Universidad Tecnológica de Pereira

Udiversidad

OCTUBRE DE 2014 / TERCERA EDICIÓN / UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Reacreditada Institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional, 2013 -2021

La paz, una perspectiva desde la academia

En obras por un campus integral P8

Integración, armonía, seguridad, accesibilidad y movilidad en el campus universitario, es la apuesta de la Universidad Tecnológica de Pereira para elevar la calidad de vida de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general.

UTP en los Juegos Nacionales Sintraunicol P15

La Universidad Tecnológica de Pereira participará en los Juegos Nacionales Sintraunicol, Sindicato Nacional de Trabajadores y Empleados Universitarios de Colombia. Este evento deportivo tendrá como sede la Universidad de Córdoba y se llevará a cabo entre el 8 y 13 de octubre de 2014.

Sello Editorial UTP P16

Editorial UTP

La UTP cuenta con la distinción de Editorial Registrada o Reconocida por Colciencias, lo cual permite garantizar la calidad científica de sus publicaciones.

Deberes académicos con la paz de Colombia

Las universidades colombianas tienen la responsabilidad ética y profesional de ofrecer múltiples estrategias metodológicas, pedagógicas y culturales para hacerse parte de los esfuerzos colectivos que conduzcan a la finalización del conflicto armado entre las FARC, el ELN y el Estado colombiano.

P10-11

En vivo 88.2 FM Universitaria Estéreo En tu onda

¡Tu opinión es nuestra cara al futuro! Universitaria Estéreo busca incentivar a la comunidad en general a diligenciar la encuesta a través del link http://universitariaestereo.utp.edu.co/encuesta Esta será un insumo fundamental para el cambio de imagen del medio.

Conozca toda la información de la Universidad Tecnológica de Pereira a través del boletín virtual Campus InForma.

Suscríbase en:

http://comunicaciones.utp.edu.co/suscribir

Editorial

Rector Universidad Tecnológica de Pereira, ingeniero Luis Enrique Arango Jiménez

La paz en Colombia: compromisos desde las universidades

Con el nombre de Sociedad en Movimiento, las universidades de Risaralda, al lado de un centenar de instituciones públicas y privadas, venimos trabajando en procura de concertar la mejor manera de atender los problemas y los desafíos estructurales que enfrenta nuestra sociedad, y avanzar de esta manera, hacia la sociedad y economía del conocimiento con equidad, con justicia y, sobre todo, en medio de la convivencia pacífica y el pleno respeto a la vida y a los derechos humanos.

El Consejo de Rectores que coordina el proceso general de la Sociedad en Movimiento asumió desde 2013 que parte de la responsabilidad de sus instituciones educativas consistía en generar espacios democráticos de deliberación que le permitieran tanto a nuestras comunidades académicas, como a los ciudadanos en general, comprender mejor los alcances de la coyuntura desencadenada desde el momento en que se hizo pública la decisión del presidente Juan Manuel Santos de iniciar formalmente un proceso de negociación de paz con las FARC.

En aquel año se tuvo la oportunidad de coordinar la realización de cinco foros por la paz que contaron con la participación de reconocidos dirigentes políticos y académicos.

Ahora, hemos puesto en marcha una Escuela de Liderazgo por la Paz con la intención de disponer de adecuados espacios para conocer en profundidad los desarrollos de la agenda de negociación del Gobierno con las FARC y afianzar las relaciones entre la cultura y la paz.

En buena hora el Congreso de la República aprobó la Ley 1732 ordenando establecer, con carácter obligatorio, la Cátedra de Paz y fijando un plazo de seis meses para su respectiva reglamentación por parte del Ministerio de Educación.

Según la nueva norma, en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media, la Cátedra de Paz debe establecerse como una asignatura independiente. En este caso, las entidades territoriales certificadas en educación, serán las encargadas de verificar que las instituciones educativas implementen y desarrollen esta Cátedra.

Recogiendo el objetivo de esta Ley, todas las instituciones educativas deben crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y al mejoramiento de la calidad de vida de la población. Incorporar los temas de paz en las estructuras curriculares es entonces una tarea que no da espera y que debe, al menos, retomar experiencias internacionales y orientarse a fortalecer la memoria histórica. También se trata de acercar progresivamente un número cada vez mayor de ciudadanos a los temas propios del posconflicto y de disponer de ofertas institucionales, académicas y de bienestar, para atender las demandas educativas propias de las víctimas.

Resulta importante que desde las universidades, con base en la autonomía, se construyan propuestas específicas para articular adecuadamente, en un solo sistema, las ofertas pedagógicas, metodológicas y culturales que se deben concertar entre los diferentes niveles educativos para atender los lineamientos básicos de la Ley 1732.

En esta dirección, también considero que las regiones deben expresar sus puntos de vista sobre el proceso de paz, de tal manera que esta Cátedra pueda, preservando un enfoque nacional, nutrirse de la diversidad de experiencias e iniciativas surgidas desde cada región. Escuchar la polifonía de voces regionales a lo largo y ancho del país con seguridad ayudará a nutrir y sopesar mejor los diferentes instrumentos académicos de legitimación y de refrendación de los acuerdos.

Aprovechando la nueva norma, es necesario dotar al país de una estrategia flexible de educación que fortalezca la capacidad de la sociedad para salir en defensa de asumir la paz, como lo ordena la Constitución, como un deber y como un derecho.

Por ahora, desde la Sociedad en Movimiento hemos acordado la necesidad de transformar la Cátedra de Paz en espacios plurales de reflexión desde donde puedan examinarse, con adecuada documentación, problemas relevantes de la construcción de la convivencia pacífica.

Hoy Colombia vive esperanzada la posibilidad real de dar por terminado el conflicto armado como resultado de las negociaciones en La Habana –Cuba en un proceso orientado a suscribir un acuerdo general para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.

En ese contexto puede afirmarse que la educación colombiana tiene retos y compromisos cada vez mayores con la paz de los colombianos. Y parece claro que un ambiente de paz duradera y estable permitirá realizar cada día una labor académica más fecunda y con mayores recursos.

Sirva este espacio para reiterar mi condena pública a todos los hechos de violencia, incluidas las amenazas a estudiantes o profesores, que afectan los derechos de la sociedad en general, y de las comunidades académicas, en particular.

En las IES somos capaces de contribuir a las tareas del posconflicto desde la investigación, la formación, la pedagogía y la cultura de paz.

Luis Enrique Arango Jiménez
Rector
Universidad Tecnológica de Pereira

Rector Universidad Tecnológica de Pereira - **LUIS ENRIQUE ARANGO JIMÉNEZ** / Vicerrector Administrativo - **FERNANDO NOREÑA JARAMILLO** / Vicerrector Académico -**WILLIAM ARDILA URUEÑA** / Vicerrector de Investigaciones, Innovación y Extensión - **JOSÉ GERMÁN LÓPEZ QUINTERO** / Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario - **DIANA PATRICIA GÓMEZ BOTERO** / Secretario General - **CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO**
Directora Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional: **MARÍA PATRICIA LÓPEZ GÓMEZ**

Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional
Coordinación Edición : **Paola Andrea Arias Ocampo**
Fotografía : **Carlos Alberto Vera Ortíz**
Periodistas : **Paula Andrea Rendón Cardona, Sandra Paola Burchardt Vahos, Jorge Gómez Ospina, Carlos Fernando Salgado Henao**
Comité editorial Udiversidad : **Diana Patricia Gómez Botero, María Patricia López Gómez , María Gladys Agudelo**- Dra. en Ciencias de la Educación; **César Valencia Solanilla** - Director Doctorado en Literatura; **John Edwin Trujillo Villamil** -Oficina de Planeación UTP; **Gabriel Realpe Buch**-Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE; **Paola Andrea Arias Ocampo, Carlos Alberto Vera Ortiz.**
Diseño y Diagramación : **Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE**

Universidad Tecnológica de Pereira
Carrera 27 #10-02 Barrio Álamos - Risaralda - Colombia - AA: 97 - Código postal: 660003
PBX: +57 6 3137300 - Fax: +57 6 3213206

Correo electrónico: comunicaciones@utp.edu.co,
Teléfonos: 3137105 - 3137109

Las opiniones expresadas por los autores y sus fuentes no comprometen los principios de la Universidad Tecnológica de Pereira

Índice

Ver pág. 4
Las "PACES" también se cantan

Ver pág. 5
Reintegración comunitaria. . . Una apuesta universitaria con eco nacional

Ver pág. 6
UTP, una renovación pensando en el futuro

Ver pág. 7
UTP, primera universidad de Colombia en implementar la Estrategia de "Semestre de Fundamentación"

Ver pág. 8
La Universidad Tecnológica de Pereira, en obras por un campus integral

Ver pág. 9
Vienen los Pájaros a la UTP

Ver pág. 10 - 11
Deberes académicos con la paz de Colombia

Ver pág. 12
-Investigando para aprender a investigar

Ver pág. 13
Vía dei Concerti, un viaje musical del que somos parte

Ver pág. 14
De la Universidad a la comunidad. Casa CubAbierta un espacio para pensar la ciudad

Ver pág. 15
UTP presente en los Juegos Nacionales Sintraunicol

Ver pág. 16
Sello Editorial UTP

Ver pág. 17
Quinteto de Cuerdas Tempo

Ver pág. 18
- Escuela de Liderazgo para la Paz y Cátedra para la Paz: aportes de la Universidad para la finalización del conflicto
- Hablan las Facultades

Ver pág. 19
UTP en cifras: Población estudiantil

La voz universitaria que ahora es impresa

Diana Patricia Gómez Botero
Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario

María Patricia López Gómez
Directora Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Los temas de la Agenda Nacional y el acontecer universitario, son analizados desde una óptica académica en Udiversidad. En su tercera edición el informativo institucional, dedica sus páginas a socializar perspectivas y apuestas diversas en torno de la paz, encontrando la voz de docentes, estudiantes y líderes de opinión de la Universidad Tecnológica de Pereira.

De esta forma la iniciativa de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, sigue transmitiendo sentidos, dando lugar a las perspectivas de la Escuela de Liderazgo por la Paz, el Proyecto de Reconciliación Comunitaria ACR-UTP, la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad; y Formarse; experiencias que hablan de las paces, además de otras noticias destacadas de la UTP. Sean todos bienvenidos al periódico institucional, apoyando desde la lectura, la palabra y la construcción colectiva.

Responsabilidad social, fundamento para la paz

Carlos Fernando Salgado Henao
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Estudiantes de Servicio Social en un proceso de cultura ciudadana y participación democrática.

La Universidad Tecnológica de Pereira está comprometida con la paz de Colombia, ya que en la Institución convergen un sinnúmero de culturas, estilos de vida y situaciones sociales que reflejan la realidad del país.

En este sentido, la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario viene adelantando procesos de formación y sensibilización desde dos estrategias, una interna dirigida a la comunidad universitaria denominada "Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad" y otra externa de interés público "Estrategia Formarse".

El principal objetivo es suscitar reflexiones sobre el papel que debe cumplir la UTP en la sociedad contemporánea, específicamente en relación con los desafíos globales humanitarios, políticos y ambientales, formulando un modelo de despliegue universitario que atienda a estas necesidades, desde una perspectiva ética, estética, política y de responsabilidad social, que contribuya como fundamento para la construcción colectiva de un sueño general en Colombia: la paz.

La misión de la estrategia "Formarse" consiste en generar tejido y construir redes de confianza tangibles para potenciar el desarrollo económico justo, equitativo, ambiental y socialmente sostenible en los territorios que se impactan mediante el quehacer de la Universidad.

Sandra Lorena Yepes Chisco, responsable de la Estrategia Formarse y coordinadora de la Cátedra de Responsabilidad Social, Ética y Universidad, expresó que "*El camino a la paz depende de un desarrollo de la convivencia; en este sentido, la paz no se consigue sin el reconocimiento, respeto e interacción armónica con la diversidad, eso es convivir, y convivir requiere de competencias humanas y sociales*".

La anterior premisa es mantenida por la Universidad por medio de su adhesión voluntaria al Pacto Global desde el año 2010 y a la consolidación del diálogo basado en los Derechos Humanos. Para el año 2009 el defensor del Pueblo Vólmar Pérez, solicitó de manera oficial al Estado la creación de Mesas de Prevención Humanitaria en las universidades, con el objetivo de poder evaluar los niveles de riesgo de los diferentes estamentos y elaborar modelos de prevención y protección de los Derechos Humanos DDHH.

Con esta intención, la UTP en coordinación con los estamentos públicos y jurídicos, gestiona y promueve estrategias de protección para los Derechos Humanos. El 28 de junio de 2010 el rector de la UTP ingeniero Luis Enrique Arango Jiménez, promulgó la Resolución N. º 1568 por medio de la cual se creó la Mesa Institucional de Derechos Humanos de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Esta gestión del estudio de riesgos, se realiza actualmente con la participación de los diferentes grupos de interés internos de la comunidad universitaria entre los cuales se encuentran: las directivas, sindicatos, estudiantes, administrativos, proveedores, organizaciones sociales, políticas y gremiales, poblaciones vulnerables, grupos étnicos, y los sujetos de derechos reconocidos en la Declaración Internacional de los DDHH.

Este logro es el producto de un gran esfuerzo institucional que para la actualidad posiciona a la Universidad como un referente a seguir en el tema de responsabilidad social a nivel local, regional, nacional y mundial, provocando cambios sociales en aras de una mejor calidad de vida proyectada hacia la construcción colectiva de la paz.

