

Udiversidad

ABRIL - MAYO DE 2015 QUINTA EDICIÓN / UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

Reacreditada Institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional, 2013 -2021

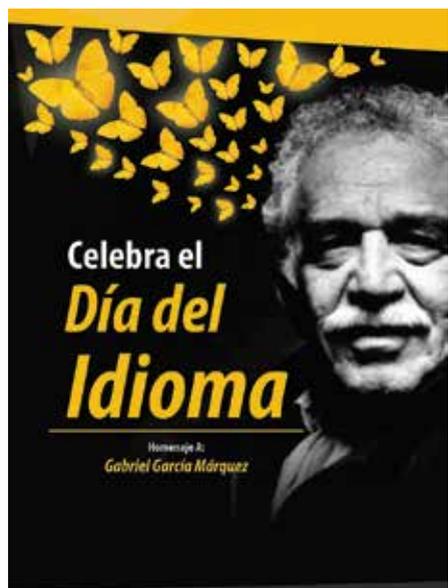
El Eje Cafetero y la UTP celebran Día de Europa

P3

Con un papel protagónico la Universidad Tecnológica de Pereira hará parte de la celebración del Día de Europa, que para este año se desarrollará en el Eje Cafetero, siendo una de las regiones que se suma a esta actividad que desde el 2012 se viene realizando en el país, afianzando la relación entre el viejo continente y Colombia.

Día del Idioma

P4



El Día del Idioma se celebra el 23 de abril, día y mes en que falleció Miguel de Cervantes Saavedra, escritor de la obra cumbre del español El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Esta fecha surgió precisamente para promover un empleo adecuado de nuestro idioma oficial.

Visión 88.2

P10-11

Universitaria Estéreo celebra sus 15 años, encuentre en esta edición de Udiversidad un informe especial con reflexiones respecto a lo que es la emisora, sus perspectivas y proyectos.

Colectivo Cafeína

P17



COLECTIVO CAFEÍNA

Siete estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa de la UTP, se unieron para profundizar en el campo audiovisual y emprender el camino de la comunicación alternativa y la educomunicación. Conozca a qué se dedican desde el Colectivo y qué proyectos han realizado.



Rector Universidad Tecnológica de Pereira, Dr. Luis Fernando Gaviria Trujillo

15 años de una Emisora que construye Ciudad

Luis Fernando Gaviria Trujillo

Rector

Universidad Tecnológica de Pereira

La Universidad Tecnológica de Pereira, cada vez adquiere un lugar más significativo en la historia del país y en la construcción de ciudad, gracias a más de 50 años de adelantos científicos, académicos y sociales en pro del desarrollo de la Región, y ahora 15 años de una emisora de interés público que le ha apostado a un contenido cultural y educativo.

Es así que es fácil referirnos a baluartes tan importantes como la proyección académica de semilleros de investigación, los galardones en materia de cultura y deporte que recibe constantemente la comunidad universitaria y especialmente el reconocimiento que tiene desde una propuesta incluyente, la emisora Universitaria Estéreo 88.2 por ofrecer a diario un espacio educativo, informativo y de compañía para sus oyentes.

Por lo anterior, vale la pena mencionar que el dial 88.2, hace parte de la identidad de jóvenes y adultos, que han sintonizado en estos 15 años una frecuencia en la que se escucha el sonido de bandas en ascenso y hacen realidad su sueño de sonar en ondas hertz, al igual que estudiantes críticos y docentes inquietos que ponen a consideración bajo la lupa de la academia temas de interés nacional; sin duda estos escenarios recreativos hacen parte del aporte que hace la UTP en la construcción de Ciudad, desde el disfrute lúdico de una radio de interés público hecha a conciencia.

Pero a la satisfacción de estos 15 años que cumple la emisora, se suma el interés por entregarle a corto plazo a la comunidad universitaria un campus mejor amoblado de acuerdo a las necesidades de esparcimiento y descanso de los estudiantes, una piscina semiolímpica que amplía la perspectiva de los escenarios deportivos y la competencia en nuevas disciplinas, y la implementación de nuevos salones de clases para responder al aumento de la población estudiantil; son algunas de las apuestas que la Universidad adelanta actualmente en beneficio de la comunidad.

Por esto se puede decir que desde la UTP se piensa, actúa y lideran procesos para la comunidad educativa y en general para la Región, muestra de ello, la recordación que tiene esta emisora en la memoria de los risaraldenses. Feliz cumpleaños Universitaria Estéreo, serán muchos años más deleitando a jóvenes y adultos, o mejor, a los adultos que desde jóvenes escuchan su excelente programación.

Índice

Ver pág. 3

- El Eje Cafetero y la UTP celebran Día de Europa

Ver pág. 4

- Programación de la celebración del Día de Europa en el Eje Cafetero - mayo de 2015

Ver pág. 5

- Celebrando nuestro patrimonio lingüístico
- 15 años, tú compañía en F.M

Ver pág. 6

- Docente UTP, únase a la estrategia FOCO
- Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico-CIDT una oportunidad de Desarrollo con "Inteligencia"

Ver pág. 7

- Campus universitario se proyecta con estándares internacionales
- Udiversidad preguntó a la comunidad universitaria

Ver pág. 8

- Egresados UTP ganadores del premio Casa de las Américas

Ver pág. 9

- Álvaro Montero, Director del año en Danza

Ver pág. 10

- Visión 88.2

Ver pág. 11

- El apoyo de la música independiente en Colombia

- Y tú ¿Qué haces hasta las 18?

Ver pág. 12

- En la Universidad construimos conocimiento sobre sustancias psicoactivas

Ver pág. 13

- Educación financiera para todos en la UTP

Ver pág. 14

- Alianza que se fortalece con el tiempo

Ver pág. 15

- Convocatoria Nacional de Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación de Colciencias

Ver pág. 16

- ...Continuamos con la imagen UTP

Ver pág. 17

- Colectivo Cafeína: un futuro por construir

Ver pág. 18

- Miradas, la revista de la Maestría en Comunicación Educativa
- La Editorial UTP presenta sus novedades editoriales.

Ver pág. 19

- Audiencia Pública de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía, Resultados Año 2014

Rector Universidad Tecnológica de Pereira - LUIS FERNANDO GAVIRIA TRUJILLO / Vicerrector Administrativo - FERNANDO NOREÑA JARAMILLO / Vicerrector Académico - JHONIER GUERRERO ERAZO / Vicerrector de Investigaciones, Innovación y Extensión - MARTA MARULANDA ÁNGEL / Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario - DIANA PATRICIA GÓMEZ BOTERO / Directora Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional: MARÍA PATRICIA LÓPEZ GÓMEZ

Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Coordinación Edición : Paola Andrea Arias Ocampo
Fotografía : Carlos Alberto Vera Ortiz
Periodistas : Paula Andrea Rendón Cardona, Jorge Luis Gómez Ospina

Comité editorial Udiversidad : Diana Patricia Gómez Botero, María Patricia López Gómez, María Gladys Agudelo - Dra. en Ciencias de la Educación; César Valencia Solanilla - Director Doctorado en Literatura; John Edwin Trujillo Villamil - Oficina de Planeación UTP; Gabriel Realpe Buch - Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE; Paola Andrea Arias Ocampo, Carlos Alberto Vera Ortiz.

