimiento a los profesionales en la UTP?

La Universidad Tecnológica de Pereira a partir de los resultados de sus procesos de autoevaluación y acreditación, tanto a nivel institucional como de sus programas académicos, considera el seguimiento a los graduados como un elemento fundamental en la búsqueda de la calidad y como un factor estratégico para el mejoramiento y evaluación del impacto que la Institución tiene en el medio.

Es así como, el direccionamiento estratégico del Plan de Desarrollo Institucional 2009 – 2019 involucra al graduado como un aliado que permite generar un mayor contacto entre el contexto laboral y la academia, debido al vínculo tan cer-

cano que tiene a la realidad social actual.

Por lo anterior y luego que la Institución se vinculó en el año 2009 a la iniciativa del Ministerio de Educación Nacional, para “Fortalecer el seguimiento a los egresados”, se han desarrollado una serie de acciones tendientes a estructurar una educación mucho más competitiva y pertinente, de allí que uno de los insumos más importantes para este fin, es el seguimiento continuo a los profesionales, a través del análisis de la trayectoria laboral de los mismos, la retroalimentación de los procesos de autoevaluación en aras de ajustar los currículos y demás procesos internos de acuerdo a las nuevas exigencias del sector productivo.



En la foto: Ing. Jaime Andrés Ramírez España - Ing. Beatriz Elena Gutiérrez Gallego

Programa Pasa la Antorcha Con sentido de pertenencia

Los egresados de la UTP, se han destacado a lo largo de los años a través de su labor incansable aportando al servicio de la sociedad y al sector productivo su conocimiento, liderazgo y emprendimiento.

Para esta ocasión queremos destacar la labor de los profesionales que se han vinculado no sólo a importantes entidades sino a importantes procesos que se han gestado al interior de la Institución, como la iniciativa de incorporar una nueva manera de comunicación con los egresados a través de la construcción de redes de conocimiento mediante un banco de tiempos.

Así más de 60 egresados han participado de ésta oportunidad, aportando su sapiencia y experiencia en los espacios de “Actualización profesional”, traducidos como seminarios y conferencias totalmente gratuitas y certificadas. Tiempo de capacitación otorgada por egresados abierta a estudiantes de últimos semestres y graduados.

Queremos agradecer a todos los profesionales que se han vinculado a este proceso en el año 2014, los mencionamos a continuación:

- **Programa Ciencias del Deporte:** Germán Ramírez Gutiérrez, María Eugenia Marulanda, Germán Ramírez Gutiérrez.
- **Programa de Ingeniería Industrial:** Jaime Andrés Ramírez España, Pablo Alejandro Aguirre, Juan Carlos Castaño Benjumea, Luz Stella Serna.
- **Programa de Licenciatura en Lengua Inglesa:** Enrique Arias Castaño, Humberto Uchima Tasama, Sandro Alfonso Echeverry Palacio.

Cifras de interés

¿Sabías qué?

Actualmente la Universidad a través de su programa de “Seguimiento a egresados en contacto con tu Universidad” ha obtenido resultados significativos en el avance de su contacto con los profesionales, conozcamos además algunas cifras de interés.

28.662 Egresados, que actualmente han obtenido título académico en la Universidad Tecnológica de Pereira.

13.052 Datos de contacto que nuestros egresados han actualizado a través de los diferentes mecanismos de contacto que la Universidad ha dispuesto para ellos desde el año 2010 a la fecha.

9.050 Graduados que hacen parte del actual Sistema de Seguimiento a Egresados, aportando información relevante que contribuye a los procesos de autoevaluación y calidad académica.

122 Seminarios y charlas de actualización académica, que pretenden integrar a los profesionales egresados en una red de donantes de tiempo y conocimiento, espacio dirigido a estudiantes de últimos semestres y egresados de todas las carreras. Actividades totalmente gratuitas y certificadas.

61 Egresados que se han vinculado desde el 2010 al programa de banco de tiempos, compartiendo su experiencia profesional y académica a estudiantes de últimos semestres y egresados en temáticas de interés actual. Tú también puedes participar.

27 Aliados comerciales, que benefician exclusivamente a profesionales UTP que actualmente se encuentren afiliados a la Asociación Nacional de Egresados ASEUTP.