Las "PACES" también se cantan

"Prestamos los instrumentos a los muchachos y ellos tienen que hacer un recorrido bastante largo, nosotros les decimos: tranquilos que si se los quitan, ustedes no tienen que pagar nada. Si llega alguien a quitárselo, entréguelo, porque es un instrumento musical, con eso no le van a hacer mal a nadie". Bladimir Jaramillo.

Paula Andrea Rendón Cardona
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional UTP

Paz

Bombo andino, llamador, alegres, redoblante e incluso baldes, ayudan a que los integrantes del grupo proyecten toda su fuerza musical.

Bladimir Jaramillo es un egresado UTP de Licenciatura en Música, que ve en ella una posibilidad para transformar vidas y construir paz, tal y como lo ha comprobado en su carrera musical y su experiencia docente. "Yo mismo soy resultado de una transformación dada por la música, que me abrió posibilidades infinitas", asegura el maestro que trabaja con niños, niñas y adolescentes de las comunidades de Tokio, Las Brisas y El Remanso, conformando un grupo de trabajo que asciende a los 90 participantes.

"Fue precisamente en la mitad de la carrera cuando me di cuenta del gran poder transformador que tiene la música y de que con ella podía hacer algo más que simplemente tocar, me di cuenta que con ella podía transformar realidades de la niñez y la adolescencia". "*Creation Conciertos por la Paz*" es el proyecto desde el cual el egresado UTP y Director de la Corporación Artística Canto y Vida, construye una apuesta por la paces desde el 2010, con un grupo que ha venido creciendo no solo en el número de beneficiados, sino desde el repertorio musical, que incluye bambucos y pasillos hasta el rock y el hip hop, como una manera de educar desde la inclusión. Bladimir asegura que su Corporación no discrimina ningún tipo de música y aunque esta apuesta le ha generado algunas críticas, su política de cero discriminación parte de sus montajes.

Cantarle a la vida como posibilidad de construir tejido social, es la filosofía con la que Bladimir y el grupo de niños, niñas y adolescentes ha conquistado los pensamientos y voluntades de habitantes del sector de Villa Santana, que ya evidencian transformaciones en su entorno, retomando la música como posibilidad de diálogo y convivencia. De esta forma el emprendimiento cultural, también ha contado con el apoyo de actores como la Fundación Suramericana y el colegio Jaime Salazar Robledo, que apoyan la puesta en marcha desde la financiación y préstamo de espacios.

"Conciertos por la Paz" hacen parte de la última intervención comunitaria del proyecto, con tres espacios de socialización en las instituciones educativas: Santa Rosa de Cabal, Jaime Salazar Robledo y Jesús María Ormaza, con esta experiencia ganadora de dos Concertaciones Nacionales y una Municipal, le canta al país, a la paz y a cada uno de los constructores de la misma, ya que con esta experiencia no solo se transforman niños y niñas participantes, también a sus familias y contextos.

"Cuando canto soy yo, es mi ser"

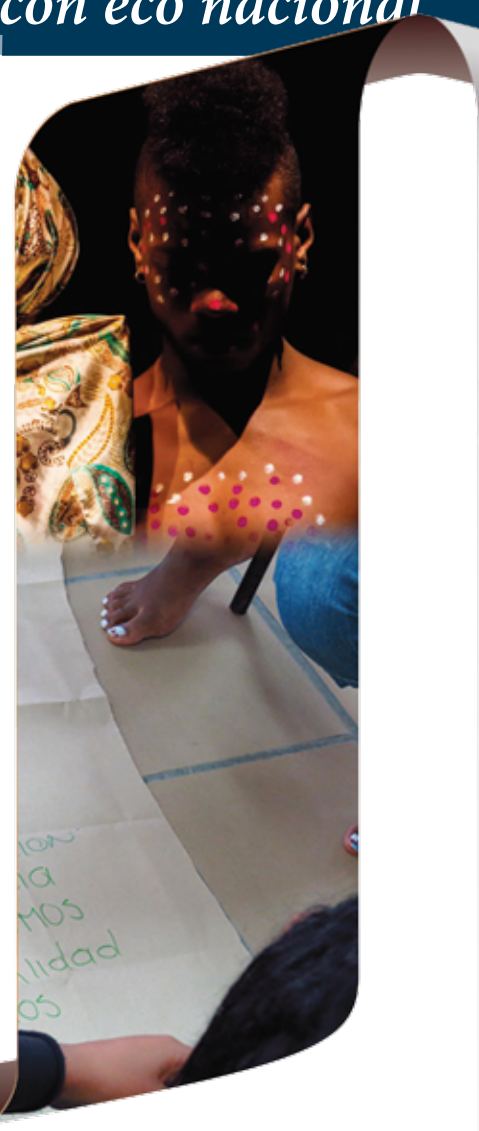
Lurdes Angélica Palacio Bermúdez, voz líder del proyecto musical y estudiante talento -promovida de grado noveno a décimo del Colegio Jaime Salazar Robledo- amante del arte en general, ve en "*Creation Conciertos por la Paz*", una posibilidad firme de emprender acciones concretas sobre su proyecto de vida.

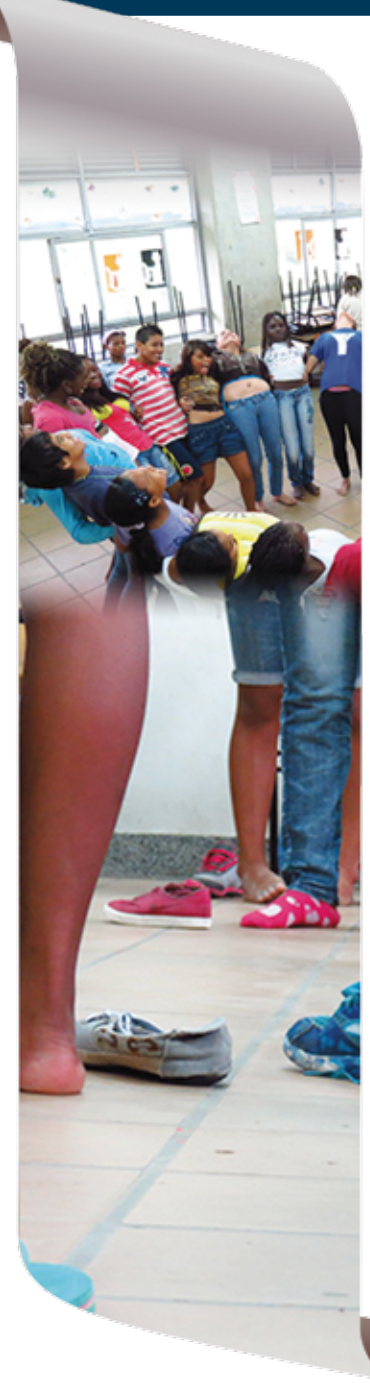
La adolescente de 14 años ilustra que piensa estudiar Literatura o Artes Visuales en la Universidad Tecnológica de Pereira. Su proyección como la de los otros 90 niños de transición, primaria y secundaria participantes del proyecto, se fortalece con las competencias específicas adquiridas allí: "La educación en arte, forma a los niños que están acá como personas, así no se dediquen en el futuro a la música", explica Lurdes Angélica, para ella este no es un proceso artístico, si no humano.

La academia tiene una gran responsabilidad con el desarrollo social y cultural del país; en este sentido la paz como tema de agenda nacional, debe estar presente en su apuesta educativa y de intervención. En esta línea de ideas aparece el proyecto de Reconciliación Comunitaria Agencia Colombiana para la Reintegración ACR- Universidad Tecnológica de Pereira, desarrollado en Villa Santana, con actores comunitarios, reintegrados y organizaciones.

Reintegración comunitaria…

Una apuesta universitaria con eco nacional





Tal modelo con impacto en las comunidades de Tokio, Danubio, El Remanso y Las Brisas, se propuso aumentar la capacidad para la convivencia social de la población receptora y en proceso de reintegración, convirtiéndose en una clara respuesta a la pertinencia y acción concreta de la Universidad frente a la cultura de paz.

Aprender a hacer en el contexto

Cambiar la percepción del "otro lejano" al de un "actor en proceso de reintegración", fue uno de los principales aportes del proyecto al modelo nacional. Éste, impulsado como un pilotaje de la ACR, en busca de nuevas formas de trabajar la reconciliación, fue para su entidad ejecutora, la Universidad Tecnológica de Pereira bajo la orientación de un grupo de humanos de la facultad de Educación y la maestría de Migraciones Internacionales, una buena forma de mostrar cómo la academia educa en contexto, trascendiendo el campo discursivo, construyendo escenarios que transforman la enseñanza-aprendizaje.

Esta experiencia vista como ejemplo nacional, se realizó en cinco fases: diagnóstica, de formación ciudadana, proyecto comunitario, acción simbólica y sistematización, que llegaron a término en asocio con la Mesa de Organizaciones conformada por *Sabor y Color del Pacífico, Impacto Juvenil, YMCA y Déjalo Ser*. Actores y organizaciones reconocidas en el sector por sus acciones en torno a la cultura de la paz y la convivencia, la construcción cotidiana de espacios protectores para niños, niñas, adolescentes y jóvenes, y sus entornos para que favorezcan la gestión de escenarios alternativos de transformación de conflictos.

De esta manera, el proyecto ejecutado por la UTP, le apostó a un modelo construido colaborativa y comunitariamente, a fin de rescatar las fortalezas de las comunidades receptoras y potencializar las acciones que se han construido por décadas en el seno de comunidades que han aprendido a transformar sus conflictos y a gestionar paces desde su realidad cercana.

El proyecto de Reconciliación Comunitaria ACR-UTP, contó con la Catedra de Reconciliación Comunitaria, un escenario de formación, donde se profundizaron temáticas afines con la prevención al reclutamiento infantil, los derechos humanos, la gestión del conflicto desde la cotidianidad, con organizaciones que han hecho posible la construcción de otras paces.

Organizaciones que aportaron a esta iniciativa de paz: para el proceso agenciado por la ACR y el equipo de la facultad de Educación, fue fundamental el aporte de la Mesa de Organizaciones, con presencia y liderazgo en el sector.

Corporación Déjalo Ser: es una ONG que desde 1997 emprende procesos sociales de carácter educativo, cultural, lúdico y comunicativo, haciendo énfasis en la construcción de procesos juveniles y familiares en paz, diálogo asertivo y tejido social, bajo áreas de formación no formal como el teatro, artes circenses, tradición oral y procesos de memoria histórica.

ACJ – YMCA: es un movimiento mundial de voluntarios, que hace un especial énfasis en la participación de los y las jóvenes, en procura de construir una comunidad de justicia con amor, paz y reconciliación. La ACJ es reconocida en el sector de Villa Santana por el trabajo desarrollado con adolescentes y jóvenes, en materia de participación y organización juvenil.

Sabor y Color del Pacífico: basados en el baile como lugar del encuentro corporal, el grupo se construye en un escenario de voluntarios que trabajan dinámicas familiares y barriales desde la danza, "Color y Sabor del Pacífico" además desarrolla talleres con familias basados en el buen trato, diálogo y gestión del conflicto.

Impacto Juvenil: conformado por jóvenes del sector de Tokio comprometidos con poner en contexto barrial, las dinámicas de amor y familia, siempre por medio del cine foro como lugar de encuentro.

Paula Andrea Rendón Cardona
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional UTP

El Modelo de Reintegración Comunitaria se puede seguir en **www.reintegracioncomunitaria.com**

Universidad Tecnológica de Pereira

UTP, una renovación pensando en el futuro

Gabriel Realpe Buch
Centro de Recursos Informáticos y Educativos

Cambiar de imagen es renovarse, es explorar otras posibilidades de cómo verse bien sin perder la esencia, sin deformar la razón de ser; este fue el proceso que asumió la Universidad Tecnológica de Pereira, preservando el valor adquirido con más de 50 años de esfuerzo conjunto de una comunidad naciente con los retos del presente y las expectativas del futuro. Por ello la Institución orgullosamente presenta ante la comunidad universitaria y al público en general la nueva imagen UTP.

Esta transformación surgió de la constante búsqueda del mejoramiento contínuo, de la existencia de una multitud de actividades, servicios y productos tanto académicos como administrativos, que buscan permanentemente comunicarlos a las audiencias internas como externas. En este sentido se produce una creciente dificultad en el público para identificar, diferenciar y recordar el emisor de dichos mensajes.

Como consecuencia de ello, la Universidad a través del Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE, gestiona y orienta sus esfuerzos para establecer y consolidar un Programa de Imagen e Identidad corporativa fuerte, coherente y distintivo, que permita comunicar adecuadamente las actividades, servicios, productos y de la organización en sí misma, a su comunidad universitaria.

Pero no solamente un Programa de Imagen e Identidad establece el uso de un logo, slogan, imagenes, letras, colores, productos, empaques o piezas gráficas de promoción; sino que también es un catalizador de afectos y valores, es la suma de todas y cada una de sus partes para generar sensaciones, percepciones y experiencias que una persona tiene como resultado del contacto con la Institución.

Como consecuencia de lo anterior, la Universidad decide implementar un Programa de Imagen e Identidad UTP, en el cual nos veamos identificados y reflejados todos.

¿Por qué origami?