Diseño y Diagramación, Edición fotográfica : Centro de Recursos Informáticos y Educativos CRIE - Diseño

Las opiniones expresadas por los autores y sus fuentes no comprometen los principios de la Universidad Tecnológica de Pereira

Universidad Tecnológica de Pereira
Carrera 27 #10-02 Barrio Álamos - Risaralda - Colombia - AA: 97
- Código postal: 660003
PBX: +57 6 313 73 00 - Fax: +57 6 321 32 06

Correo electrónico: comunicaciones@utp.edu.co,
Teléfonos: 3137105 - 3137109

Festejamos nuestros 15 años

Diana Patricia Gómez Botero
Vicerrectora de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario

María Patricia López Gómez
Directora Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

En nuestra quinta edición, reconocemos los 15 años de **Universitaria Estéreo**, la emisora de la Universidad Tecnológica de Pereira, que en su día a día aporta a la cultura y a la educación, abriendo sus micrófonos a las voces de los actores de la comunidad universitaria.

Durante estos 15 años se ha construido una propuesta incluyente, con estudiantes, administrativos, docentes y egresados, otorgando espacio a géneros musicales diversos, que van desde el metal hasta el vallenato, apostando a formatos pensados para la comunidad universitaria, como lo es Encuentros 88.2, el cual hace un anclaje de medios que posibilita la socialización de la cultura musical local, procesos educativos sobre el género que se emite y acceso multimedios, a través del streaming por online UTP, la transmisión en vivo por la emisora y la emisión por Zoom el canal universitario de Colombia. Es nuestro propósito seguir mejorando cada día, para que sean más personas las que nos escuchen por el 88.2 y nos reconozcan como una propuesta incluyente y de calidad.



El Eje Cafetero y la UTP celebran Día de Europa

Con un papel protagónico la Universidad Tecnológica de Pereira hará parte de la celebración del **Día de Europa**, que para este año se desarrollará en el Eje Cafetero, siendo una de las regiones que se suma a esta actividad que desde el 2012 se viene realizando en el país, afianzando la relación entre el viejo continente y Colombia.

Es así que con el fin de acercar la Unión Europea a los ciudadanos de las regiones del país, la celebración de esta conmemoración en Colombia se ha descentralizado, llevándola a las ciudades de Cali en el 2012, Barranquilla en el 2013 y Bucaramanga en el 2014.

Para el presente año, los

Embajadores de los Estados Miembros de la Unión Europea acreditados en Colombia han propuesto que dicha iniciativa se desarrolle en el Eje Cafetero, en las ciudades de Pereira, Manizales y Armenia. Estas celebraciones ofrecen la ventaja de organizar diversas actividades para afianzar las relaciones políticas, culturales, comerciales, académicas, de investigación y de cooperación que tienen los Estados Miembros en tres departamentos del país.

El Día de Europa es la conmemoración de la histórica Declaración realizada por el entonces canciller francés Robert Schuman el 9 de mayo de 1950, considerada como el inicio del proceso de integración

Europeo que hoy reúne a 28 Estados Miembros y que este año cumple 65 años de paz y solidaridad.



PROGRAMACION DE LA CELEBRACIÓN DEL DIA DE EUROPA EN EL EJE CAFETERO - MAYO DE 2015

PEREIRA, RISARALDA				
Fecha	Hora	Evento	Lugar	Responsable
JUEVES 7 DE MAYO	8:00 a 10:00 am	Conversatorio organizado por Países Bajos “Gestión Integral del Agua: el recurso y su uso sostenible en la agricultura” Presentaciones: - Proyecto “Espacio para el Río”, medidas para disminuir el riesgo por inundaciones en el Río Cauca. - Plan de Ordenamiento y Manejo de Cuencas, POMCAS. Asocars / Corpocaldas - Cambio climático y gestión del agua en la caficultura - Gestión Integral del Agua, GIA	UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13	Países Bajos
		EN SIMULTÁNEO:		
JUEVES 7 DE MAYO	10:00 a 11:30 am	Presentación organizada por Alemania sobre “El Sistema de Formación Dual” en la Corporación Universitaria Empresarial Alexander von Humboldt Conferencistas: Peter Hirsch, Jefe de Proyecto DHLA (Formación Dual Universitaria en Latinoamérica), Cámara de Industria y Comercio Colombo-Alemana en Bogotá y Cesar Augusto Suarez Cardona, Decano Facultad de Ciencias Administrativas e Ingenierías, CUE	UTP Sala Magistral 2 del Edificio 13	Alemania
		Presentación organizada por Bélgica “La economía azul : una contribución de Europa al desarrollo sostenible de Colombia”, por Carlos Bernal, Director para América Latina de la Fundación ZERI - Zero Emissions Research and Initiatives		
	11:30 a 12:30	Presentación “Public Space Masterplan Pereira” organizada por Reino Unido en conjunto con Findeter Presentación “Solución sostenible de manejo de basura, que se va a implementar en Medellín” organizada por Suecia	UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13	Reino Unido

12:30 a 13:30 ALMUERZO LIBRE

EN SIMULTÁNEO

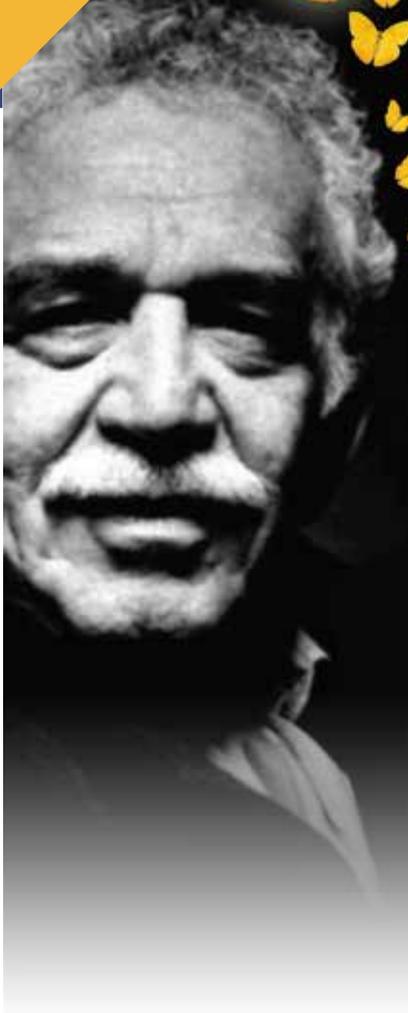
JUEVES 7 DE MAYO	2:00 a 3:00 pm	Conferencia organizada por Italia sobre Medio Ambiente, a cargo del Director del Centro Gaviotas, Paolo Lugari.	UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13	Italia	
		Presentación organizada por Austria sobre manejo de relleno sanitario y solución de la mano con el agua	UTP Sala Magistral 2 del Edificio 13	Austria	
	3:00 a 4:30 pm	Programa de Silvicultura MADR/FNC con apoyo de la Cooperación Alemana a través del KfW “Mejora de las condiciones de vida rural mediante el uso forestal productivo de áreas marginales en las fincas de pequeños caficultores” Por Raúl Jaime Hernández, Coordinador Nacional Programa Medio Ambiente, Federación Nacional de Cafeteros de Colombia	UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13	Alemania	
	3:00 a 3:45 pm	Presentación de la empresa portuguesa Jeronimo Martins /ARA	UTP Sala Magistral 2 del Edificio 13	Portugal	
	4:30 a 6:00 pm	Conferencia sobre Migración y Desarrollo “La importancia de las remesas en la zona cafetera”, por Pablo Gómez-Tavira, Coordinador General de la Cooperación Española en Colombia	UTP Sala Magistral 2 del Edificio 13	España	
		Conferencia “La raíz del cambio: valorando los bosques colombianos en el marco del cambio climático” dictada por Maurice Bernard, Director de la Agencia Francesa de Desarrollo y Caroline Merle, Directora de la ONF Andina	UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13	Francia	
	6:00 pm	Coctel de Inauguración de la exposición del pintor austríaco Gustav Klimt PRIVADO	UTP Facultad de Bellas Artes y Humanidades	Austria	
6:30 pm	Presentación del Grupo de Teatro La Máscara de Cali y Palo Q' sea de Pereira con la Obra “Egoró” del Proyecto de la UE “Escenas Abiertas”	UTP Auditorio Jorge Roa Martínez			
VIERNES 8 DE MAYO	9:00 am a 6:00 pm	Feria de Sostenibilidad y Desarrollo	UTP Entrada Principal Edificio 1	Alemania, Austria, España, Francia, Países Bajos, Reino Unido, UE.	
VIERNES 8 DE MAYO HASTA 5 DE JUNIO	8:00 am a 6:00 pm	Exhibición del pintor austríaco Gustav Klimt	UTP Facultad de Bellas Artes y Humanidades	Austria	
VIERNES 8 DE MAYO	8:00 a 8:30 am	La Educación Superior en Francia por Julien Bougon, director de la Alianza Francesa de Pereira	UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13 UTP	Francia	
	8:30 a 9:00 am	La Educación Superior en Bélgica por Luc Pirson, Primer Secretario de la Embajada de Bélgica		Bélgica	
	9:00 a 9:30 am	“The Global Business School of the Portuguese Language World” por Joao Amaro de Matos, de la Universidad de Nova - Portugal		Portugal	
	9:30 a 10:00 am	Universidades Españolas por Manuel Lucena Giraldo, agregado de educación de la Embajada de España en Colombia		España	
	10:00 a 10:30 am	Inauguración de la Conferencia		UTP Auditorio Jorge Roa Martínez	Del UE y UTP
	10:30 a 11:30 am	Conferencia Magistral del Ministro de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Gabriel Vallejo López		Del UE y UTP	
	11:30 a 12:00	La Educación Superior en Los Países Bajos			Países Bajos
	2:00 a 2:30 pm	Charla “Sostenibilidad y programas de Educación” por Diego Martínez, Representante en Colombia de la Universidad Politécnica de Valencia		UTP Sala Magistral 1 del Edificio 13	España
	2:30 a 3:00 pm	Charla “Oportunidades de Estudios, Investigación y Becas en Alemania” por Lissette Mächler, Representante del DAAD “Servicio Alemán de Intercambio Académico.”			Alemania
	3:00 a 4:00	Charla “Bio-refinerías y Desarrollo Sostenible” por la Universidad de Aveiro - Portugal			Portugal
4:00 a 4:30 pm	Inauguración de la Exposición de la AFD “60 soluciones contra el cambio climático”	Alianza Francesa Calle 21 #4-33, Centro	Francia		
4:30 a 5:00 pm	Cierre del Día de Europa 2015 mediante presentación de corales infantiles del Liceo Francés de Pereira		Francia		