Tecnológica de Pereira es un líder: social, político, empresarial y científico, que actúa en un marco de valores que incluye honestidad, lealtad, responsabilidad, fraternidad, tenacidad, respeto, ética, espíritu crítico, pluralismo, integrador, innovador, con capacidad de auto reflexión y adaptación, comprometido con el bienestar y la transformación de su entorno hacia una sociedad del conocimiento.”

Acuerdo 49 “Política institucional del Egresado”



Encuentra en esta edición de Udiversidad: "Visión 88.2", un espacio de socialización de las perspectivas de Universitaria Estéreo, mediante las opiniones y apuestas del equipo de dicha cadena radial. En esta oportunidad las voces de "El Péndulo", "Ciudad Alterna" y "Polifonía", con visiones que apuestan por la música y las letras como filtros para leer y habitar el mundo.

¿Complacer para sobrevivir? Una reflexión sobre el panorama del rock clásico en la aldea digital...

Por: Carlos Alberto Muñoz Calle. Coordinador programa El Péndulo

Ante el inminente llamado de las redes sociales al lanzamiento de un álbum, las bandas de rock clásico se encuentran con una importante pregunta ¿Cuál sonido debería tener su producción? Ello para encumbrarse en el gusto del mercado musical del sonido clásico, complaciendo tanto a los dinosaurios del rock como a los nuevos públicos con sonidos contemporáneos.

Considero que el respeto por el sonido clásico es prioridad, pero tal vez este anclado al romanticismo de los 80S obviando cierta información. Decidí acudir a las fuentes primarias para comprobar como estaban las cosas, dirigiéndome a las estadísticas de venta de esos años y al creciente número de seguidores del rock a nivel mundial en el año 2014, encontrando cifras donde los desertores del rock abundan y las nuevas generaciones dominan la industria con sonidos innovadores ligados a las tendencias fusión.

Me invade la decepción, por esperar "riffs" limpios de guitarra, sonidos elaborados con métrica inconfundible de bandas como Tesla, Queensryche, Alias, Great White; pero me encuentro con conciertos full capacidad en grandes capitales, de bandas resurgiendo de las cenizas con públicos variados entre clásicos y sangre nueva.

Mi decepción, por no secundar el boicot a la esencia de un sonido se transforma en la defensa de los derechos de estos músicos clásicos de seguir vigentes, de trascender contra la precarización que les amenaza. Conocía la lucha de estas bandas por permanecer no solo en el recuerdo si no en la vigencia actual; varias eran las razones que las llevaban a mantenerse en su postura pero ninguna más allá del romanticismo de una esen-

cia. Quizá es el momento de priorizar la supervivencia musical en un ámbito donde la globalización musical nos impone la tolerancia, la inclusión y la ruptura de algunos preceptos que impiden de cierta forma una evolución.

Hasta donde yo sabía la justicia había dado la razón a los músicos, perpetuando sus sonidos, pero olvidaba el factor económico que supone de manera directa entre más público mayor ingreso, entre más ventas mayor contratación. Situación que lleva al músico a plantearse la incómoda situación de dejarse llevar por la corriente y ocultar en sus producciones dos o tres canciones que continúan preservando lo clásico de esas composiciones.

Inteligente decisión para muchos... Tal vez la frase "busca complacerlos a to-



Carlos Alberto Muñoz Calle.

dos para sobrevivir" prima en al nuevas producciones, aplaudo esta decisión para continuar viendo en carteles de festivales importantes, los nombres de las bandas que desde los 80s porto en el estampado de mis camisetas.

De mi parte reitero mi solidaridad y mi disposición de disfrutar de sonidos clásicos y de incluir en mi imaginario musical sonidos más contemporáneos, todo sea por la permanencia en el tiempo de estas bandas que tanto me hicieron disfrutar en los añorados 80s.





Varias voces, varios ámbitos

Por: Alan González Salazar. Integrante programa Polifonía

Cine, música y literatura parece ser el delta de una corriente que nos ha perdido. Hace algo más de siete años, en una mesa de café, decidimos apostar nuestros destinos por una revista, por un semillero dispuesto a traducir las creaciones de autores contemporáneos, en apariencia lejanos, de acercar temas y hechos al ámbito público - y no tan público - al cotidiano de quien los escucha, los ve en las salas de cine o los lee.