El Programa de Imagen e Identidad UTP, está estructurado a través de un concepto basado en la papiroflexia (técnica de esculpir el papel), generando valores y experiencias individuales y colectivas, ya que en ella confluyen esas ideas de cambio, formación por acuerdos, la búsqueda de la armonía integrante, la inclusión y la existencia permanente del reto a mejorar, cada vez, el último logro alcanzado.

¿Cuáles son los elementos base de la imagen gráfica UTP?

Firma Gráfica UTP. Está compuesta por dos elementos: a) el monograma en forma de cinta con pliegues realizados en técnica de origami, que forman las iniciales UTP, conteniendo once tonalidades, que son los colores que identifican la diversidad de la comunidad universitaria, como a las facultades y dependencias adscritas a ellas, las áreas administrativas y de servicios; b) el texto descriptivo del nombre de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Arquitectura gráfica. Por definición es una estructura que muestra organizada y por jerarquía, la relación que tienen las diferentes áreas o dependencias de la Institución, y permite conocer el emisor de la comunicación. Existen tres tipos de arquitectura gráfica: a) para las áreas académicas adscritas a las 9 facultades diferenciadas por su respectivo color; b) áreas o dependencias administrativas y c) de servicios.

Iconografía. En aras de lograr una consistencia visual y conceptual del Programa de Imagen e Identidad UTP, los íconos serán construidos bajo la técnica de origami, logrando unidad y representación.

Imaginería. Es el uso de descripciones y detalles para crear una experiencia sensorial en el espectador. Las imágenes son elementos de una obra para evocar representaciones mentales, no solo del sentido de la vista, sino también para generar valor y emociones. Una imagen puede ofrecer una poderosa primera impresión, una irresistible conexión para contar una historia acerca de lo que somos y hacemos, el reflejo y la reflexión del pensamiento y sentimiento de la UTP.

Licenciatura en lengua Inglesa

Preservar la imagen, un compromiso de todos

La adecuada aplicación del Programa de Imagen e Identidad UTP, permite asegurar que en cada pieza de comunicación, cada uso y difusión de contenidos que involucre la imagen UTP, sea lo más uniforme posible, que refleje una sola Universidad.

Lo anterior permite crear y construir un vínculo emocional que enriquezca la experiencia de todos y cada uno de los integrantes de la comunidad universitaria; facilitando la apropiación de una imagen bajo unos acuerdos mínimos que conlleven al crecimiento y desarrollo de un sistema creciente y cambiante como es el de la UTP.

El CRIE es la dependencia encargada de preservar y fortalecer el buen uso, cumplimiento y correcta aplicación de la imagen de la UTP; quien deberá en todo momento, ser el órgano consultivo para su uso público. Por tanto, es necesario que los actores que realicen contenidos de promoción de los diferentes eventos o actividades de la Universidad (estudiantes, docentes, funcionarios, directivos y colaboradores), tengan en cuenta los lineamientos enmarcados en el Programa de Identidad Visual.

Todas las piezas de promoción en las que se utilice la imagen institucional UTP, divulgadas por cualquier medio de comunicación, requieren ser revisadas y aprobadas antes de su publicación por el CRIE.

El Escudo: sello de la máxima garantía de la esencia y excelencia de la Universidad. Gracias al trabajo de mejoramiento, rediseño, refinación y simplicación de la construcción gráfica y conceptual, se recuperó la versión original del fundador Jorge Roa Martínez.

Los símbolos institucionales, el escudo, la bandera y el himno, están reservados para eventos y actos protocolarios oficiales de la Universidad, El escudo no debe aparecer en piezas colaterales de promoción junto con la firma gráfica UTP.

Para definir la imagen e identidad UTP, se debe empezar por la esencia de la Universidad Tecnológica de Pereira; la esencia es el corazón y la razón de ser de la Instutición, es lo que motiva las acciones que nos hacen únicos y diferentes día a día. En esencia la UTP es: dinámica, espontánea e informal.

Para el concepto de imagen e identidad corporativa UTP, se han defindo dos verbos claves en la construcción del mensaje. **Descubrir:** búsqueda permanente del conocimiento, exploración creativa, autorrealización. **Transformar:** provocando el cambio, aplicando el conocimiento a la vida real, aplicando los descubrimientos en el entorno.

Dudas o inquietudes

Para mayor información sobre el uso del Programa de Imagen e Identidad Visual UTP, comunicarse con el Centro de Recursos Informáticos y Educativos, CRIE, Edificio 3, Piso 3, Oficina 307, Tel: +57 (6) 313 7140, email: gabrielrealpe@utp.edu.co

UTP, primera universidad de Colombia en implementar la Estrategia de "Semestre de Fundamentación"

Bienvenida a estudiantes de primer semestre, Auditorio Jorge Roa Martínez

Paola Andrea Arias Ocampo
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional UTP

La Universidad Tecnológica de Pereira reconoce la importancia del desarrollo de competencias en lengua extranjera con el fin de mejorar la competitividad de sus egresados, por esto ha implementado el "Semestre de fundamentación", una apuesta que refrenda su liderazgo en el tema.

Esta estrategia, producto de una política del Consejo Superior de la Universidad, articulada con la Política Nacional del Ministerio de Educación Nacional sobre el fortalecimiento de una competencia en lengua extranjera, en este caso inglés, permite mejorar el perfil en lengua inglesa de los estudiantes que inician su proceso de formación académica superior. Así, la UTP se plantea el reto de que en el término de cinco años todos los egresados UTP deberán tener mínimo un nivel B1 en inglés.

En este sentido, los estudiantes aspirantes a ingresar a la UTP, previo al inicio de su formación en primer semestre, presentan una prueba diagnóstica que valora las competencias en inglés y, acorde a los resultados obtenidos, permite establecer el criterio para definir de la población de estudiantes inscritos a la UTP quienes requieren dedicar el primer semestre al fortalecimiento de sus competencias en inglés de manera intensiva y así realizar un proceso de matrícula consciente sobre las implicaciones del Semestre de Fundamentación. Por otro lado, aquellos estudiantes que demuestran las competencias adecuadas en lengua inglesa inician su formación disciplinar en el programa académico matriculado.

En el primer semestre de 2014, la Universidad Tecnológica de Pereira por medio el Instituto de Lenguas Extranjeras –ILEX-, realizó el piloto con 505 estudiantes, quienes realizaron cursos intensivos de inglés en un esquema de 20 horas semanales, distribuidas en 4 horas diarias, cinco días a la semana, durante todo el semestre. Así se logró como resultado esperado que al finalizar el semestre, el 90% de esta población terminara el proceso con un nivel de A1 transición a A2, equivalente a las competencias que debieron haber desarrollado en la educación básica y media.

"Hicimos un seguimiento interesante a la experiencia del *Semestre de Fundamentación*, para mirar cuál era el impacto en el aprendizaje, pudimos observar que estos estudiantes que se dedican un semestre al inglés con mayor atención, desarrollan una motivación alta hacia el aprendizaje de esta lengua, y a la vez mejoran competencias como la disciplina, responsabilidad y autonomía", afirmó María Clemencia González Gutiérrez, coordinadora del ILEX.

Los estudiantes que hicieron parte de este proceso ingresaron en este segundo semestre del 2014 a sus programas regulares, algunos con habilidades fortalecidas también en matemáticas y en lecto-escritura, puesto que la Universidad también les ofertó cursos en estas áreas.

"Las universidades no pueden esperar a que solucionen los problemas en la educación básica y media, y que pase el tiempo y nos entreguen los jóvenes con las competencias, por esto nuestra decisión es hacer una intervención de choque en el *Semestre de Fundamentación*", manifestó el rector de la UTP, ingeniero Luis Enrique Arango Jiménez.

También agregó que: "Yo vi este sistema en Turquía; allá la oferta es muy exigente porque la formación es realmente bilingüe; entonces si usted no tiene la competencia en inglés, debe quedarse un año estudiándolo, eso me mostró un camino, y fue lo que hicimos acá, lo más importante es que la comunidad lo ha aceptado, lo está estudiando".

ilex
Instituto de Lenguas Extranjeras
Universidad Tecnológica de Pereira

Desde hace 12 años la UTP se enfoca en el fortalecimiento de una lengua extranjera, específicamente inglés, y ello motivó la creación del Instituto de Lenguas Extranjeras –ILEX- en el que se ha formado recurso humano idóneo; igualmente se desarrolló el programa de pregrado Licenciatura en Lengua Inglesa, el cual está en proceso de Acreditación. Un alto porcentaje de docentes del ILEX se han formado en este programa, demostrando la calidad y excelencia del egresado UTP.

Actualidad

Universidad Tecnológica de Pereira en obras por un campus integral

Portería Ciencias de la Salud

Integración, armonía, seguridad, accesibilidad y movilidad en el campus universitario, es la apuesta de la Universidad Tecnológica de Pereira para elevar la calidad de vida de la comunidad universitaria y de la ciudadanía en general.

Paola Andrea Arias Ocampo
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional UTP

Esta reconocida institución de educación superior, líder en el reto que tiene la ciudad de Pereira como territorio inteligente, cuenta con su propio Plan de Ordenamiento Territorial del Campus, bajo el cual se proyectan y realizan obras de infraestructura, con el objetivo de crear el soporte territorial capaz de enfrentar los retos de cobertura con calidad y el desarrollo científico y tecnológico, con un campus acogedor, seguro, integrado, de alta calidad urbana y amable con el medio ambiente.

Entre los proyectos definidos en el Plan de Desarrollo Institucional a ejecutar en el 2014 y 2015, está el de mejorar las condiciones de accesibilidad y seguridad al campus para propios y visitantes.

Desde el año 2008, momento en que se formuló el Plan de Ordenamiento del Campus, la Universidad aparte de evidenciar la necesidad de soportar desde su infraestructura física el crecimiento de los programas académicos, de la población universitaria y de los servicios complementarios, entre otros aspectos, definió la prioridad de integrar el campus universitario en su configuración urbana, pues al estar impactado y fragmentado por dos vías urbanas y tener 12 porterías, presenta alto flujo peatonal y vehicular, con indiscutible riesgo de accidentes y problemas de movilidad que impactan negativamente esta zona de la ciudad.

En este sentido, el rector de la UTP, ingeniero Luis Enrique Arango Jiménez, se refirió a las obras que se adelantan en la Institución con el objetivo de brindar bienestar a la comunidad. "*El cerramiento es un paso mínimo y básico para garantizar la seguridad de la comunidad universitaria y de los visitantes, todas las personas podrán ingresar, solamente deberán identificarse; esto no solo pasa en la UTP, esto pasa en instituciones de cualquier parte del mundo, se requiere un control de acceso y vigilancia para que la comunidad pueda tener la tranquilidad de sentirse segura dentro de la Universidad, y que la sociedad en general pueda disfrutar de este campus*".

Igualmente, el estudiante de Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa UTP, Jorge Luis Gómez, afirmó que: "*aunque las porterías no han sido terminadas, considero que los cambios son para bien, que la Universidad está progresando. Como estudiante entiendo que estos adelantos en infraestructura son elementos que tienen que ver con la seguridad y que generan sentido de pertenencia en nosotros*".

Por su parte, Waldino Castañeda Lozano, docente catedrático del programa de Ciencias del Deporte y la Recreación UTP, manifestó: "*Considero que la concepción de Universidad abierta a la comunidad no se ve afectada con la ubicación de las puertas de acceso a la planta física, por cuanto la Institución propende por garantizar la seguridad de las personas que conviven la gran mayoría del tiempo en sus instalaciones, además fortalece los mecanismos y estrategias de seguridad para los bienes muebles e inmuebles ubicados dentro de los predios universitarios*". Finalizadas las obras, la Universidad dispondrá de un campus consolidado, al que se accederá a través de cinco porterías, ubicadas en las siguientes zonas:

- **Bellas Artes:**
  Acceso vehicular y de servicios.
- **Ciencias de la Salud:**
  Acceso peatonal y vehicular, incluye la demarcación de cinco parqueaderos externos para visitantes.
- **Portería Principal:**
  Acceso peatonal y vehicular
- **Eléctrica y Bienestar Universitario:**
  Acceso vehicular.
- **Portería La Julita:**
  Acceso peatonal.

Viviana Lucía Barney Palacín, jefe encargada de la Oficina de Planeación UTP, afirmó que: "*A partir de los estudios realizados surgió la necesidad y prioridad de generar un campus acorde con el desarrollo esperado, mejorando la accesibilidad, seguridad, configuración urbana, calidad del espacio público e integración con la ciudad, entre otros aspectos, estudios para los cuales se tomaron como referencia la proyecciones de importantes universidades nacionales e internacionales*".

Este proyecto es una realidad gracias a los recursos aportados por el Ministerio de Educación Nacional, que otorgó $2300 millones en el año 2013, para que la Universidad invirtiera en infraestructura y por su parte la Institución ha dispuesto de los recursos para la interventoría. Para el ingreso de visitantes se implementará un protocolo que les permita hacer uso de los diferentes servicios que la Universidad presta, tales como programas de extensión, campos deportivos, operación comercial, entre otros.

Intervenciones como esta permitirán que proyectos como el Centro Multipropósito, que brindará escenarios deportivos, culturales y académicos para la comunidad universitaria y la ciudadanía, cumpla con las condiciones de seguridad, movilidad y accesibilidad, requeridas para el correcto uso de estos espacios.