Udiversidad

Convocatoria Udiversidad

La Oficina de Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional UTP, invita a la comunidad universitaria a participar en la próxima edición del periódico impreso de la Institución “Udiversidad”, enviando artículos periodísticos, como perfiles, crónicas, entrevistas, reportajes y fotografías que destaquen hechos de gran impacto de la Universidad. Los interesados se pueden comunicar para mayor información al correo: comunicaciones@utp.edu.co

Especiales



Celebrando nuestro Patrimonio Lingüístico

Milena Henao

Docente Catedrática. Licenciatura en Español y Literatura UTP
milhenao@utp.edu.co

En la actualidad el 23 de abril es la fecha en la que celebramos nuestra lengua materna, el español, y recordamos el aporte valioso de los bibliotecarios y de los libros. En 1938, el entonces presidente Alfonso López Pumarejo institucionalizó esta fecha como el Día del

Idioma. La idea ya había surgido cuando un escritor valenciano propuso en 1926 que se fijará en el calendario una fecha para celebrar la literatura. Quizá por ello se eligió el día y mes en que falleció el escritor de la obra cumbre del español El ingenioso hidalgo don

Quijote de la Mancha. Ya en 1946 el Instituto Cervantes aprueba esta fecha para celebrar el Día del Idioma Español y el mundo hispanohablante así lo hace.

Muchos se cuestionarán sobre esta celebración, dado que nuestro patrimonio lingüístico también se encuentra en nuestras raíces, y los españoles llegaron a colonizar y a exterminar miles de lenguas nativas, las lenguas con las que se comunicaban los indígenas. En aquella época los derechos humanos no se habían declarado y, por ende, no hubo quien defendiera la existencia de esas lenguas. Afortunadamente, aunque sea en el papel, los Derechos Humanos han sido proclamados y, a partir de ellos, se generó a finales de los 90 la *Declaración Universal de los Derechos Lingüísticos*, con el fin de reconocer estos derechos a las comunidades y a sus integrantes. Por su parte, el Congreso de Colombia en 2010 emitió la Ley 1381 para reconocer, fomentar, proteger, usar, preservar e, incluso, fortalecer las lenguas de las comunidades indígenas del país. Así, esa otra parte de nuestro patrimonio lingüístico intentará ser preservado.

No obstante, esa colonización inevitablemente trajo consigo la lengua que usamos el 99 % de los colombianos, el vehículo que hace posible la transmisión de pensamientos y sentimientos y de interrelacionarnos con el otro. Por ello, Colombia celebra el Día del Idioma, fecha que surgió precisamente para promover un empleo adecuado de nuestro idioma oficial.

Si bien es cierto, que en la actualidad la gramática prescriptiva (la que nos da los parámetros para usar la lengua) ya no es tan relevante como la gramática descriptiva (la que nos cuenta cómo se está usando la lengua), es importante tener en cuenta que para hacernos globales es necesario respetar la norma cuando nos expresamos (ya sea de manera escrita u oral) porque de lo contrario solo podrán comprendernos quienes utilicen códigos similares y muy locales. “¡Así me entendió!” suele ser la frase emitida cuando se hace alguna corrección gramatical.

Pero en un mundo enmarcado por la globalización, donde las redes sociales son mundiales y el contacto con el extranjero (relaciones académicas, laborales, amorosas,

familiares) está a un clic, es fundamental usar bien el código. Por ello y para comenzar, se presentan algunos de los errores lingüísticos más comunes, para generar una conciencia sobre la responsabilidad que tenemos al usar nuestra lengua. Para ello se hará uso del signo ortográfico auxiliar llamado asterisco, el cual tiene entre sus funciones indicar que una determinada construcción es agramatical.

El español es una lengua rica en sinónimos, los cuales nos sirven para hacer de nuestro discurso sin necesidad de repetir términos. No obstante, la **redundancia** es un error frecuente, ya sea por la pobreza de léxico o por el contrario, para hacer gala del léxico del hablante. *Entre para adentro; *Constelación de estrellas; *Adelanto anticipado, son algunos de los ejemplos más comunes.

La **discordancia** es el fenómeno en el que no se relaciona adecuadamente al sustantivo con el adjetivo o al sujeto con el predicado. *La primer vez (la y vez en femenino y primer en masculino); *No son capaz (son en plural y capaz en singular), suelen ser los usos más frecuentes.

El **dequeísmo**, fenómeno en el que la preposición *de* sobra. Y, temiendo caer en este error se llega a otro, el **queísmo**, el cual consiste en omitir la preposición *de* siendo necesaria. Para ello una fórmula que parece sencilla es hacerse la pregunta ¿qué? o ¿de qué? relacionada con el verbo. ¿Qué pienso? o ¿de qué pienso?; ¿qué cayó en cuenta? o ¿de qué cayó en cuenta?

Este apenas es un abrebocas para que usted lector desprevenido reflexione cómo está usando su lengua, cómo está hablando. Es un trabajo arduo porque requiere mucho compromiso, pero no es imposible lograrlo. Para ello, puede hacer uso de las tecnologías avanzadas. De hecho las páginas de la Fundación del Español Urgente y de la Real Academia Española pueden brindarles orientación sobre sus dudas.