John Jairo Carvajal, Diego Alexander Vélez y quien escribe esta pequeña reseña, padecemos lo que en literatura se conoce como bouvarismo, es decir, que hemos perdido toda conciencia de lo real al adentrarnos en testimonios indistintos, que requieren de una cierta transparencia para develar su profundidad; en cada emisión del programa buscamos el tema coyuntural, romper las fronteras. Se hace un gran esfuerzo por denominar en otras lenguas, inglés o francés - lugares, títulos - propios del imaginario del artista, sin perder el derecho a ver lo trivial, a reír, esta vez en una sola lengua, de lo patético y lo sublime.

Los oyentes también participan de forma activa en las redes sociales, llaman a la



Polifonía

emisora, asisten a los eventos. Los invitados al programa, quizá, son los hacedores, los creativos, cercanos a los procesos sociales, saben que uno de los objetos de la radio pública universitaria es el unir in-

tereses comunes, facilitar la apropiación y el goce de la cultura. Polifonía la conforman egresados y estudiantes de la UTP, entre sus nuevos integrantes se destacan Alejandro Salazar y Elbert Córdoba.



La cultura rock en Colombia crece con festivales que motivan la participación de nuevas bandas, sin embargo no es un ejercicio que posibilite retribuciones económicas y sociales, pues las agrupaciones realizan producciones caseras que difícilmente los ayudarán a sobresalir en una industria que se ha dedicado a los favoritismos.

Cultura Rock: Más allá de la música

Por: Santiago Rengifo Orozco. Docente UTP - Integrante programa Ciudad Alterna

Hay que recordar que en este país, a menudo se usan espacios de difusión que repiten lógicas comerciales y publicitarias como la llamada "Payola", un término derivado de la palabra inglesa "pay" que significa pagar;

en este intercambio por difusión, las agrupaciones emergentes son excluidas y es labor de los medios con libre difusión, dar a conocer géneros como el punk, el ska y el hard core que adaptamos de otros países.

Es por esto que es importante resaltar la labor que hacen los medios alternativos al mostrar la cultura rock, mediante revistas, canales de televisión, emisora de radio, entre otros. Ellos trabajan en conjunto a pesar de las malas condiciones de retribución, por el crecimiento de una es-

cena ligada a culturas juveniles, que son el caldo de cultivo de nuevas formas de expresión para enriquecer la cultura del país.

Teniendo en cuenta ese poder comunicador y transformador de la cultura que tiene la música, es que no se debe de ver como un escenario más de simple entretenimiento, sino como expresión de la cotidianidad, definiendo así una cosmovisión que permea nuestras experiencias.

Precisamente, reconociendo ese poder cultural de la música, la escena rock seguirá buscando un espacio en un país que procura mercantilizar nuestras formas de expresión.

Aneiap, puerta abierta para la sociedad



Aneiap

Teniendo como propósito principal potenciar nuestras habilidades como estudiantes y profesionales de Ingeniería Industrial, buscamos generar cambios positivos en nosotros mismos y en el entorno, por esto reconocemos a la Aneiap como la asociación que nos permite como estudiantes universitarios, acercarnos cada vez más a nuestro objetivo por medio de experiencias académicas formativas, prácticas sociales y de comunicación, de emprendimiento, de liderazgo y de trabajo en equipo.

En el segundo semestre del año lectivo, se desarrollaron una gran variedad de actividades entre las que cabe resaltar el XXIV Coneiap step 2014, un congreso nacional que reunió estudiantes de todo el país para brindar una semana de formación y capacitación, y en este caso dando un impulso para “Dar el primer paso” con temáticas como: Sinergia, Tendencias, Estrategias y Proyectos, de igual manera fue realizada la Semana de la Ingeniería Industrial 2014 y el Encuentro de Logística en el Campus Universitario con distintas conferencias que nos incentivaron a promover un cambio por nuestra ciudad y nuestro país. También participamos en visitas técnicas locales en importantes empresas como lo son

“Queremos ser gestores de cambio que promuevan el desarrollo de una mejor sociedad, incentivando a toda nuestra comunidad a luchar por mejores oportunidades desde nuestra ciudad”.

Co & Tex S.A.S., el periódico La Tarde, Suzuki y el Parque Temático de Flora y Fauna, entre otras, además de visitas técnicas nacionales en los departamentos del Valle del Cauca y Caldas, en empresas como Postobón, Sucroal S.A., Mabe y la Industria Licorera de Caldas.