Portería principal UTP

Vienen los pájaros a la UTP

"El campus de la Universidad Tecnológica de Pereira, alberga en su bosque a más de 156 especies de aves, más de lo que puede tener un país de Europa", afirmó Jorge Hugo García, director del Jardín Botánico UTP, en referencia al libro Vienen los Pájaros, que destaca la diversidad de aves que engalanan los bosques de la Institución.

Jorge Luis Gómez Ospina.
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional UTP

Para muchas personas este libro es un sueño hecho realidad, un proyecto que inició hace más de 20 años con el anhelo de docentes y estudiantes de la facultad de Ciencias Ambientales, pero que solo hasta el año pasado fue posible materializarlo en cabeza del Grupo de Investigación del Jardín Botánico UTP, ya que la realización de los inventarios, la investigación para la validación de la especies, el registro fotográfico, la edición y redacción de los textos, hacen parte de un trabajo arduo pero gratificante, gracias al cual se entregó este año a la UTP, su primer guía de aves.

El lanzamiento fue el 15 de agosto de 2014 en el Jardín Botánico, y es que no podía ser otro el escenario más idóneo para presentar a la comunidad universitaria este nuevo exponente de los tesoros que alberga la Universidad. El evento se efectuó dentro del corolario de la recolección del capital ambiental que tiene la Institución, considerado el segundo campus universitario en el país con más área de bosque en su sede.

En este sentido, se debe destacar la flora que se abre paso en la UTP y en sus alrededores, pues permite observar cerca del 9% de todas las especies de pájaros que existen en Colombia, país número 1 del mundo en biodiversidad de aves; características que han hecho de este campus el capital ambiental propicio para abastecer de material a los grupos observadores de aves de la Universidad, que en estos 20 años han logrado la generación de listados e inventarios actualizados con el tiempo.

Así mismo, se debe resaltar la alianza con los grupos de investigación de la Universidad de Caldas; el biólogo Juan Carlos Noreña que realizó la fotografía y descripción de 108 especies de aves, de las 156 que se pueden observar en la Institución; otros aportes de los profesores: Jorge Enrique Orejuela, fundador del Jardín Botánico de Cali y acreedor del premio Nathional Geographic en el 2007; y del profesor Andrés Duque Nivia, biólogo de la facultad de Ciencias Ambientales; estudiantes y egresados de la UTP.

Pero como todos los sueños que se hacen realidad son el resultado del apasionamiento y el apoyo, este no es la excepción, por esto es necesario mencionar los aportes realizados por la Oficina de Planeación, desde el Plan de Desarrollo Institucional; la Vicerrectoría Administrativa; el Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE, que realizó el diseño gráfico y la edición digital.

Con esta sinergia institucional se dio a luz este libro ilustrado a todo color, con fotografías completamente profesionales, que mostrará a propios y foráneos la biodiversidad del campus de la UTP y el Departamento.

"*El libro Vienen los Pájaros, es muy importante para la ciudad, porque es un referente de gran potencial en biodiversidad que tiene nuestra región*", manifestó Jorge Hugo García.

Carpintero Payaso

Amazilia Coliazul

Gavilán Caminero

Tangara Real

Deberes académicos con la paz de Colombia

Oscar Arango Gaviria
Profesor Universidad Tecnológica de Pereira
Coordinador proyectos regionales SUEJE

Sesión inaugural Cátedra de Paz realizada el 20 de septiembre de 2014 en el auditorio César Gaviria de la Universidad Libre

Las universidades colombianas tienen la responsabilidad ética y profesional de ofrecer múltiples estrategias metodológicas, pedagógicas y culturales para hacerse parte de los esfuerzos colectivos que conduzcan a la finalización del conflicto armado entre las FARC, el ELN y el Estado colombiano, y que luego se orienten a atender las necesidades educativas y de investigación propias de un posconflicto que será, sin duda, largo y complejo.

En Risaralda, con el liderazgo de los rectores de las instituciones de educación superior que conforman el Consejo Directivo de la Sociedad en Movimiento, se ha puesto en marcha un acuerdo para ofrecer una Escuela de Liderazgo por la Paz –ELP y dinamizar la deliberación ciudadana a partir de diversas y flexibles formas de presentación de cátedras de paz mientras se reglamenta la Ley 1732.

La ELP inició con una sesión inaugural simultánea con una Cátedra de Paz el 20 de septiembre de 2014 en el auditorio César Gaviria de la Universidad Libre, espacio en el que se reflexionó sobre las negociaciones en La Habana.

La primera cohorte de la ELP funciona a partir del 20 de septiembre, los sábados de 8 a.m. a 12 m en la UTP, institución que, con el aporte del Departamento de Humanidades y de la facultad de Ciencias de la Educación se integrará al equipo de profesionales de otras universidades e instituciones que atenderán las sesiones académicas sabatinas.

Además de estudiantes y profesores, se espera contar con voceros de las víctimas, dirigentes sindicales, campesinos, representantes de comunidades étnicas, empresarios, funcionarios públicos y miembros de las fuerzas armadas. A quienes completen al menos el 80% de asistencia se les otorgará certificado.

Los participantes de esta Escuela tendrán oportunidad de estudiar todos y cada uno de los puntos que conforman la Agenda para la terminación del conflicto, suscrita entre las FARC y voceros del Gobierno Nacional en agosto de 2012 en Oslo, Noruega. Se han dispuesto jornadas académicas específicas para examinar los contenidos de los tres temas de la agenda acordados hasta el momento (tierras y desarrollo rural integral; participación política, y narcotráfico y cultivos de uso ilícito) y los puntos que restan de la Agenda (derechos de las víctimas; términos de finalización del conflicto y el asunto de la implementación, verificación y refrendación).

Adicionalmente, la estructura curricular de la ELP incluye tres sesiones donde se trabajará la cultura de paz con la metodología que, de manera exitosa, ha desarrollado en más de 100 municipios colombianos el Observatorio de Paz.

Los interesados en inscribirse en esta Escuela pueden hacerlo a través del enlace http://www.reunalia.com/6039315

A la par, el Cine Club de la UTP estará coordinando con instituciones pares, presentaciones de películas pertinentes que incentiven la reflexión sobre las dinámicas de violencia-paz en Colombia. Se espera que otras expresiones culturales como el teatro, la fotografía o la cuentería también contribuyan a afianzar la cultura de paz.

En el futuro inmediato será necesario ocuparse del diseño de una estrategia para la Cátedra de Paz que atienda el espíritu de la Ley 1732 (sancionada por el Presidente Santos el pasado 1 de septiembre) y que ordena establecer, con carácter obligatorio, esta Cátedra en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente.

A las instituciones de educación superior, preservando su autonomía, la Ley les indica la necesidad de desarrollar la Cátedra de la Paz, en concordancia con sus programas académicos y su modelo educativo.

Según esta norma, la Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población. La Cátedra se asume como un espacio de reflexión y formación en torno a la convivencia con respeto, fundamentado en el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos.

La estructura y funcionamiento de la Cátedra serán determinados por el reglamento correspondiente que expida el Gobierno Nacional en un término de seis meses. La norma señala, en fin, que las entidades territoriales certificadas en educación, serán las encargadas de verificar que las instituciones educativas implementen y desarrollen esta Cátedra.

De esta manera, corresponde a las comunidades académicas hacerse partícipes, con iniciativas pedagógicas y metodológicas, de la reglamentación que para comienzos del 2015 debe aprobar el Ministerio de Educación para la Cátedra de la Paz. Conseguir acuerdos entre las universidades y las Secretarías de Educación en el Departamento es un primer paso para garantizar que los contenidos mínimos a tratar resulten de un fecundo proceso de concertación con activa participación de las comunidades académicas y los padres de familia.

Relatando su experiencia al respecto, el rector de la Universidad Nacional, Ignacio Mantilla, señala: "Hemos implementado cátedras abiertas que se hacen los fines de semana y se transmiten en otras ciudades. Son 12 conferencias de cuatro horas con expertos internacionales. La Cátedra nunca está a cargo de una sola persona, porque la paz es un tema en donde no hay verdades, sino muchos puntos de vista. Si otras universidades adoptan esta estrategia, el tema del posconflicto podría estar al alcance de todos los ciudadanos".

Los interesados en inscribirse en esta Escuela pueden hacerlo a través del enlace

http://www.reunalia.com/6039315

Buscando evitar que esta Cátedra sea una asignatura puramente formal y sin reales impactos, ella debe sumarse creativamente a los esfuerzos que han venido adelantándose en algunos lugares del país en materia de convivencia y paz. Bien entendida, la Cátedra debe ser un elemento complementario de la Ley General de Educación, del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y de la Ley de Víctimas.

En el Congreso Nacional de la Red de Universidades por la Paz realizado en Cali en octubre de 2013 ya se había suscrito una declaración resaltando la importancia de "orientar la producción de pensamiento y conocimientos para dotar de herramientas, acompañar e interactuar a los movimientos sociales e iniciativas ciudadanas, a los gremios, las iglesias, en particular al movimiento social de paz, de tal manera que en el país se abra la posibilidad real de comenzar un camino diferente, de hacer un giro histórico para superar las causas estructurales, económicas y políticas que generan violencias y construir una sociedad distinta, de buen vivir, con soberanía y dignidad".

En dicho Congreso se aprobó "crear la Cátedra de Paz Alfredo Correa de Andréis, como lugar de promoción y difusión de una pedagogía de paz y convivencia, concebida de forma tal que cada seis meses esté a cargo de un Nodo de Redunipaz y se dicte para todas las universidades de esta Red, en forma modular y que sea replicada haciendo uso de diferentes tecnologías de Educación a Distancia".

Pero no se trata solo de un asunto académico. Esta es una de las tantas tareas sin las cuales el país corre el riesgo de no conseguir las mayorías políticas y el respaldo ciudadano indispensable para refrendar en las urnas, llegado el momento, el acuerdo final de La Habana. Además del adecuado cumplimiento de las responsabilidades académicas está en juego, en gran medida, el objetivo de afianzar, lenta pero progresivamente, la paz en la cultura.

Los colombianos dieron un mandato por la paz reeligiendo al Presidente Santos y los pasos dados por su gobierno desde mediados de junio se orientan hacia la consolidación de la presencia institucional para garantizar el éxito de las negociaciones con las FARC y con el ELN.

Del respaldo ciudadano dependerá, sin duda, la legitimidad y fortaleza de lo acordado. Por lo pronto, es imprescindible echar a andar, a lo largo y ancho del territorio, una poderosa estrategia de pedagogía y de cultura por la paz que informe y sensibilice a los ciudadanos sobre el alcance y la importancia de los acuerdos; una estrategia que fortalezca la capacidad argumentativa y las convicciones políticas de la ciudadanía en favor de la convivencia pacífica, la inclusión y la democracia. La oposición de los sectores guerreristas anuncia que el proceso de refrendación de los acuerdos, sea por la vía de un referendo o de una constituyente, será un verdadero pulso nacional en torno al tema de la paz.

Carlos García, profesional Sueje; Claudia Mónica Londoño, directora Programa Humanidades e Idiomas, UTP; Janeth Hincapié, personera (e), Pereira; Luis Carlos Leal, decano Derecho, U Libre; Álvaro Eduardo Salazar, director ESAP; Oscar Arango, coordinador proyectos regionales, Sueje; Fernando Agudelo, director Comité Intergremial; Adrián Cardona, secretario Técnico, Sociedad en Movimiento

Cineclub VII libro

El Cineclub 7mo Libro, funciona en la Universidad desde el año 1997, fue una iniciativa de tres estudiantes de diferentes carreras que con el apoyo del Museo de Arte de Pereira iniciaron con la presentación de las películas y los cine foros, que se fueron ganando un espacio en la Universidad hasta que quedó institucionalizado todos los miércoles a las 6:30 p.m. en el Auditorio Jorge Roa Martínez. En esta oportunidad el Cineclub 7mo Libro se va a unir a la iniciativa de la Escuela de Liderazgo por la Paz, con la programación de este año que va a estar enfocada en este tema: La Paz. Los coordinadores de este proyecto son: Diana Aristizábal Agudelo, coordinadora Sistema Integral de Gestión de la UTP y fundadora del Cine Club 7mo Libro; Liliana Andrea Salamanca Aragón, docente Departamento de Humanidades-Comité Estudios Políticos y Jurídicos; Claudia Mónica Londoño Villada- directora Departamento de Humanidades e Idiomas y Licenciatura en Lengua Inglesa y Fausto Velasco Torres- director Cine Club 7mo Libro.

Diplomado en Formación Política

El Departamento de Humanidades e Idiomas de la UTP, se unió a la construcción del proyecto de la Cátedra y la Escuela de liderazgo por la Paz, como colaborador en el componente académico; así mismo en alianza con la Ruta Pacífica de Mujeres, está en la tarea de poner en marcha el Diplomado en Formación Política, Educación para la Paz y Democracia, programa de formación que esta organización ya ha llevado a cabo en otros escenarios. El ejercicio académico en estos proyectos "No se afianza en radicalismos sino más bien en aprendizajes mutuos, que nos permitan comprender la historia de nuestro país, comprender nuestro presente y transitar los caminos que nos lleven a la construcción de una sociedad distinta", afirmó Claudia Mónica Londoño, coordinadora del programa de Licenciatura en Lengua Inglesa y directora del Departamento de Humanidades, UTP.