15 años, tú compañía en F.M.

En su aniversario número 15, Universitaria Estéreo se plantea una serie de retos para satisfacer las expectativas de sus oyentes y comunidad UTP. Terminando el 2014 la emisora realizó una encuesta de percepción donde indagó sobre las franjas, programas e información deseada por los oyentes, encontrando que esta es una emisora percibida como juvenil-adulta, cuya franja de mayor recordación es la noche, reconocida por su diversidad de géneros, en los que otorga espacio a sonidos que no tienen lugar en otras estaciones, como la música colombiana, el hard rock, el rock alternativo y el metal, lo que convierte a Universitaria Estéreo, en la alternativa radial que acompaña sus oyentes.

Además de la compañía brindada, la encuesta resalta la empatía que sienten los oyentes con la propuesta 88.2, destacando la satisfacción que sienten por los contenidos culturales, educativos y musicales, lo que termina siendo el reconocimiento al trabajo y entrega de coordinadores de programa -estudiantes, docentes, administrativos y egresados UTP- que sin otro aliciente que el de entregar un excelente producto a la audiencia,

dan semana a semana lo mejor de sí, gestando una propuesta radial pertinente a la región.

Pensando en el camino recorrido, Universitaria Estéreo celebra su aniversario con cuatro grandes productos: dos formatos radiales: *Encuentros 88.2* y *Hasta las 18*, la renovación de su identidad sonora y la revista 88.2. Cada uno de ellos respondiendo a las inquietudes, lecturas y percepciones detectadas en la audiencia desde la encuesta de percepción.

Una radio que acompaña: “Encuentros 88.2” y “Hasta las 18”

En *Encuentros 88.2* la radio traspasa las ondas hertzianas para verse e interactuar con los oyentes, desde el anclaje de medios con streaming, redes sociales, transmisión por la F.M y la generación de un producto de televisión para Zoom tv; crea un producto que promueve la cultura, la música y las peticiones

de los oyentes desde la transmisión de un concierto con las bandas, que hacen parte de la sonoridad 88.2.

Ahora bien, con *“Hasta las 18”*, se acompañan los sábados de los oyentes de Pereira, Dosquebradas, Belalcázar, Montenegro, La Virginia, Risaralda, Quimbaya, Balboa, Filandia, Obando, Santuario, San José, Zaragosa, Cartago, Anserma Caldas y Anserma Nuevo, lugares hasta donde llega la señal de la radio universitaria. Con este formato se atiende el llamado de la audiencia con seis horas de música programada por los oyentes, locución en vivo y el acompañamiento de @ELPENDULO882, @SOS882, @ciudadalterna, y el Rankin.

Paula Andrea Rendón Cardona

Comunicadora Social y Periodista
Universitaria Estéreo

Una apuesta radial se documenta

Desde la emisora se viene posicionando un espacio editorial 88.2 que promueve las reflexiones y proyección del medio universitario en las páginas de Udiversidad, se espera que en el transcurso del primer semestre de 2015, se consolide una revista que documente el trasegar del medio durante estos 15 años.

88.2 de cara a sus próximos 15 años

Desde la producción de Universitaria Estéreo se vienen trabajando clips, microaudios informativos, efemérides y de cara a su aniversario la nueva identidad sonora, que se lanzará hacia mayo del presente año, recogiendo las percepciones de lo que es la emisora para sus oyentes, esta nueva sonoridad está en construcción pero promete ser *Tú compañía en F.M.*

Docente UTP, únase a la estrategia FOCO

La Vicerrectoría Académica a través de Univirtual lanza la estrategia FOCO, con el propósito de otorgar un espacio de cualificación continua para docentes de la UTP, ofreciendo un ecosistema digital que favorece la adquisición y desarrollo de competencias para la docencia en educación superior; apuntando principalmente al aprovechamiento de sus experiencias y experiencias en la adquisición de nuevos conocimientos, así como al mejoramiento de habilidades metacognitivas y autogestión.

En este sentido, el ambiente de aprendizaje debe ser asimilado como un espacio abierto en el cual toda la comunidad de docentes UTP, podrá encontrar recursos que pueden ser de fundamentación o de utilidad pragmática para el ejercicio de su labor profesional. Así, este entorno virtual es un pretexto para articular la práctica educativa con la reflexión pedagógica de acuerdo a las nuevas exigencias y contextos educativos.

En la estrategia mencionada se hallarán permanentemente disponibles un conjunto de objetos de aprendizaje orientados al desarrollo de las dimensiones: pedagógica, comunicativa, investigativa, tecnológica y administrativa de los docentes, quienes jalonarán su aprendizaje partiendo de guías claras que les permiti-

rán cualificar sus experiencias educativas en la relación pedagógica, tanto dentro, como fuera del aula de clase, en espacios presenciales o mediados por nuevas tecnologías de la comunicación y la información. De igual forma, los participantes podrán acceder a diversos cursos que les permitirán el ascenso o inclusión en el escalafón docente UTP.

Este ambiente está compuesto por 3 espacios que brindan al docente: acceder al conocimiento, autoevaluarse, poner en juego los conceptos al socializarlos con sus pares y contextualizar lo aprendido en su práctica educativa; estructurados de la siguiente manera:

Apropiando: espacio abierto creado para el acceso y apropiación de estrategias didácticas para la educación superior, las cuales estarán disponibles a través de objetos de aprendizaje.

Entre pares: es un espacio de socialización y puesta en práctica de los elementos conceptuales del curso. El tránsito por este espacio es requisito para acceder al espacio contextualizando.

Contextualizando: en este se realizará la aplicabilidad de lo aprendido en el contexto particular de cada docente y su práctica educativa. Es el único espacio que genera certificación.



¿Y cómo funciona?

Si eres docente UTP puedes entrar cuantas veces quieras y los objetos de aprendizaje estarán permanentemente disponibles para tu consulta y uso.

En la dinámica para empezar a hacer parte del ambiente de formación continua UTP, debes ingresar al portal de Univirtual: univirtual.utp.edu.co, con tu usuario y contraseña, una vez dentro podrás acceder a tu espacio de formación, en el cual hallarás el Ambiente de Formación Continua FOCO y los cursos del proceso de formación docente a los cuales tienes acceso, sólo ingresa y únete a la experiencia. Una vez en el espacio de Formación Continua FOCO, podrás acceder al espacio "Apropiando" el cual es abierto permanentemente, luego de haber llenado tu solicitud de acceso a los cursos y cumplido con los requisitos de la Vicerrectoría Académica, podrás ingresar al espacio "Entre pares" y "Contextualizando".

Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico-CIDT Una oportunidad de Desarrollo con "Inteligencia"

Javier Ovidio Giraldo
Periodista

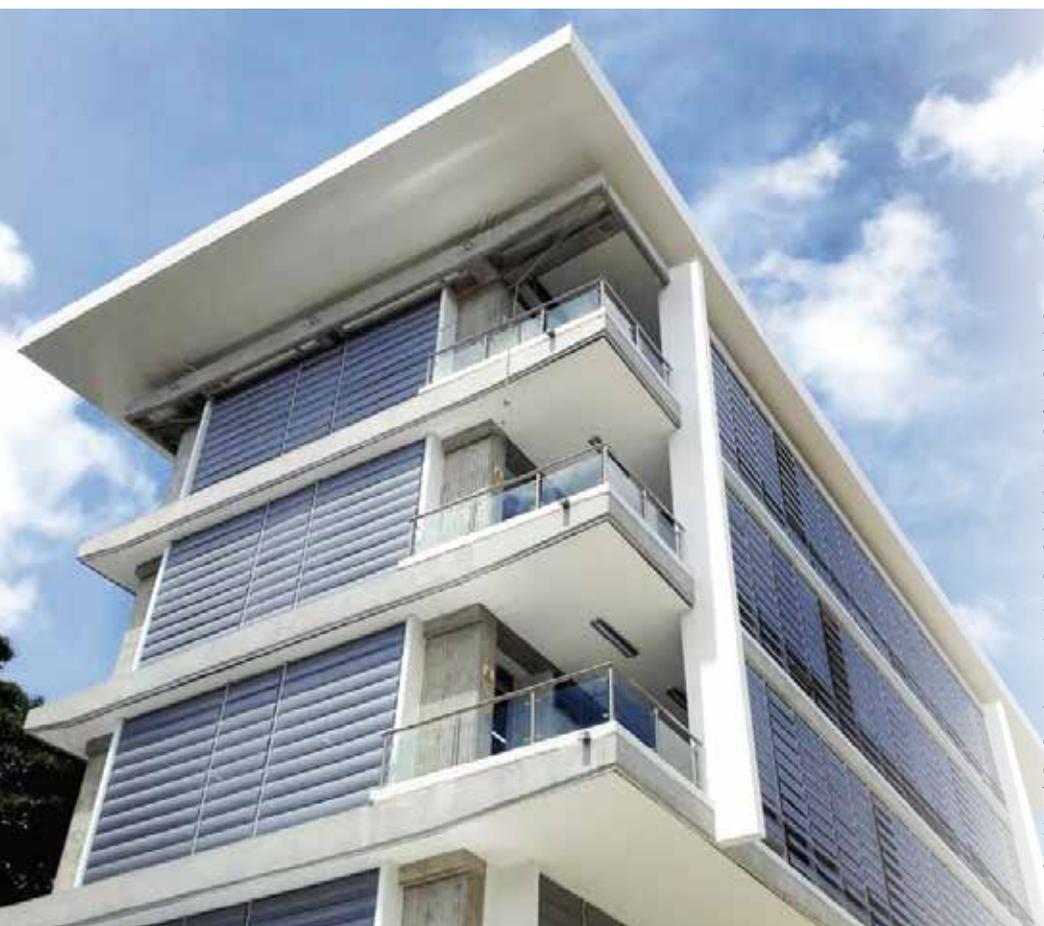
En 2015, el Centro de Innovación y Desarrollo Tecnológico desplegará una estrategia para socializar ante diferentes actores los alcances del Centro, generar alianzas y motivar su inclusión en las diferentes líneas de trabajo base del CIDT.

Durante este año la estrategia compromete impactar los entornos locales y regionales con intervenciones entre otros sectores, en universidades y gremios, así como en todas las facultades de la Universidad Tecnológica de Pereira, con sus grupos de investigación, semilleros de investigación y estudiantes, para mostrar las grandes oportunidades que el CIDT proporciona a cada escuela de formación, para impulsar proyectos innovadores y de desarrollo necesarios en nuestra sociedad.

Este Centro pretende contribuir a la transformación productiva del territorio con base en la investigación, la innovación, el desarrollo y el emprendimiento de base tecnológica. El Centro pretende involucrar 14 proyectos susceptibles de generar empresa de base tecnológica

– spin off, incluir a 10.000 personas en procesos de apropiación social del conocimiento, a partir de los proyectos ser generadores de empleo entre directos e indirectos y vincular otros aliados al ecosistema de la innovación para KPO (innovadores, investigadores, estudiantes, empresarios, Gobierno, instituciones complementarias de apoyo, entre otros) y caracterizar a 1.500 emprendedores coherentes con el desarrollo del sector.

“El Centro de Innovación Y Desarrollo Tecnológico quedó incluido en las apuestas del nuevo Plan Nacional de desarrollo con proyección a desarrollar capacidades para apoyar a otros sectores estratégicos. La iniciativa tiene también reconocimiento en otras instancias nacionales que creen en este rumbo y nosotros ya hemos dado muestra de las grandes oportunidades”, expresó Viviana Lucía Barney, coordinadora del CIDT.



Campus universitario se proyecta con estándares internacionales

Los estándares internacionalmente aceptados en las universidades en índice de construcción plantean que en el caso de aulas debe existir una relación de 1.8 m² por estudiante y 2.5 m² por estudiante en el caso de laboratorios, la Universidad Tecnológica de Pereira enfoca sus esfuerzos en alcanzar esta meta para el año 2019.

El campus de la UTP supera los 500.000 m² más de la mitad del área está dedicada a bosques naturales, en área construida tiene un poco más de 70.000 m², que equivalen a un índice de construcción de 2.31 m² por estudiante.

Teniendo en cuenta que la comunidad universitaria, entre estudiantes, docentes, y administrativos está alrededor de 20 mil personas, alcanzar la meta implica en

términos de construcción en m² nuevos un poco más de 30.000 m², aparte de los 70.000 que ya existen, es decir hay que llegar a un estándar aproximado de 100.000 m² para que el campus esté acorde con los estándares internacionales.

“Este incremento de área construida se debe reflejar en 80 nuevas aulas, en eso nos ayuda fundamentalmente la adquisición de La Julita y las aulas alternativas que se van a construir, nuevos laboratorios, además de la adecuación de los que ya existen y lo requieren”, afirmó el Dr. Francisco Antonio Uribe Gómez, jefe Oficina de Planeación UTP.

Además agregó que: “En 4 años aspiramos estar hablando de unos laboratorios de uso múltiple que serían aproximadamente entre 10 y 15, un

centro multipropósito dedicado a posgrados, oficinas, espacios adecuados para los docentes, centros de atención al estudiante, en salud, psicología y áreas de comidas, además de una serie de equipamientos colectivos donde las personas puedan sentarse a estudiar, a descansar, a calentar su alimento, pues sabemos que existen ese tipo de necesidades”.

Igualmente se proyecta construir la zona húmeda, una piscina semi-olímpica de 25 mts y una piscina de uso terapéutico, servicios sanitarios y el mejoramiento del gimnasio.

Estos proyectos responden a las necesidades de amueblamiento manifestadas por la comunidad universitaria, aportando así a su bienestar

dentro del campus, además a continuar posicionando la Universidad en términos de calidad y de sostenimiento de la Acreditación Institucional.

Además de los mencionados, se están presentando proyectos para reducir la vulnerabilidad sísmica de todos los edificios de la Institución, para actualizarlos a la Norma Sísmica del 2010.

Paola Andrea Arias Ocampo

Comunicadora Social y Periodista
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Udiversidad preguntó a la comunidad universitaria:

¿Qué necesidad de amueblamiento considera que tiene el campus de la UTP?



Diego Valencia Gómez

Estudiante Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa.

“Consideraría que es necesario que hicieran reparación de los tomas de conexión”.

Jessica Molina

Estudiante Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa

“Creo que sería muy pertinente, especialmente para la carrera una sala de edición y un laboratorio de fotografía, porque el que tenemos es prácticamente inexistente”.



Alejandro Mejía

Estudiante Tecnología Industrial

“La Universidad necesita más techos y bancas en la zona de Bienestar Universitario, ya que cuando hace mucho calor, se quema uno jugando y no se puede disfrutar estar ahí en el lugar”.

Sebastián Urquijo

Estudiante de Ingeniería en Sistemas y Computación

“Se ve la necesidad de acondicionar los espacios de estudio que están en el bloque Y, ya que en el momento algunos de ellos están deteriorados, los muebles se han dañado, y de pronto faltaría acondicionarlos un poco mejor, de resto en el campus lo que son los espacios o los cubículos están bien diseñados y hay bastantes espacios para uno poder tener un espacio tranquilo”.