Desde una mirada social, nuestro principal objetivo es generar grandes cambios que contribuyan en gran medida a la mejora de nuestra sociedad, partiendo de pequeñas cosas que tenemos a nuestro alcance y dando soluciones a las problemáticas que puedan existir en nuestro entorno. Por lo tanto manejamos tres enfoques principales referidos al componente ecológico, ingenieril y hu-

mano, en cada uno de ellos estamos llevando a cabo dos proyectos; en el enfoque ecológico buscamos realizar una “Jornada de Esterilización” para disminuir la tasa de animales callejeros, y con “Botellas para Educar” buscamos reducir la cantidad de desperdicios que hay en la ciudad mediante el reciclaje de botellas plásticas. En el enfoque ingenieril queremos poner nuestros conocimientos al beneficio de la sociedad por medio de dos proyectos llamados “Emprendimiento en colegios” y “Convenios”, nuestra asociación será el puente entre el sector académico, empresarial y social de nuestra ciudad; por último en el enfoque humano contamos con un proyecto enfocado a brindar una

jornada de aseo, alimentación y cuidado personal para las personas habitantes de la calle, y finalmente promovemos el proyecto “Compartiendo Tu Tiempo” que nos acercará a las personas que más lo necesitan.

Es entonces como en la Asociación Nacional de Estudiantes de Ingenierías Industrial, Administrativa y de Producción - Capítulo UTP, partimos del concepto de organización pro activa y sin ánimo de lucro, que contribuye al desarrollo integral de sus asociados y que busca a través de su enfoque social, comprometerse con la comunidad.

ANEIAP



Hace 15 años nació en la Facultad de Ingeniería Industrial de la Universidad Tecnológica de Pereira el Grupo en la Enseñanza de la Investigación de Operaciones GEIO, como resultado de la búsqueda de nuevas formas de enseñanza de la Ingeniería Industrial, con una metodología que pretende potenciar el uso de la lúdica como herramienta innovadora para el aprendizaje de los conceptos y que se fundamenta en una filosofía de “aprender haciendo” en la que básicamente se lleva una fábrica al salón de clases.

Han sido muchas las universidades que se han interesado en esta propuesta y que han encontrado en ella una nueva forma de ver y vivir la Ingeniería Industrial; hemos logrado transformar las metodologías convencionales de aprendizaje, anulando la típica idea de que el saber debe transmitirse de forma magistral: estamos convencidos de que cada estudiante puede ser un agente activo en la construcción de su propio conocimiento. Es así como empieza un gran proceso de difusión que se ha extendido a 23 universidades a nivel nacional y que hoy se constituye como una red que promueve espacios a través de encuentros anuales en los que se comparten los desarrollos en diferentes áreas del conocimiento, utilizando la lúdica como herramienta de aprendizaje y alternativa de enseñanza.

El primero de estos encuentros se realizó en la UTP y 10 años después regresó a casa; el pasado mes de agosto el campus de la Universidad fue testigo de un extraordinario evento que acogió alrededor de 200 estudiantes, docentes de diferentes regiones del país e invitados internacionales: el X Encuentro de la Comunidad GEIO y III de la Red Iddeal, fue sinónimo de aprendizaje, creatividad y cultura.

Ha sido un gran año para el equipo; además de expandir nuestra Red a dos nuevas universidades del país (Universidad Jorge Tadeo Lozano y Universidad Libre sede Cali) y ser los anfitriones del encuentro, en el mes de octubre contamos con representación en el Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería Acofi que tuvo lugar en la ciudad de Cartagena, y en el Congreso Latinoamericano de Estudiantes e Ingenieros Industriales y Afines Clein en la ciudad de Panamá. Así es, somos de esos equipos que no se detienen y buscan ir más allá.

¿Cómo hemos logrado todo esto?

En GEIO contamos con 12 líneas de investigación en las que se trabajan temas específicos y propios de la carrera, de esta manera logramos ver el concepto, vivenciarlo, apropiarnos de él, conseguimos identificar problemas,



Integrantes del Grupo

Estudiantes

Nosotros, los estudiantes, en compañía de ingenieros competentes conformamos un equipo que se encarga de crear y difundir técnicas de aprendizaje, desarrollar procesos de investigación y dar a conocer el grupo en diferentes congresos, ponencias y talleres de talla nacional e internacional. Desde GEIO buscamos pensar y actuar de manera diferente para cambiar la cultura y hacer nuestro aporte desde la individualidad.

plantear soluciones y aplicarlas para así recordar lo vivido (porque, si no lo sabías, aprendemos un 90% de lo que hacemos). El laboratorio que se encuentra ubicado en el primer piso de la Facultad de Ingeniería Industrial, nos ofrece la oportunidad de pertenecer y participar en un equipo de trabajo interdisciplinario, brindando escenarios óptimos para aprender, adquirir y aplicar habilidades de liderazgo, comunicación, toma de decisiones y muchas otras que permiten enriquecer una formación profesional y personal, potenciando las fortalezas de cada uno de los miembros del equipo.