Investigando para aprender a investigar

¿Por qué la luna me persigue?, ¿cuántos años tiene el sol?, ¿qué es la muerte? Estas son algunas de las preguntas que nos hacíamos en nuestra infancia, preguntas que giraban en torno a un mundo incierto para ese entonces. No obstante hoy, años después, comenzamos a descubrir, lo que se aproximaba como un carro a toda velocidad: era una curiosidad, unas ganas enormes de hacer preguntas de encontrar respuestas y a éstas le hemos podido nombrar "inicios para investigar".

Es así como en este artículo podemos brindarle al lector algunas de las experiencias, para que se interrogue y se provoque a ingresar al mundo de la búsqueda de respuestas, planteando que la investigación es una actividad en apariencia inherente a la universidad. Sin embargo no siempre suele ser así, y en la mayoría de las ocasiones no pasa de ser una práctica que se ve lejana y ausente de la cotidianidad de profesores y estudiantes. Las razones para esto pueden ser muchas. Pero en este espacio queremos compartir una experiencia investigativa entre estudiantes y profesores, que viene dando buenos resultados y que incluye a la Universidad y la ciudad.

¿En qué estamos? Ya no nos interrogamos por las preguntas de la infancia, sin embargo nuestra búsqueda data de las actividades investigativas desempeñadas por el semillero en Investigación Formativa en Historia, Cultura Política y Educación, de la Escuela de Ciencias Sociales, y que conformamos varios estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación. Los temas de investigación que nos convocan se centran principalmente en la renovación de la historia de Pereira, es decir, empezar a construir nuevas versiones con interpretaciones más incluyentes sobre cómo se ha construido nuestra ciudad. Para ello lo que hacemos es recurrir a la lectura detallada y crítica de toda la historia que se ha escrito, tratando de entender las razones de cómo se ha hecho, y poder identificar que nuevos estudios se requieren, a esto le llamamos dentro de nuestro lenguaje disciplinar hacer un balance historiográfico. Luego nos ponemos guantes y tapabocas y vamos a los desordenados archivos públicos y privados a buscar la información que necesitamos para después hacer entrevistas e incluir la perspectiva oral y de memoria.

Investigar es un ejercicio que sabemos que se aprende haciendo, no es suficiente con la lectura de los innumerables manuales de metodología, se necesita de la compañía de buenos asesores y colegas de investigación.

¿Qué temas investigamos entonces? Los que no han sido tomados en cuenta en las versiones oficiales de la ciudad. Por ejemplo: la historia de la Universidad, de los movimientos estudiantiles, de su patrimonio documental, de sus fotografías, de las mujeres, de los procesos de izquierda, del crecimiento urbano y periférico, entre otros muchos temas, con los que se busca darle mayor voz a los ciudadanos que hemos realizado la ciudad.

Como es propio de la investigación, también buscamos alternativas para comunicar lo que encontramos. Participamos de eventos académicos donde presentamos ponencias, por ejemplo, acabamos de llegar del Encuentro de Estudiantes de Historia que organizó la Universidad Nacional sede Medellín, allí presentamos un trabajo titulado: *La historia local de Pereira*; así mismo hacemos presencia en otros espacios de la ciudad, con talleres de historia barrial y actividades culturales como la peatonalización de la calle 19.

Alejandro Bedoya Arias y Anderson Paul Gil P.

Usted: estudiante, docente ¿Se anima a investigar?

Y decíamos que era una experiencia que estaba dando frutos, porque hace poco algunos integrantes del Semillero nos ganamos la *Tercera Convocatoria de Estímulos del Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira*, en la categoría *Investigación Histórica*. El proyecto aprobado va a indagar por las características de crisis urbana y desborde popular de la ciudad en los años 1950-1970,y ¿Qué es eso? Pues se trata de indagar por los nuevos pobladores, formación de barrios populares, carencias educativas, de empleo y de salud. Es un tema que hacía mucha falta estudiar y ya lo estamos haciendo. Con éste podremos entender cómo fue la vivencia y la lucha por la ciudad de miles de pobladores que llegaron en aquellos años, muchos de los cuales conforman nuestras propias familias y las de muchos de los que estudiamos en la UTP.

Aún no hemos podido dar respuestas a esas preguntas que comúnmente nos hacemos en la infancia, aún no somos investigadores, pero algo sí se tiene claro: investigar es un ejercicio que sabemos que se aprende haciendo, no es suficiente con la lectura de los innumerables manuales de metodología, se necesita de la compañía de buenos asesores y colegas de investigación. Ante todo se necesita de la voluntad de saber que la cotidianidad, la realidad, las personas, los barrios, los libros, las estrellas, la Universidad y la diversidad, son lugares donde podemos encontrar algunas respuestas a nuestras indagaciones más profundas, y que en cada rincón de la historia seguramente irán surgiendo nuevas preguntas y posiblemente muchas respuestas.

Como estudiantes motivados para la investigación esperamos que la historia nos responda esta nueva pregunta que surge y nace en este escrito. Usted: estudiante, docente ¿Se anima a investigar?

El semillero está integrado por Adriana Delgado, Jhon Tascón, Christian Calderón, Edwin López, Alejandro Bedoya, y Anderson Paul Gil, su asesor es el profesor Jhon Jaime Correa Ramírez.

CONSENSO UTP ¡Un compromiso de todos!

Vía dei Concerti,
un viaje musical del que somos parte

Fotos: Sergio Vasselli

Cultura

Imágenes del Festival Vía dei concerti, realizado en Italia en julio de 2014.

Juliana Loaiza
Estudiante Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa

En total 20 músicos de la Universidad Tecnológica de Pereira estuvieron presentes en el *Festival Via dei concerti*, un recorrido musical que hizo presencia en diez ciudades de Italia y que llevó lo mejor de nuestra tierra al viejo continente de la música sacra.

La música es tal vez el único lenguaje universal que logra trascender las lenguas, las fronteras y las barreras culturales, esto lo demostró la delegación de la UTP que con la entonación de cada nota musical hizo vibrar las plazas e iglesias de Italia.

Es así que Estados Unidos, México, Hungría y Colombia participaron de este Festival dando como obsequio una serie de conciertos a lo largo y ancho de su territorio, deleitando los tímpanos de uno de los públicos más exigentes del mundo.

La participación de Colombia en el evento se hizo posible gracias al trabajo permanente de los jóvenes músicos de la UTP y a la obtención de la beca Estímulos otorgada por el Ministerio de Cultura, conformando esta gran delegación que bajo la dirección del maestro Julián Lombana Mariño y en conjunto con los participantes de otros países, formaron parte del encuentro entre culturas hermanas que dio como resultado el festival internacional e itinerante de música.

Este recorrido, caracterizado por permitir el vínculo entre talentos, aprendizajes y naciones, contó con la participación no sólo de músicos y luthiers de los diferentes países, sino también con la presencia de sus embajadores, que para esta edición, fueron testigos no sólo de la cultura y los paisajes europeos, sino de un inigualable recurso de integración entre naciones.

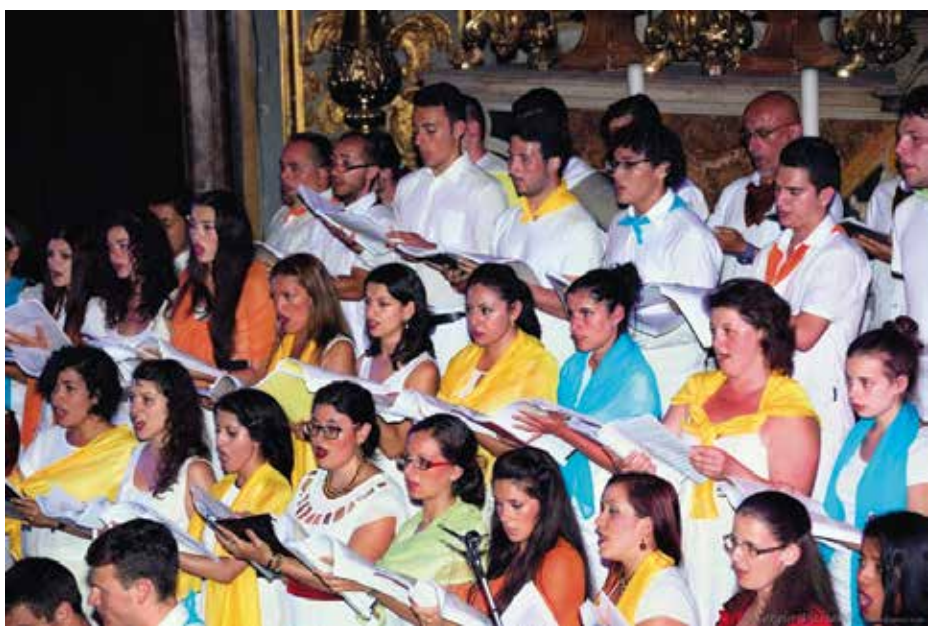
La Pasión según Mateo del argentino Osvaldo Golijov, es la obra que salió de gira desde Trento hasta Milán y fue gracias a su construcción conjunta que se hizo posible este evento, encuentro entre dos mundos.

Su música está inspirada en el canto Gregoriano, la Capoeira brasileira, el Jazz y la música klezmer, también se incluyen múltiples fuentes del Evangelio Segundo Según San Marcos, la poesía de Kadish, piezas de rasgos de la lamentación de Jeremíah y los Salmos.

La gira se realizó por 10 ciudades de Italia entre las que se cuentan Cremona Firencie, Tionel, Levico, Río del Garda, Roma, Trento, Verona entre otras ciudades que hicieron eco de este Festival.

Ana María Ortiz Sánchez, licenciada en Música, fue una de las coristas y solistas representante de la UTP quien participó del Festival en los Pasajes de Judas y el cáliz pascual.

Ana María, manifestó: "*Algo muy especial que nos marcó en el viaje fue notar que no hay fronteras para la integración de la música y las culturas, que el hecho de comunicarnos en diferente idioma y al final cantar en un mismo idioma que es la música nos hace personas con iguales características y habilidades, es así que a través de la música podemos generar convivencia y paz*".



UTP en la ciudad

De la Universidad a la comunidad

Casa CubAbierta un espacio para pensar la ciudad

Diego Fernando Calderón Loaiza
Estudiante de Licenciatura en Español y Literatura
X semestre

La ciudad y la universidad deben tejer una relación directamente proporcional. Los fenómenos y problemáticas de la primera, deben ser motivo de análisis y estudio de la segunda. Los semilleros de investigación, los colectivos de estudio, los grupos activistas y demás están generando acciones que buscan constantemente una sinergia entre la polis y la academia. En nuestra ciudad se han venido incrementando significativamente las acciones de intervención comunitaria por parte de estos grupos organizados que han entendido la estrecha relación que debe existir entre nuestra Pereira y su Universidad Tecnológica.

Uno de los grupos que ha atendido el llamado a la innovación es el colectivo Casa CubAbierta el cual nace a partir de la necesidad de crear un espacio alternativo para la cultura. Está ubicado en la manzana 10 casa 9 en el barrio San Fernando (Comuna Cuba) y abrió sus puertas a la comunidad en el mes de enero del presente año a través del cine foro "**Cine al piso**" que pretende, a partir de las artes escénicas, crear espacios de reflexión crítico-argumentativos de las diversas problemáticas y realidades sociales presentes en dicho sector, que inviten a los jóvenes a pensar críticamente la ciudad, la historia y las diversas realidades de la comunidad de la cual son partícipes.

Para entender un poco los fenómenos y problemáticas de esta comunidad debemos echar un vistazo a su historia: *"*El barrio Cuba alberga la tercera parte de los habitantes de Pereira, tiene alrededor de 250.000 habitantes, lo que constituye la tercera parte de la comunidad de Risaralda después de Pereira y Dosquebradas. Fue el primer centro de los exiliados por la violencia política. A la ciudad confluyeron miles de desamparados que huían de los violentos en busca de un refugio para proteger sus vidas. Las aceras de la pequeña ciudad se llenaron de cambuches, y miles de familias sin esperanza se agolparon en las orillas del río Otún y atestaron los barrancos y las orillas de los caminos*"[1].

Teniendo en cuenta lo anterior, Casa CubAbierta proyecta ser un espacio para la promoción y difusión de las diversas manifestaciones artísticas y culturales, un lugar sin ánimo de lucro donde los habitantes de la comuna Cuba y del resto del Área Metropolitana puedan ir a disfrutar de una velada poética, un encuentro literario, un cine foro, una obra de teatro, un performance, un encuentro académico o simplemente un lugar propicio para la lectura, la investigación o el ocio.

Actualmente en esta comuna se resalta el trabajo de diversas organizaciones que desarrollan actividades de formación cultural y artística abonando el terreno para una formación de público, sin embargo se hace necesario un espacio de esparcimiento donde las personas tengan la posibilidad de leer, deleitarse con una exposición de arte, o simplemente encontrar un lugar propicio para el diálogo.