Juan Rubén Castaño

Estudiante de Ingeniería Industrial

“La Universidad necesita espacios para que los estudiantes descansen entre las jornadas, los que llamamos “Huecos”, también como microondas, más espacios de estudio, recreativos, más acceso a las zonas verdes de la U como al Jardín Botánico”.

Dayana Vanesa Abad

Estudiante de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas,

“La Universidad necesita urgentemente bebederos de agua, porque somos una población de más de 17.000 estudiantes y solamente tenemos un bebedero funcionando que está en Química, lo usa muchísima gente, la Institución le está apostando a disminuir el consumo de plásticos, botellas y todo eso, lo más coherente es que haya más bebederos”.



Lily Johanna Palacio

Auxiliar administrativa.

“Creo que el espacio público no es suficiente para la cantidad de personas que hay en esta Universidad”.

Miriam Marín

Ingeniera de capacitación en Recursos Informáticos Educativos

“Pienso que a la Universidad le falta amueblamiento urbano, bancas, lugares de estudio, bebederos, sitios donde se pueda manejar la comida que los estudiantes traigan”.



Egresados UTP ganadores del premio *Casa de las Américas*

Adelaida Fernández Ochoa y Nelson Romero Guzmán, recientes ganadores del prestigioso "Casa de las Américas", en poesía y novela respectivamente, hablaron con UDIVERSIDAD sobre lo que significa para ellos ganar este premio, sobre su paso por la Maestría en Literatura que hicieron en la UTP y sobre sus nuevos proyectos.



Adelaida Fernández Ochoa



Nelson Romero Guzmán

Jorman Lugo

Estudiante Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa

Adelaida Fernández O

¿Cómo fue su hoguera inicial (su casa)?

Adelaida Fernández O: Cálida. Parecía un útero amoroso.

¿Por qué la idea de volver a las raíces?

A.F.O: A las raíces no se vuelve, ellas están en uno que tiene la opción de amarlas. Por otra parte, volver fue el sueño de Nay en *María*, la novela de Jorge Isaacs. Ese mismo sueño lo tuvieron esos ancestros míos que fueron sometidos al despojo total, a la diáspora, por qué no hacerlo posible en la ficción, por qué no convertirlo en emoción unánime.

¿Qué influencia tiene el conflicto armado en su obra?

A.F.O: Nuestra historia personal y anónima está atravesada por la historia que se escribe con mayúscula, la creación recibe el influjo de los conflictos nacionales, en nuestro caso, el del conflicto armado, desde Gaitán, pasando por la dictadura, hasta la guerrilla y el narcotráfico. Estamos imbuidos de acciones violentas. La literatura refleja nuestra historia. En cuanto se refiere a su pregunta, yo escribí una novela que se llama *Que me busquen en el río*. Se trata de una maestra que narra la forma como un sector de la sociedad vivió esos episodios escabrosos que tuvieron lugar entre 1989 y 1992 y se conocen como la masacre de Trujillo, Valle.

¿Cree usted que hay alguna relación entre el amor y la muerte? ¿Cuál?

A.F.O: Ese es un tema de psicoanálisis y de metafísica. Según Estanislao Zuleta, el amor y la muerte son dos de los tres factores que componen una obra literaria; el otro es el humor. Yo, sobre el asunto, sólo le puedo hacer un comentario prosaico: el amor le teme a la muerte.

¿Qué representa para usted haber ganado el premio Casa de las Américas en su especialidad?

A.F.O: Para mí es un orgullo inmenso que Casa de las Américas me haya otorgado el premio de novela 2015. Ese premio no sólo me consagra sino que también me plantea retos que espero cumplir.

¿Considera usted que la formación recibida en la Maestría en Literatura de la UTP ha contribuido a cualificar su trabajo como escritora?

A.F.O: Por su puesto, la Maestría en Literatura de la Universidad Tecnológica de Pereira contribuyó a consolidar mi formación académica y mi espíritu como investigadora, lo cual es importante para llevar a cabo proyectos de escritura. El nivel que ofrece la Maestría es alto, porque el profesor Valencia Solanilla se esmera en ofrecer una planta de muy buenos académicos.

¿Tiene algún plan de creación e investigación que esté desarrollando, o lo tiene proyectado a futuro?

A.F.O: A propósito de raíces y legados, sigo investigando. Pero no le cuento más, mejor traigo a colación la anécdota de Juan Rulfo. Es esta: Cuando le preguntaban qué estaba escribiendo, el escritor respondía que trabajaba o planeaba trabajar en una novela que se llamaba *La cordillera*. Pero nunca la escribió. Le tengo otra respuesta: mi proyecto permanente se llama "Palabras para endulzar el café".

Nelson Romero Guzmán es un poeta nacido en Tolima que se ha destacado por tener poemas en los cuales explora desde un estilo muy personal diversos temas. Además ha explorado en los ensayos y temas judiciales.

¿Se siente usted incomprendido?

Nelson Romero Guzmán: Decía el gran poeta Fernando Pessoa, que ser comprendido es prostituirse. Y en lo que corresponde a la literatura, lo afirmado por Pessoa resulta siendo una buena lección, porque llegar a la comprensión es como dejarse acceder por lo acabado, que pudiera ser una forma de la mediocridad. Quienes buscan la santidad quizá aspiren a la mayor comprensión humana y divina posibles. Bueno, en mi caso personal, siempre estoy frente a las incertidumbres. Quizá la mejor literatura y las más grandes expresiones artísticas, vengan de ella. Mis amados pintores van Gogh, Goya, Munch, bueno, y en la literatura Jean Genet, Rimbaud, todos ellos son hijos de una incompreensión estética que les permitió producir esas buenas obras. La comprensión o la incompreensión la asumo como valor artístico. Ser comprendido o no en la vida, es apenas natural.

¿Qué representa para usted haber ganado el premio Casa de las Américas en su especialidad?

N.R.G: Los premios Casa de las Américas son un símbolo de la resistencia del pueblo cubano y de su lucha, convocado desde inicios de la décadas del 60 del siglo XX. Esto supera su valor económico. Sin duda, el Casa es un premio prestigioso a nivel latinoamericano, tiene una historia, lo han ganado nombres importantes, es decir, tiene una características diferentes a otros premios que se convocan en la actualidad. Desde este punto de vista es estimulante. Cada premio ganado me hace perder en otras búsquedas.

¿Considera usted que la formación recibida en la Maestría en Literatura en la UTP ha contribuido a cualificar su trabajo como escritor?

N.R.G: Yo hice una de las mejores elecciones académicas en mi vida, el haber estudiado la Maestría en la Universidad Tecnológica de Pereira en convenio con la Universidad del Tolima. Mejores profesores, entre ellos varios escritores, no pude tener. Eso me transformó académicamente y ayudó mucho en mi formación como escritor. Es una Maestría que tiene la particularidad de reflexionar permanentemente sobre la creatividad. De ella salí con un libro publicado por la misma Universidad, que fue mi tesis laureada, gané para mis afectos profesores escritores buenos amigos y el estímulo de seguir escribiendo fue otro de mis principales logros.

¿Tiene algún plan de creación e investigación que esté desarrollando, o lo tiene proyectado a futuro?

N.R.G: Con el profesor, investigador y poeta Carlos A. Castrillón, que de alguna manera me enseñó a mirar a través de sus ojos siendo mi profesor en la Maestría, estamos desarrollando un proyecto alrededor de la obra del poeta tolimense Luis Enrique Sendoya. Estoy escribiendo otro libro de poemas, titulado provisionalmente "Tablas de salvación". Investigar y crear se complementan muy bien. También me encuentro vinculado al grupo de investigación en Literatura Regional de la Universidad del Tolima. Hay un momento en que el investigador es un creador y la poesía también una forma del conocimiento.