La esencia del grupo de investigación radica en la pasión por las ideas y la creatividad propia de cada uno de sus integrantes. GEIO es más que un grupo de trabajo, más que un equipo, es una unión de ideologías que día tras día trabaja para continuar con una revolución del conocimiento. GEIO es una forma diferente de entender el mundo.



Nuevas formas de enseñanza de la Ingeniería Industrial, que se fundamenta en la filosofía de “aprender haciendo”

Universidad
Tecnológica
de Pereira

Campus InForma

Inicio

Conozca toda la información de la Universidad Tecnológica de Pereira a través del boletín virtual Campus InForma.

Suscríbase en: <http://comunicaciones.utp.edu.co/suscribir>

La Editorial UTP es una organización formal adscrita a la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión, dedicada al proceso de evaluación, edición, producción, divulgación y comercialización de los libros, revistas, textos universitarios y otras publicaciones convencionales o electrónicas que evidencien la producción intelectual que se genera al interior de la Universidad, y que por su alta calidad y por haber cumplido con el proceso editorial completo, forman parte de la colección y son reconocidas con el Sello Editorial UTP.

La Editorial UTP cuenta con un Comité Editorial, con una Coordinación Editorial; con procesos y procedimientos alineados al Sistema de Gestión y Calidad de la Universidad; cuatro líneas editoriales compuestas por los trabajos de investigación, textos académicos, ensayos y tesis laureadas.

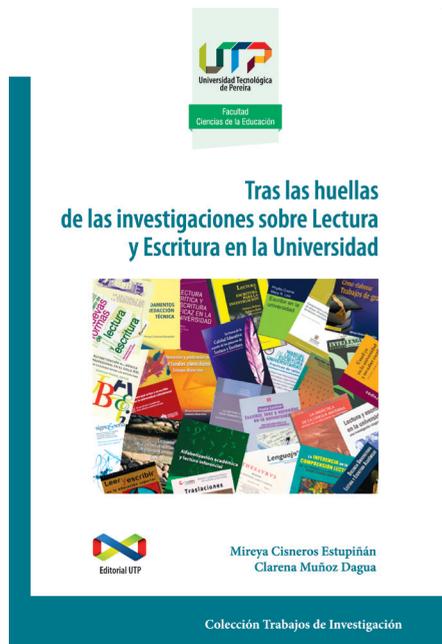
Hemos trabajado en una imagen que identifica sus publicaciones por colecciones, mediante un diseño de cubierta y páginas interiores estándar; y un manejo de color que involucra las facultades y las líneas editoriales.

El año 2014 ha sido importante en la consolidación de la estrategia de comercialización y difusión de los trabajos de la Editorial, pues se firmó convenio con un nuevo distribuidor nacional e internacional que es Universitaria Libros, el cual se suma a los dos distribuidores con los que ya contábamos que son Lemoine Editores y Librería de la U. También incrementamos el número de eventos en que participamos incluyendo dos ferias internacionales y cuatro nacionales, llevando en alto el nombre de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Sello editorial UTP

Por: Luis Miguel Vargas - Coordinador de la Editorial UTP

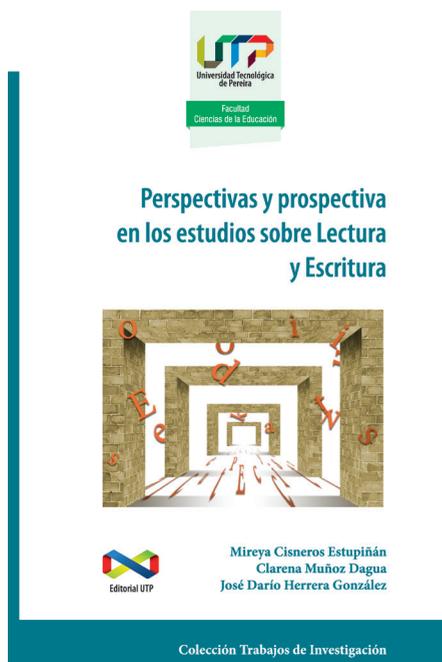
La Editorial UTP presenta sus novedades editoriales