Esta iniciativa la conforman: Jhon Tascon, estudiante de noveno semestre de la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, miembro del Semillero en Investigación Formativa en Historia, Cultura Política y Educación, adscrito a la Escuela de Ciencias Sociales; Viviana Mejía, profesional en Negocios Internacionales y aspirante a magíster en Migraciones Internacionales; Diego Calderón, estudiante de décimo semestre de la Licenciatura en Español y Literatura, y el artista visual James Llanos. Todos estudiantes y egresados de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Casa CubAbierta, actualmente cuenta con los siguientes programas permanentes: **Cine al Piso** (cine foro por ciclos todos los jueves a las 7:00 p.m.), **Encuentros Académicos ¡Que Todos lo Sepan!, Biblioteca Comunitaria, Sala de Exposiciones Cerúleo** (exposiciones de arte, conferencia, teatro, entre otros), **Colectivas Poéticas y Literarias** (una vez al mes).

* www.vocerodelcafe.com/historia/acercamiento-a-la-historia-del-barrio-cuba-de-pereira

A toda la comunidad universitaria, una cordial invitación para que entre todos nos propongamos hacer de Pereira un nido de cultura, arte, investigación e innovación.

UTP presente en los Juegos Nacionales Sintraunicol

Carlos Fernando Salgado
Oficina Gestión de la Promoción y Comunicación Institucional

Para esta XIV edición, las competencias inscritas serán: Ajedrez, Atletismo, Baloncesto, Billar, Ciclismo, Ciclomontañismo, Fútbol, Fútbol Sala, Natación, Sapo, Tejo, Mini Tejo, Tenis de Campo, Tenis de Mesa y Voleibol. La UTP espera participar en todas las disciplinas y por su puesto ser una de las universidades que más se destaque.

Este encuentro tiene como intención, promover la integración universitaria por medio del deporte, la recreación y la cultura, permitiendo a docentes, trabajadores y empleados, disfrutar de una sana y amistosa competencia, que contribuya al bienestar universitario en pro de una mejor calidad de vida.

Para esta edición de Udiversidad, queremos resaltar un deporte que viene fortaleciéndose en Colombia, hablamos del Ciclomontañismo, una actividad que requiere destreza, concentración y fortaleza física, lo cual se logra a través de mucha practica y entreno.

Para comprender más de este deporte, vamos a conocer un poco de la vida de un apasionado pedalista de trochas y montañas, un hombre que acumula kilómetros de experiencia, su caballo de acero lo ha llevado por las carreteras rurales que adornan las tres cordilleras colombianas.

Ciclomontañismo orgullo de la UTP

Foto: Juegos Nacionales Sintraunicol 2013, sede UTP

Ancisar Gonzalez Pérez, un responsable y dedicado conductor de la UTP, alterna su labor con la "Negra", una linda compañera de figura estética, con llantas gruesas, que son óptimas para agarrar y seguras a la hora de frenar, ni hablar de las suspensiones traseras y delanteras, en pocas palabras una bicicleta hecha a la altura del Subcampeón Nacional de los Juegos Sintraunicol 2013 en la categoría Mayores de 45 años.

Ancizar comenta con orgullo su logro y asegura que es gracias a la constancia y dedicación, entrena día de por medio de 5:30 a.m. a 6:30 a.m. casi siempre en compañía de su hijo, quien lo sigue desde un vehículo como un buen guardián, atento a cualquier necesidad de su consagrado padre.

También cuenta que cuando comenzó la rutina de montar cicla, las piernas se le encalambraron hasta el punto de caer al suelo: "Me recogió un amigo de una volqueta, porque no era capaz ni de caminar, un calambre no se lo deseo a nadie". En sus ochos años de dedicación ha vivido tres caídas, recuerda una en particular, la sufrida en Pradera Valle, donde por culpa de una piedra tuvo la dura experiencia de sufrir laceraciones y quedarse inmóvil por casi dos minutos, pues el golpe lo dejó sin aire. Pese a esto su amor y pasión sigue creciendo con cada ruta y cada pedalazo.

El entusiasmo por disfrutar de la "Negra" lo llevó a ser parte del Club de Ciclomontañismo Arrieros, en el que ha pedaleado hasta el Alto de Letras, la Línea vía Cajamarca, y la ruta Nevado del Ruiz saliendo a Murillo Tolima.

A sus 55 años de edad siente una fuerte dependencia por el deporte y cree que puede ser ejemplo para las personas sedentarias: "Invito a todos los que no practican ningún deporte, a que monten bicicleta, es una de las actividades más completas que hay para la salud".

Agradece el apoyo de la Universidad, en especial el de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario y espera lograr en Montería el primer lugar de su disciplina.

La Universidad Tecnológica de Pereira participará en los Juegos Nacionales Sintraunicol, Sindicato Nacional de Trabajadores y Empleados Universitarios de Colombia. Este evento deportivo tendrá como sede la Universidad de Córdoba y se llevará a cabo entre el 8 y 13 de octubre de 2014.

foto: Ancisar Gonzalez Pérez

Sello Editorial UTP

Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

Sandra Paola Burchard Vaos - Oficina Gestión de la Promoción y Comunicación Institucional

Editorial UTP

La editorial UTP cuenta con una imagen diseñada por el CRIE-UTP, la cual bajo el concepto de infinito identifica los libros que han contado con el proceso editorial institucional.

La Universidad Tecnológica de Pereira se dio a la tarea de reglamentar las publicaciones institucionales como medio de divulgación de las manifestaciones intelectuales, la promoción del conocimiento, el arte y la cultura y así fomentar la tradición escrita y la interdisciplinariedad, fortalecer una imagen editorial propia que certificará la alta calidad de los libros y revistas, e incrementar la presencia de la Universidad en el contexto regional, nacional e internacional.

Así nace la Editorial UTP que tiene como política la divulgación del saber científico, técnico y humano a partir de una variedad de productos impresos enmarcados en las colecciones de cuatro líneas editoriales, compuestas por los trabajos de investigación, textos académicos, ensayos y tesis laureadas.

Este proyecto es de suma importancia para la comunidad académica ya que se dedica al proceso de evaluación, edición, producción, divulgación y comercialización de los libros, revistas, textos universitarios y otras publicaciones convencionales o electrónicas que evidencien la producción intelectual que se genera al interior de la Universidad, y que por su alta calidad y por haber cumplido con el proceso editorial completo , forman parte de la colección y son reconocidas con el Sello Editorial UTP.

La Universidad Tecnológica de Pereira se ha abierto camino entre otras editoriales universitarias convirtiéndose en una de las pocas instituciones de educación superior a nivel nacional que cuenta con la distinción de Editorial Registrada o Reconocida por Colciencias, lo cual permite garantizar la calidad científica de sus publicaciones.

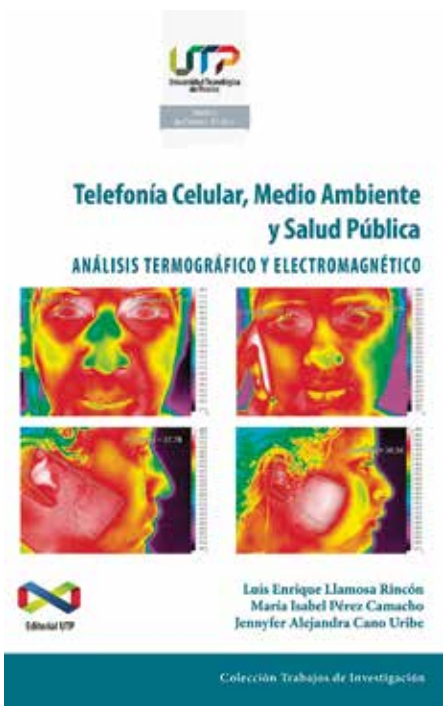
"Hoy la Editorial UTP cuenta con diferentes canales de distribución que incluyen tres distribuidores nacionales e internacionales y participa en diferentes ferias y eventos internacionales como la Feria del Libro de Guadalajara que es la más importante de Latinoamérica", afirmó Luis Miguel Vargas Valencia, coordinador de la Editorial UTP.

Todo esto ha sido posible gracias a las capacidades en ahondar en los procesos de investigación y el talento humano que se propone promover la Editorial UTP.

Primeras Ediciones Colección UTP:

Título : **Caracterización Física y Mecánica de las Hojas de Aloe Vera**
Autor : Giovanni Torres Charry
ISBN 978-958-722-171-8
Tamaño : 16,5x23,5
Colección : Trabajos de investigación

En esta obra se presenta de forma clara y detallada el proceso y los resultados obtenidos al caracterizar mecánicamente las hojas de aloe vera, de la variedad Barbadenses Miller, cultivadas en la región cafetera de Colombia. El libro inicia con una breve conceptualización las propiedades mecánicas de los materiales vegetales y los ensayos que sobre estos se suelen aplicar; posteriormente se presenta el diseño metodológico de la investigación. La parte central del libro está dedicada a la caracterización física y mecánica de las hojas de aloe vera; en este sentido se describe la metodología utilizada, los protocolos establecidos en cada caso y se presentan los resultados obtenidos. También se puede encontrar una descripción de la máquina diseñada para la evaluación de las propiedades mecánicas de las hojas de aloe vera. Este libro es apropiado para investigadores y desarrolladores de máquinas o herramientas para la cosecha y transformación primaria de las hojas de aloe vera.

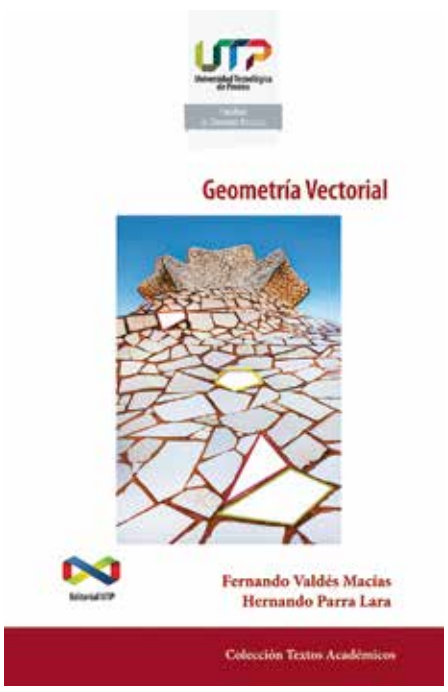


Título : **Telefonía Celular, Medio Ambiente y Salud Pública: Análisis Termográfico y Electromagnético**
Autor : Luis Enrique Llamosa Rincón, María Isabel Pérez C, Jennyfer Alejandra Cano U.
ISBN : 978-958-722-191-6
Tamaño : 16,5x23,5
Colección : Trabajos de investigación

Se analizan los fundamentos físicos de la telefonía celular, sus aspectos técnicos, la normatividad y las recomendaciones tanto internacionales como nacionales existentes con respecto a los niveles de intensidad de campos electromagnéticos no ionizantes generados por esta tecnología. Seguidamente, se presentan los resultados obtenidos mediante la aplicación de un protocolo diseñado para estudiar la influencia de los teléfonos móviles en la variación de la temperatura corporal humana, utilizando para ello la técnica de la fotografía termográfica; se aplica el protocolo bajo la influencia de los CEM producidos por teléfonos celulares de diferentes compañías prestadoras del servicio de telefonía móvil en Colombia, teniendo en cuenta un tiempo máximo de exposición de 30 minutos, encontrándose aumentos de temperatura que van más allá de los establecidos con base en recomendaciones internacionales.

Título : **Devenir subjetividad política: Un punto de referencia sobre el Sujeto político**
Autor : Álvaro Díaz Gómez
ISBN : 978-958-722-193-0
Tamaño : 16,5x23,5
Colección : Tesis laureadas