La obra de Adelaida Fernández está permeada por la violencia. Sin embargo, en su trabajo reconocido, narra la historia de una mujer que desea volver al inicio, a su origen.

Álvaro Montero, Director del año en Danza



Jorge Luis Gómez Ospina
Licenciado en Comunicación e Informática Educativa
Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Conozca al Director de uno de los grupos de danza más importante del país: Trietnias.

Álvaro es un costeño en Pereira, de los pocos que se ven por ahí y sobresalen por su forma de hablar, conoce de cultura, como Gabo de realismo mágico y de folclor, como Benedetti de poesía.

Basta con escucharlo hablar para notar su gusto por el vallenato, especialmente por los de Diomedes Díaz, que como dice él, admira como artista y no como persona, claro está, Álvaro es oriundo de Montería y sabe cómo suenan las historias de los caciques de su tierra.

Su gusto por la música y la danza es tal que para utilizar un recurso retórico en sus disertaciones no cita libros, autores o teorías; cita canciones y con ello su folclor, es por esto, que más allá de escuchar un refrán traído a colación en una conversación distraída, se refiere

al título de una chirimía, a la estrofa de una puya o al sonido de un tambor.

Hoy se puede decir que Álvaro, entre canción y canción, ritmos del Pacífico, del Atlántico y algo de inspiración, gestó un grupo cuyo reconocimiento superó los bordes del continente, tal vez esa razón fuese la que lo hizo acreedor de un reconocimiento que le adeudaba el Departamento, otra merecida efeméride puesta en su pecho, que se suma a las múltiples distinciones que ha obtenido con su esfuerzo y el de integrantes de su Grupo, que al igual que él, aman la música y la danza, tal vez por eso, cuando recibió dicha distinción, dejó ver un discurso de agradecimiento en el que no paró de resaltar el compromiso de los jóvenes que lo integran y que dejan de lado por un instante los lápices, las reglas, los cuadernos y hasta la cerveza, por un ensayo lleno de sudor, resistencia y talento.

El funcionario de la Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario de la UTP y director del grupo folclórico Trietnias, obtuvo este reconocimiento dado por la Gobernación de Risaralda en “La Gala de Cultura Risaraldense 2015”, por el compromiso de su Grupo con la cultura del Departamento y las múltiples distinciones obtenidas durante el 2014.



14 AÑOS EN TÚ ONDA

EMISORA UNIVERSITARIA ESTÉREO 88.2 FM

Franjas Musicales

Mañana:
Cantares Colombianos
Jazz
Rincón Latino
La Nueva Canción
Sonidos
Clásicos

Tarde - Noche:
Tu Zona
Pop & Rock Anglo
Funkorama
El Péndulo
Cuerda y Sentimiento
Decibel
Ciudad Alterna
El Color de la Noche
El Ranking
S.O.S Rock

Nuestros Programas de Contenido
Trasfondo
Polifonía
Conexión Egresados
Onda Ambiental
Ahora
UTP's Radio Magazine
Ambiente al Aire
Tejiendo Palabras
Voces y Huellas
Línea Directa
Enlokadós

88.2 FM
En vivo
En tu onda

Si quieres estar al tanto de todo lo que pasa en nuestra Universidad

No te pierdas CampusTV

▶ Eventos y noticias
▶ Vox Pop
▶ El Parche
▶ Trivia de la semana

TODOS LOS LUNES POR CAMPUS INFORMA Y CANAL ZOOM

Suscríbete a:
Campus Informa a través de la página www.utp.edu.co
Zoom

YouTube / Universidad Tecnológica de Pereira

Programa de Atención Integral PAI

100%

Acompañamiento estudiantil
Mediante procesos de acercamiento, orientación y atención que le permitan lograr una permanencia y egreso exitoso.

Biopsicosocial **Académica** **Socio-económica** **Normativa**

¿Cómo puedes acceder al PAI?

Línea amiga 3137456

Estudiantes nuevos **Estudiantes antiguos**

Accederán a través del Sistema de Alertas Tempranas (SAT)

Pueden solicitar orientación desde los nueve puntos de atención ubicados en el campus UTP



3137564 es la nueva línea de Universitaria Estéreo

Encuentre en esta edición de Udiversidad la segunda entrega de **Visión 88.2**, donde los coordinadores de programa e integrantes de la propuesta radial establecen reflexiones con respecto a lo que es Universitaria Estéreo, sus perspectivas y proyectos. En esta oportunidad encontrarán la descripción de "Hasta las 18" y "Encuentros 88.2" dos de las recientes apuestas de la estación a propósito de su aniversario número 15, y una reflexión sobre el panorama del rock nacional desde una perspectiva 88.2. Siga nuestra alternativa radial y entérese de lo que viene para la estación universitaria a través de sus redes sociales en facebook como Universitaria Estéreo UTP, en twitter como @UniEstereo882, tunein como Radio Universitaria Estéreo o en la web oficial <http://universitariaestereo.utp.edu.co/>.



Un espacio para nuestra historia musical

Carlos Alberto Muñoz Calle
Coordinador de programa El Péndulo

En el marco de la celebración de los 15 años de Universitaria Estéreo 88.2 F.M. nos hemos propuesto rescatar la historia de nuestra emisora con las bandas, grupos y solistas, que han acompañado a la estación radial durante su existencia.

Por esta razón aparece el proyecto "Encuentros 88.2" con un formato radial y televisivo que pretende apelar a la memoria histórico-musical de nuestra región, en una sesión única e irrepetible para transmitir toda la magia del talento de nuestros músicos, desde un programa grabado íntegramente en los estudios de Universitaria Estéreo con apoyo del equipo de Recursos Informáticos y Educativos UTP.

Este más que un programa radial, es un hecho antropológico, un registro de un músico, una banda, una época y su sistema de trabajo, su forma de encarar el oficio y el arte; todo queda ahí, como una especie de cápsula en el tiempo.

Este programa recrea lo que sucede en la vida diaria de un grupo, lo vemos, conocemos, saludamos y tomamos algo; a su lado probamos el sonido, se ensaya, se graba la música y allí pasan cuatro horas donde interactuamos como hermanos de la música, contando las historias los ires y venires de este difícil arte en el país. Al final encuentran una grabación de 1 hora, en la que está la esencia de un músico, de un ser humano, de una familia llamada "Banda".

La parte humana, la vivencia, el sudor y la sangre derramada al igual que las alegrías, los momentos inolvidables, están plasmados a manera de entrevista con los músicos, donde se busca contar de manera casual lo trasegado por los caminos de la música.

Anécdotas cargadas de sensibilidad y de alegría enmarcan la interpretación musical a manera de una *live sesión*, en la cual la banda invitada entrega sus temas más importantes, aquellos que marcaron el rumbo del sendero musical de nuestro país.

Invitados de lujo como Claxon, Bang, Medium, Wild, Endor, Transito Libre y muchos más, engalanarán la existencia de "Encuentros 88.2" y dejarán un punto alto en la celebración de los 15 años de Universitaria Estéreo durante este año 2015.



El apoyo de la música independiente en Colombia

Actualmente se usan con frecuencia en el ámbito musical palabras como: *alternativo, local, underground, emergente*, entre otras, para hacer referencia a aquellos artistas que no cuentan con un reconocimiento entre los medios, los festivales y la sociedad en general. Una de las primeras excusas para que las bandas no tuvieran dicha distinción era no contar con una grabación y de cierta manera lo sigue siendo; grabar un sencillo a nivel profesional, además de tiempo de trabajo, posee un costo significativo. No obstante hoy en día es mucho más fácil grabar debido a los alcances tecnológicos, muchos artistas lo hacen incluso en sus propios garajes de ensayo logrando productos sonoros de decente calidad, con los cuales se pueden dar a conocer entre el público en general. Es desde allí donde debe partir el apoyo, de esa misma independencia y autonomía de la banda.