Tras las huellas de las investigaciones sobre lectura y escritura en la Universidad

Autor: Mireya Cisneros Estupiñán
Clarena Muñoz Dagua
ISBN: 978-958-722-204-3
Tamaño: 16.5x23.5 cm
Colección: Trabajos de investigación

Este trabajo registra, reflexiona y re-crea los resultados parciales de la indagación documental bibliográfica sobre las publicaciones orientadas a la alfabetización académica en los países de habla hispana, entre los años 1990 y 2012. A través de sus páginas se recopila, analiza, sintetiza, discute y orienta acerca del camino recorrido en los estudios de la lectura y escritura en la educación superior, con el fin de ofrecer un material de consulta que se constituya en una herramienta estratégica en las investigaciones posteriores sobre el tema.



Perspectivas y prospectiva en los estudios sobre lectura y escritura

Autor: Mireya Cisneros Estupiñán
Clarena Muñoz Dagua
José Darío Herrera
ISBN: 978-958-722-202-9

Tamaño: 16.5x23.5 cm
Colección: Trabajos de investigación

Este trabajo en correspondencia con el método documental bibliográfico, examina 100 trabajos hechos en el tema, por estudiantes de pregrado y posgrado para optar a sus respectivos títulos académicos y 350 publicaciones entre artículos, libros y capítulos de libros. Con este estudio reafirmamos que la Educación Superior es el espacio más avanzado en la alfabetización escolar, por ello requiere prácticas de lectura y escritura especializadas, que permitan fortalecer la enseñanza-aprendizaje en una etapa en la que se requiere formar competencias discursivas disciplinares.



Inspección de soldaduras

Autor: José Luddey Marulanda Arévalo
Oscar Alucema Gallo
ISBN: 978-958-722-198-5
Tamaño: 16.5x23.5 cm
Colección: textos académicos

El propósito de la inspección de soldadura es determinar y asegurar que los ensambles soldados satisfacen los requerimientos de la normatividad aplicable, ya que es responsabilidad de las empresas fabricantes de productos soldados comprobar que sus productos sean de calidad; entendiéndose como calidad, que estén de conformidad con los requerimientos del cliente y lo establecido en códigos, normas y especificaciones de soldadura, con el mínimo de costos. La sociedad americana de soldadura (AWS), cubre los requisitos de estudio, experiencia laboral y la forma de evaluar los conocimientos adquiridos para todo el personal de soldadura; así como la responsabilidad en la evaluación de las soldaduras, de conformidad con los códigos, especificaciones y/o estándares requeridos en las actividades productivas. Este libro pretende aportar en el cómo se debe realizar una inspección de una unión soldada y cuáles

son los pasos a seguir antes, durante y después de realizar una soldadura, para que ingenieros y profesionales afines puedan tener un mejor conocimiento de cómo se realiza la inspección a las juntas soldadas.



Educación y TIC incluyentes. Un acercamiento a la enseñanza y el aprendizaje escolar desde capacidades diferenciadas

Compiladora: Marta Cecilia Gutierrez Giraldo
ISBN: 978-958-722-203-6
Tamaño: 16.5x23.5 cm
Colección: Facultad Ciencias de la Educación

El presente texto recoge las memorias del Encuentro de experiencias en educación y TIC incluyentes, realizado con el auspicio del Ministerio de Educación de Colombia, en el marco de una convocatoria para la modificación de programas académicos con enfoque de educación inclusiva. En este contexto, la Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira está implementando una línea de profundización e investigación en educación inclusiva y didácticas flexibles. El propósito del texto es compartir la reflexión de los distintos expositores del encuentro, con el objeto de aportar a la enseñanza, el aprendizaje escolar y la formación de docentes, teniendo en cuenta el potencial de las TIC para la innovación en las aulas escolares y la construcción de una educación de calidad para todos.