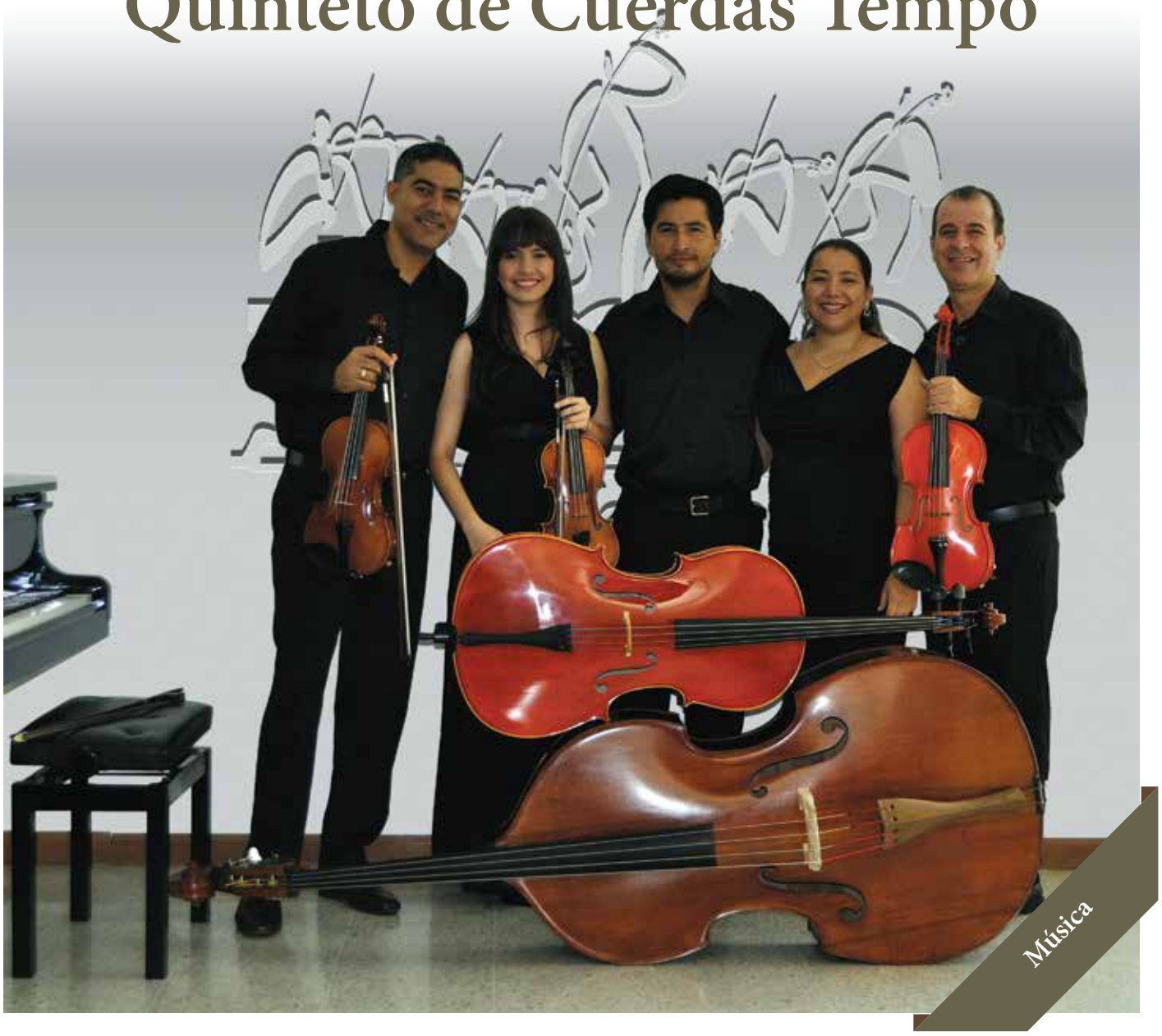
El presente texto es la versión final de la tesis doctoral titulada Devenir subjetividad política: un punto de referencia sobre el sujeto político. La idea central que subyace en los argumentos de este libro se inscribe a la premisa de que el sujeto político es una expresión del ejercicio de la subjetividad política, y ésta se despliega en cuanto más se pueda ser sujeto político, esto se lleva al plano de la investigación, orientado por la siguiente pregunta ¿Cuáles son los procesos de subjetivación mediante los que deviene en sujeto político una joven estudiante de una universidad Colombiana? La tesis presenta un objetivo general mediante el cual se pretende conocer los procesos de subjetivación mediante los cuales devienen sentidos subjetivos en la constitución de un sujeto político, para finalmente hacer planteamientos concretos a partir de dos objetivos específicos que permiten identificar los procesos de subjetividad política de una joven de una universidad Colombiana y caracterizar los sentidos subjetivos políticos de esta joven.



Título : **Geometría vectorial**
Autores : Fernando Valdés Macías, Hernando Parra Lara
ISBN : 978-958-722-198-5
Tamaño : 16,5x23,5
Colección : Textos académicos

El camino hacia la creatividad es ver lo conocido con una referencia diferente, es así como este libro introduce el estudio de ciertos temas de la geometría sintética o pura utilizando las propiedades de los vectores, denominándolo Geometría Vectorial. Las consideraciones que aquí se plantean van referidas a que cada figura geométrica tiene de manera intrínseca sus propiedades y que al adherir o superponer vectores que coinciden con los lados y formas de las figuras geométricas se procede a extraer nuevas propiedades y demostraciones cuyos resultados se encuentran en los textos clásicos de geometría Euclidiana. Cada figura es una síntesis de leyes que se descubren y se combinan para generar teoremas cuyas aplicaciones resultan interesantes para el entendimiento del espacio Euclidiano, por tanto, el análisis vectorial desemboca en un estudio más a fondo de algunos planteamientos del la geometría mencionada.

Quinteto de Cuerdas Tempo



Música

Giondano Bastián Cordero, Vanessa Restrepo Pineda, Dario Franco Londoño, Melissa Moncada Vega, Freddy Muñoz Navarro.

Anderson Mauricio Toro Hidalgo
Programador y locutor Emisora Universitaria Estéreo

El Quinteto de Cuerdas Tempo, ha sido ganador de la 3° *Convocatoria Estímulos 2014 del Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira,* en la categoría: *Circulación y Socialización de Productos Musicales*, con el proyecto "Conozcamos el folclore latinoamericano a través de las cuerdas sinfónicas", el cual busca realizar una serie de conciertos por la ciudad, haciendo pedagogía con la música de cámara.

El Quinteto, conformado en el año 2012 e integrado por cuatro profesionales y una estudiante de la Escuela de Música, adscrita a la facultad de Bellas Artes y Humanidades de la Universidad Tecnológica de Pereira, nace como base del proyecto *Red de Escuelas de Cuerdas de Pereira,* que busca educar e incentivar a niños, niñas y jóvenes en el estudio de las cuerdas sinfónicas.

Este proyecto ya tuvo un primer desarrollo con la participación inicial de 10 niños y niñas de una institución educativa de la ciudad, al finalizar el año académico, terminan con 60 alumnos aprendiendo el estudio de las cuerdas sinfónicas. *-Una orquesta sinfónica está compuesta en un 90% por cuerdas y un 10% son vientos y percusión, por tradición, nuestra región es fuerte en este 10%; debemos multiplicar por 10 el estudio de instrumentos de cuerda-* afirma el director del Quinteto de Cuerdas Tempo, Giondano Bastián Cordero.

Con el proyecto ganador de esta convocatoria, buscan el mismo propósito, a través de 6 conciertos realizar pedagogía con la música de cámara, como lo asegura Darío Franco Londoño, contrabajista del Quinteto *--la idea es como salirnos un poquito del esquema de que vas a un concierto y hasta que no se acaben los tres o cuatro movimientos de la sinfonía no aplauden, la idea es que el publico interactúe, de pronto venga y nos acompañe con las palmas, o con algún coro, o si quieren bailar que lo hagan, si algún niño tiene alguna pregunta sobre la música o el formato, es bienvenida-.*

Los integrantes del Quinteto de Cuerdas Tempos son: el Director y primer Violín, **Giondano Bastián Cordero,** oriundo de Camagüey, estudió en la Habana Cuba, maestro en Música y Violinista con énfasis en Pedagogía Instrumental, además magíster en Música con énfasis en Interpretación del Violín de la Universidad EAFIT de Medellín.

En el Violín Segundo, **Vanessa Restrepo Pineda**, estudiante de la Licenciatura en Música de la Universidad Tecnológica de Pereira, inició a los 8 años en la música con Batuta Risaralda, luego para el 2000 inició clases con Freddy Muñoz Navarro, y perteneció al Cuarteto de Cuerdas de Pereira entre los años 2007 y 2011.

En la Viola, **Freddy Muñoz Navarro**, licenciado de la Universidad de Caldas, magíster en Pedagogía y Desarrollo Humano del CINDE, fue partícipe en el diplomado del Festival de Cuarteto de Beijing que realizó la Universidad Antonio Nariño sede Bogotá, es el arreglista de varias obras del Quinteto Tempo.

En el Violonchelo, **Melissa Moncada Vega**, maestra en Interpretación Musical con énfasis en Violonchelo del Conservatorio Antonio María Valencia, con el maestro Fred Hood, se especializó en Docencia Universitaria en la Universidad Tecnológica de Pereira.

Finalmente, en el Contrabajo, **Darío Franco Londoño**, licenciado en Música, egresado de la Universidad Tecnológica de Pereira, ha recibido talleres de perfección de técnica con el maestro Félix Petit en el conservatorio Simón Bolívar en Caracas Venezuela, así mismo adelantó estudios con los maestros Jeff Bradetich de EEUU, Roberto Milanés de Colombia y también es arreglista del Quinteto.

Concierto didáctico en la facultad de Bellas Artes y Humanidades UTP

Fechas y lugares de los conciertos:

- **7 de octubre**, evento de la Universidad Cooperativa de Colombia – Hotel Movich, Avenida Circunvalar, Carrera 13 # 15-73, 7:30 pm.
- **8 de octubre**, Iglesia San Francisco de Paula– Álamos, Cl 13 # 24-24. 7:30 p.m.
- **5 de noviembre,** Auditorio Jorge Roa Martínez – Universidad Tecnológica de Pereira, La Julita. 7 p.m.
- **14 de noviembre**, Alianza Colombo Francesa, Cl 21 4-33, 7 pm.

Escuela de Liderazgo para la Paz y Cátedra para la Paz:

Aportes de la Universidad para la finalización del conflicto

Maicol Ruiz
Docente Escuela de Ciencias Sociales
Universidad Tecnológica de Pereira

Docente Maicol Ruiz

Son ya muchos años de una guerra fratricida que ha modelado la vida cotidiana de varias generaciones de colombianos a partir del despojo, la intimidación, la eliminación física, el secuestro, la desaparición forzada y el exilio. En cada mutación esta guerra se degrada más haciendo compleja su resolución y más oscuros sus orígenes, al tiempo que devalúa la vida y expande sus influencia sobre todos los aspectos de nuestra cotidianeidad.

Sin embargo, en la actualidad el conflicto armado interno que de forma atávica ha acompañado a tantas generaciones parece estar llegando a su final a través de la negociación política entre el Gobierno y las guerrillas de las FARC y el ELN. Para ello las partes han firmado ya el "Acuerdo general para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera" una hoja de ruta que establece el propósito de este proceso, sus condiciones y sus reglas de juego.

En el marco de ese acuerdo se desarrollan en la Habana (Cuba) las negociaciones en torno a una agenda inusualmente realista de 5 puntos: Política de desarrollo agrario integral; Solución al problema de las drogas ilícitas; Participación política, víctimas, fin del conflicto; Implementación; Verificación y refrendación de acuerdos.

Los avances de esta negociación parecen indicar que hay una voluntad por llegar a acuerdos que más allá de beneficiar a las partes hagan justicia en el territorio nacional de la manera más amplia posible y satisfagan de la mejor manera los derechos de las víctimas.

Convencidos de la necesidad de que las universidades de Risaralda promuevan ejercicios de reflexión y deliberación pública que permitan a la ciudadanía aprehender los elementos necesarios para informarse, analizar y discutir los alcances de lo que se está acordando en el proceso de paz y participar de manera informada en la eventual refrendación de los acuerdos finales, pero también de avizorar mecanismos de enraizamiento de una cultura de paz (pacicultura) que permita a las nuevas generaciones romper con el círculo vicioso de violencias que lastramos, el Sistema Universitario del Eje Cafetero, La Universidad Tecnológica de Pereira, La Ruta Pacífica de Mujeres de Risaralda, El Observatorio para la Paz, la Corporación Viva la Ciudadanía, la Red Nacional de Planeación y Presupuestación Participativa, la ACR, las instituciones y las universidades miembro de la Sociedad en Movimiento de Risaralda, han decidido constituir la Escuela de Liderazgo por la Paz y la Cátedra por la Paz como aportes a los debates sobre la paz en la región.

A través de este esfuerzo conjunto se quiere hacer una apuesta decidida por la culminación exitosa de las negociaciones de paz en la Habana, a sabiendas que si bien los acuerdos que se logren no serán suficientes para resolver todos los problemas del país, si abren las posibilidades para un nuevo encuadre político que permita asumir nuestros conflictos de manera pacífica. Estamos en un tiempo propicio para aprender como nación diversa a hacer las paces, a pensar, sentir y actuar en un país donde quepamos todos y cortemos la seguidilla de negaciones y exclusiones que ha enraizado el miedo y la violencia en nuestros hábitos, geografías e instituciones; sin embargo, para que el fin de la guerra sea de veras una oportunidad para emprender otros caminos sin temor a la muerte, necesitamos un gran esfuerzo colectivo por dejar de mirar la paja en el ojo ajeno, reconocer las vigas que tienen los propios, y asumir como nuestra la tarea de construir de manera pacífica la sociedad justa y equitativa que aún no ha podido anidar entre nosotros.

Hablan las Facultades

Hablan las Facultades

Facultad de Bellas Artes y Humanidades

La Facultad de Bellas Artes y Humanidades dio apertura el 15 de agosto de 2014, a la maestría en Música, bajo la coordinación de la profesora titular, doctora en Bellas Artes, Viktoria Gumennaia, constituyéndose en un acontecimiento que tiene gran importancia no solamente para la ciudad, sino para toda la región cafetera; se trata del primer programa posgradual en Música a nivel de maestría que se inaugura en la ciudad de Pereira.

En Colombia, la oferta de maestrías en Música está concentrada en las ciudades de Bogotá y Medellín, lo que limita la posibilidad de acceso para los profesionales de diferentes regiones que desean cualificar su formación académica musical. Así, la maestría en Música con énfasis en Teoría y Lenguajes de la Música, se presenta como una respuesta a las necesidades culturales de la región y del país, y como escenario para las intersecciones y cruces de saberes mediante los cuales se valore y resignifique el arte de la música.

La apertura de este programa en la ciudad de Pereira, atrajo una gran cantidad de usuarios que llegó a 34 participantes, lo que superó la oferta prevista para 16 personas y llevó a la necesidad de abrir dos grupos paralelos, contando con la participación de estudiantes que vienen desde ciudades como Popayán, Ibagué, Armenia, Manizales y el municipio de Viterbo.