El Centro de Biología Molecular y Biotecnología (Cenbiotep), adscrito a la Facultad de Ciencias de la Salud de la UTP, vincula a sus actividades los aspectos misionales de la Universidad, participando en actividades de investigación, docencia y extensión, orientadas a aportar al desarrollo de la región y del país, brindando capacitación en líneas de investigación en el área humana, vegetal, animal y de microbiología. Cenbiotep cuenta con siete divisiones de trabajo: genómica, medicina regenerativa, química de proteínas, microbiología industrial, biotecnología animal, biotecnología vegetal y enfermedades infecciosas.

La división de **genómica** orienta su esfuerzo en el trabajo relacionado con la identificación de caracteres genéticos asociados a enfermedades complejas humanas (mentales, cardiovasculares, cáncer).

La división de **medicina regenerativa**, trabaja en el desarrollo e implementación de estrategias de ingeniería de tejidos con el uso de biomateriales, células y factores de diferenciación para la generación de diferentes linajes celulares que puedan ser usados como implantes, en tejido nervioso, óseo y conectivo. De igual manera en el desarrollo de órganos in vitro.

La división de **química de proteínas**, se implementa como un área de soporte a varias de las investigaciones del Centro, en términos de purificación y caracterización de proteínas.

La división de **microbiología industrial** se desarrolla con el fin de llevar a cabo un aprovechamiento sostenible de la biodiversidad en microorganismos a nivel regional, el estudio de microorganismos y sus constituyentes con potencial uso biomédico o industrial.

La división de **biotecnología animal** se orienta a estrategias para el establecimiento de líneas genéticamente modificadas de gusano de seda, para la producción de proteínas recombinantes de uso biomédico (albúmina y eritropoyetina).

La división de **biotecnología vegetal** trabaja en el estudio de metabolitos de origen vegetal y en el desarrollo de líneas de plantas genéticamente modificadas. Se han realizado trabajos tendientes al mejoramiento en plantas como Morera (*Morus spp*), Lulo (*Solanun quitoense*), Borojó (*Alibertia patinoi*), Guanábana (*Anonna muricata*), Tomate de árbol (*Cyphomandra betacea*) y Granadilla (*Passiflora ligularis*).

Y finalmente la división de **enfermedades infecciosas** que orienta su labor a

Centro de Biología Molecular y Biotecnología de la UTP: trabajando para el desarrollo de la región y del país.



Algunos de los integrantes del Centro de Biología Molecular y Biotecnología (Cenbiotep)

El Centro ha aportado en sus más de 15 años de trabajo a la comunidad y a la academia, más de cuarenta publicaciones a nivel nacional e internacional, premios y libros de investigación; además ha formado más de veinte profesionales a nivel de maestría y especialización, quienes aplican los conocimientos adquiridos en sus programas de doctorado y en el área laboral.

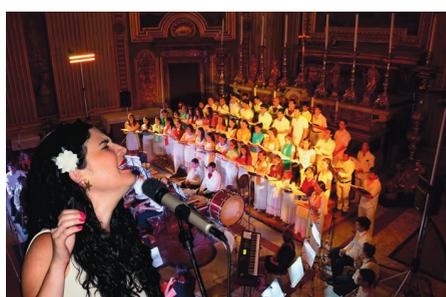
la identificación de factores de virulencia en microorganismos como *Staphylococcus aureus* y *Helicobacter pylori* y la epidemiología molecular de estos en diferentes poblaciones.

En docencia, Cenbiotep apoya las prácticas de los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias de la Salud, soporta el desarrollo de los programas de posgrado, maestría y especialización en Biología Molecular y Biotecnología, cumple una importante función a nivel regional con el ofrecimiento de cursos de educación continuada; ofreciendo a la región profesionales formados con las últimas tecnologías de investigación y con un gran sentido de pertenencia por las problemáticas locales.

De igual manera el Centro apoya la formación de profesionales de otras Universidades de la región, mediante la realización de pasantías tendientes al logro de sus trabajos de grado en las áreas de interés.



Cenbiotep participa en actividades de investigación, docencia y extensión, orientadas a aportar al desarrollo de la región y del país.



¡Un compromiso de todos!

"10 Horas de Rock" Universitaria Estéreo

... Nos preparamos para la maratón 2015 de 60 horas



Conducen El Péndulo, S.O.S Rock, Ciudad Alternativa, Anderson Mauricio Toro y Rubén Cortéz.
Además bandas en vivo como SAVIA Reggae, MEDIUM, Malagor y Sin Censura

Sábado 20 de diciembre de 2014
12:00 m - 10:00 p.m
Emisión especial para el cierre del año