Facultad de Ingenierías

Las Direcciones de los programas de Ingeniería Física y Electrónica adquirieron recientemente un kit de tarjetas de adquisición de datos referencia NI myDAQ de la marca National Instruments, con el fin de facilitar los procesos de adquisición y medición de señales que se desarrollan al interior de las asignaturas de laboratorio, los proyectos finales de curso, y los trabajos de grado. Tal como lo manifiesta el fabricante de esta herramienta: "NI myDAQ es un dispositivo de adquisición de datos (DAQ) de bajo costo que brinda a los estudiantes la habilidad para medir y analizar señales en cualquier lado, a cualquier hora. NI my DAQ es compacto y portátil, así los estudiantes pueden extender el aprendizaje práctico fuera del entorno de laboratorio usando herramientas y métodos estándares en la industria". El Sr. Juan Sebastián Penagos Ocampo, ingeniero de campo de National Instruments Colombia, dictó una conferencia dirigida a la comunidad académica del programa acerca del modo de uso de las tarjetas y sus aplicaciones el 1 de septiembre de 2014.

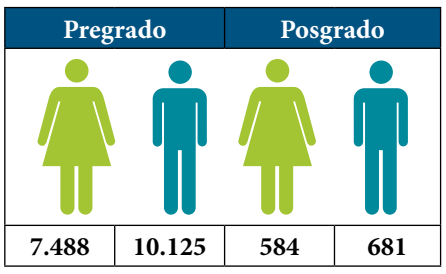
La información se convierte en un elemento esencial para soportar el camino trazado para el futuro de la Universidad. En este sentido en articulación con las diferentes fuentes primarias de información, la Oficina de Planeación consolida las cifras de las variables que permiten caracterizar la Institución en cuanto a estudiantes, docentes, administrativos, egresados, investigaciones, extensión, bienestar universitario, recursos bibliográficos, recursos económicos, recursos físicos e informáticos; como también el seguimiento a los indicadores de gestión y el contexto.

En esta ocasión, presentaremos las cifras de la población estudiantil, la cual durante el primer semestre de 2014 tuvo un total de **18.878** matriculados, distribuidos en programas tanto de pregrado (**17.613**) como de posgrado (**1.265**), lo cual es acorde con las necesidades del contexto nacional y regional por formar recurso humano especializado de alto nivel en maestrías y doctorados, para focalizar la formación, generación, difusión, transferencia y aplicación del conocimiento por la sociedad; la matrícula de posgrado representa aproximadamente el **7%** de la matrícula total.

La matrícula de pregrado está compuesta en un **79,7%** por programas subsidiados (**14.037** estudiantes), los programas no subsidiados y/o en jornada especial, CERES y extensión, representan actualmente el **20,3%** (**3.576** estudiantes).

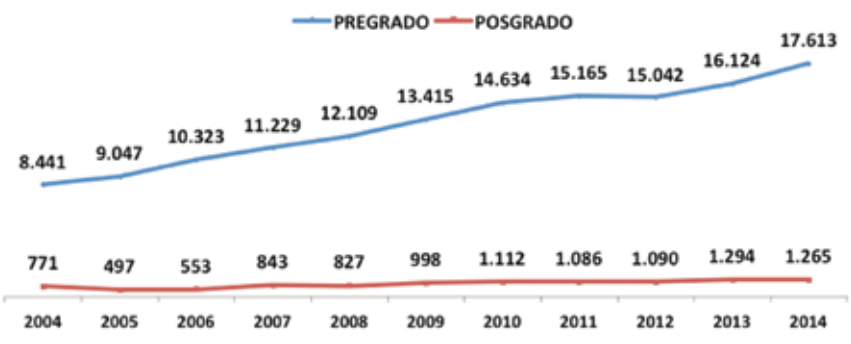
Matrícula total en pregrado por tipo de programa 2014-I

Matrícula total por género 2014**-I**



La proporción en cuanto al número de matriculados según género para los programas de pregrado, corresponde a un **43%** de mujeres y un **57%** de hombres; para los programas de posgrado esta proporción se da en un **46%** y un **54%** respectivamente.

Evolución de la matrícula total en programas de pregrado y posgrado en la última década (2004-2014)

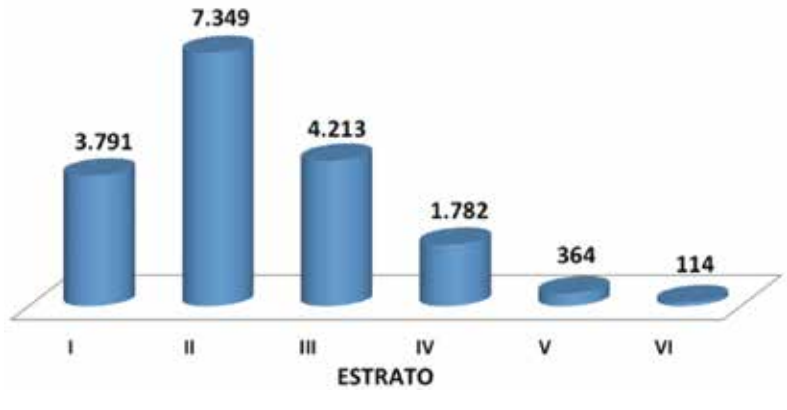


Fuente: *base de datos del Centro de Registro y Control Académico*

Nota: Los valores de éste gráfico corresponden al corte del segundo semestre de cada año, excepto el año 2014 que corresponde al dato del primer semestre.

La matrícula total (pregrado y posgrado) ascendió a **18.878** estudiantes para el primer semestre de 2014, **17.613** estudiantes de pregrado y **1.265** estudiantes de posgrado. En total, un **8%** más que la cifra del segundo semestre de 2013 (**17.418** estudiantes).

Matrícula total de pregrado según estrato socioeconómico 2014-I



Fuente: base de datos del Centro de Registro y Control Académico

La matrícula total de pregrado de la Universidad está representada en su mayoría por los estratos I, II y III, con un **87%** de participación. La mayor participación, sin embargo, corresponde al estrato II (**42%**), y la menor al estrato VI (**1%**).

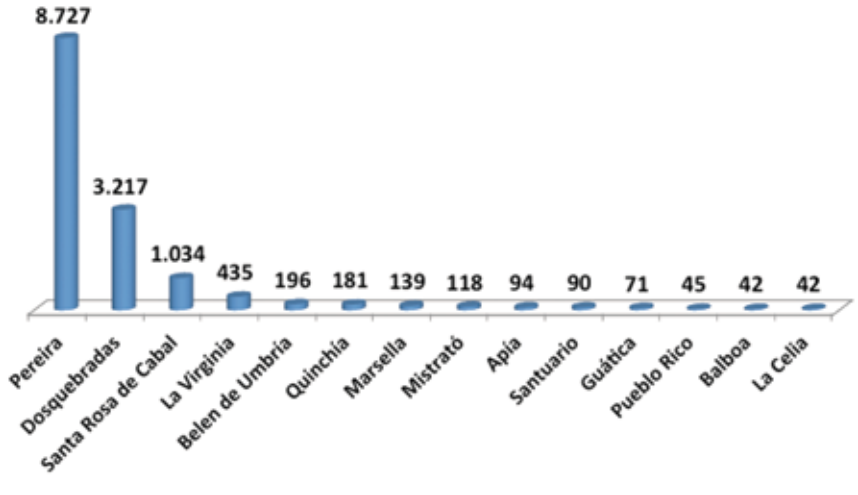
Proporción de matrícula total por facultades 2014-I

FACULTAD	PREGRADO	PORCENTAJE	POSGRADO	PORCENTAJE
Bellas Artes y Humanidades	1.724	**10%**	147	**12%**
Ciencias Ambientales	1.113	**6%**	97	**8%**
Ciencias Básicas	195	**1%**	80	**6%**
Ciencias de la Educación	3.085	**18%**	320	**25%**
Ciencias de la Salud	2.135	**12%**	123	**10%**
Ingeniería Industrial	2.230	**13%**	299	**24%**
Ingeniería Mecánica	1.006	**6%**	30	**2%**
Ingenierías Eléctrica, Electrónica, Física y Ciencias de la Computación	2.692	**15%**	156	**12%**
Tecnología	3.433	**19%**	13	**1%**
TOTAL	17.613	100%	1.265	100%

Fuente: base de datos del Centro de Registro y Control Académico

En esta tabla se muestra la distribución de los **18.878** estudiantes matriculados durante el primer semestre del año 2014 por facultades, de igual manera se puede observar la proporción de cada una de ellas con respecto al total de matriculados de la institución, tanto a nivel de pregrado como de posgrado.

Matrícula total en pregrado para los municipios de Risaralda 2014-I



Fuente: base de datos del Centro de Registro y Control Académico

La Universidad cuenta con **14.431** estudiantes matriculados provenientes del departamento de Risaralda. De este total, el **61%** pertenece al municipio de Pereira, seguido de Dosquebradas con el **22%**. Posteriormente, Santa Rosa de Cabal con un **7%** y La Virginia con un **3%**. El resto de municipios tiene una participación del **7%.**

Para consultar más información sobre estadísticas institucionales, puede visitar los informes publicados por la Oficina de Planeación a través de la página web www.utp.edu.co/planeacion.

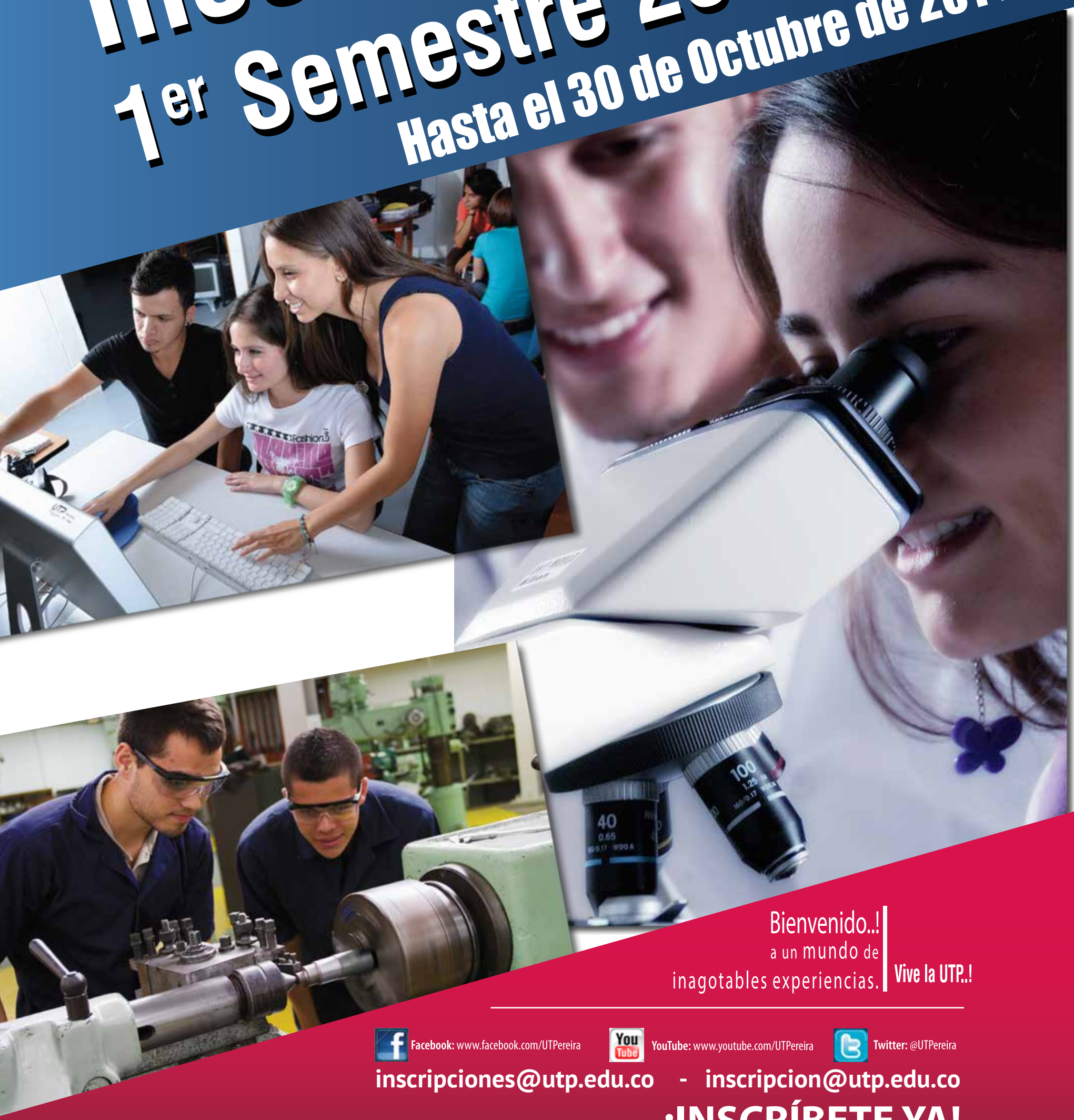
Universidad Tecnológica de Pereira

www.utp.edu.co

Inscripciones

1er Semestre 2015

Hasta el 30 de Octubre de 2014



Bienvenido..! a un mundo de inagotables experiencias.

Vive la UTP..!

Facebook: www.facebook.com/UTPereira

YouTube: www.youtube.com/UTPereira

Twitter: @UTPereira

inscripciones@utp.edu.co - inscripcion@utp.edu.co

¡INSCRÍBETE YA!