La invitación a las bandas es a no quedarse esperando la señal de algún productor, agente cultural o medio que se interese en lo que hacen, ellas deben autogestionarse y ayudarse. Claro, muchas dirán “ya lo hacemos”, pero ¿De qué manera? No basta con grabar y tocar en cuanto toque resulte, hay que hacer bien las cosas.



Andrés Fernando Álzate Restrepo

Coordinador de programa
Ciudad Alterna

Los artistas deben estar activos y tomarse en serio la música y el mundo artístico, deben saber qué herramientas ayudan a potencializar su labor, proyectar su estilo y puesta en escena, pero además usarlas y usarlas bien. Recomiendo el buen uso del *Press kit*, que no es más que el compilado de información que debe tener la banda, este debe contener *piezas* sonoras, brochure, rider técnico, videos, *fotografías*, en otras palabras, la carta de presentación del artista o banda, estos deben ser bien diligenciados, usar un buen diseño, etiquetar debidamente las canciones y videos.

Se debe gestionar este tipo de información desde un correo exclusivo de la banda o artista para así buscar y encontrar los festivales y medios alternativos que intentan visibilizar las manifestaciones culturales y artísticas del país.

Cabe resaltar que ya diversos medios y festivales internacionales reconocen el creciente nivel de la música hecha en Colombia, pero aun son pocas las bandas que logran lugares privilegiados en la escena musical, la invitación es para que los artistas que emprenden este camino lo hagan hasta llegar al profesionalismo. La tarea no es solo del artista, el público en general tiene gran responsabilidad, debemos apoyar estos artistas, asistiendo a sus toques y solicitando su música en bares y medios, incluso los comerciales, y así ir generando un verdadero cambio en el panorama musical actual.

¿Qué haces hasta las 18?

Y tú



Rubén Darío Cortéz Puerta

Programador
Universitaria Estéreo

Para el año 2011 Universitaria Estéreo tenía su foco de audiencia distribuida de lunes a viernes, en sus horarios mañana, tarde y noche; los fines de semana y festivos se convertían en días con menos tránsito de audiencia; con excepción del domingo, que por su estructura de clásicos demandaba una gran audiencia en la F.M.

Por esta razón empezaron a aparecer propuestas para fortalecer los sábados 88.2 entre ellas S.O.S Rock en busca de generar mayor interacción, con irreverencia y creatividad; para acompañar de esta manera a nuestra audiencia de 2:00 a 4:00 p.m.

En febrero de 2012 a Carlos Muñoz – Coordinador de El Péndulo – se le ocurrió que los sábados de 4:00 a 6:00 p.m. debíamos tener un programa en vivo, en el cual el oyente solicitara su canción de hard rock, sin restricción alguna, sin faltarle al respeto y haciéndole sentir parte de la emisora; así nació Rock Circus.

En este 2015, las cosas son diferentes, la dinámica es otra, nuestra audiencia crece y con ello la calidad de nuestros programas. Por ello Anderson Mauricio Toro, Víctor Rojas, Carlos Muñoz y Rubén Cortéz; decidimos darle paso a una propuesta más compleja, más amplia, diferente, pertinente y participativa, para todos aquellos que nos sintonizan el fin de semana. Es así que desde el 14 de marzo de 2015, nació “Hasta las 18”, un programa fusión donde encontrarán humor, canciones de artistas colombianos como recomendación, efemérides, perfiles de grandes artistas de la música a nivel mundial, los éxitos más importantes de Universitaria Estéreo, las noticias más relevantes del género rock, consejos ambientales y deportes; entre otras secciones.

Desde ya los sábados se convierten desde las 12:00 m, en la máxima compañía para aquellos que nos escuchan desde algunas veredas y municipios del Norte del Valle, Quindío, Caldas y por supuesto de Risaralda. Por ello, nos escuchamos este fin de semana ¡Hasta las 18!



**OBSERVATORIO
DE DROGAS
EJE CAFETERO**

Social

En la Universidad construimos conocimiento sobre sustancias psicoactivas

Laura Diaz Montoya

Comunicadora Social y Periodista

Desde el año 2002 empezó a consolidarse en la región, la necesidad de desarrollar unas líneas de información frente al fenómeno del consumo de sustancias psicoactivas -Spa-, es así que se fortaleció la idea de gestar un Observatorio de Drogas del Eje Cafetero. El Obdec es punto de referencia a nivel local y nacional por la construcción de conocimiento y reflexión social frente a las sustancias psicoactivas, especialmente desde la perspectiva del consumo. Actualmente cuenta con 7 investigaciones respaldadas por entidades como el Ministerio de Salud y Protección Social, y la Secretaría de Salud Departamental.

El Eje Cafetero se ubica según los últimos estudios nacionales, en los primeros lugares de consumo en sustancias lícitas como alcohol, cigarrillo, medicamentos de control, e ilícitas entre las que se destacan la marihuana, la cocaína, el basuco, los inhalantes y el LSD.

Es así como el Obdec desde la inclusión social y el trabajo con diferentes poblaciones, hace 7 años dedica sus esfuerzos a la investigación, asesoría y gestión del conocimiento en la academia en el tema de sustancias psicoactivas, cuestión de prioridad en el contexto local.

El Obdec funciona como grupo de investigación en estadística e investigación social desde la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión de la Universidad Tecnológica de Pereira, liderado por el profesor de Matemáticas José Rubiel Bedoya, de la facultad de Ciencias Básicas.

Algunas actividades investigativas y de dedicación del Obdec son las de: fenómenos emergentes-Feds- en Risaralda (referidas a “nuevas” expresiones frente al tema de Spa, por ejemplo, algunas combinaciones o aumento de consumo en ciertas sustancias que no habían sido reportadas); abordaje del consumo de sustancias psicoactivas en instituciones escolares y universitarias “Zonas de Orientación Escolar y Universitaria” desde prácticas endógenas y sistematizadas de manera cualitativa y cuantitativa para el fortalecimiento de la prevención y la mitigación del consumo; asesorías para las formulaciones de planes y políticas públicas; asesoría para trabajos de grado y aula; actualización de datos frente al consumo; centro de documentación, entre otras.

Experiencias que han permitido el fortalecimiento del Observatorio y su equipo interdisciplinario de colaboradores desde áreas como etnoeducación, sociología, medicina, estadística, comunicación social, entre otros.

Maribel Restrepo Mesa es la coordinadora del Observatorio, en su visión existe la idea de generar más espacios para incidir en contrarrestar el fenómeno, comprenderlo, explorar alternativas, entre otras.

Haciendo un balance apunta que: “Hemos venido fortaleciéndonos desde la Política Nacional de Reducción del Consumo para las sustancias psicoactivas y sus ejes de prevención, la mitigación y la capacidad de respuesta, de igual forma hemos hecho investigaciones de corte cualitativo e interacciones con algunas poblaciones específicas como colectivos de usuarios y no usuarios o como lo llaman algunos expertos “minorías activas”, que permiten acercarnos a otras lógicas y realidades, hemos entregado un insumo valioso con datos confiables para la toma de decisiones en planes, proyectos, programas y políticas que quieran abordar el tema de drogas, ha sido una alianza interesante entre Academia-Estado, pero también de la academia con diferentes grupos poblacionales comprometidos desde la vida misma y sus derechos”.

En el ambiente universitario una de las principales apuestas del Observatorio es la Zona de Orientación Universitaria, proyecto piloto apoyado por el Ministerio de la Protección Social y la Secretaría de Salud Departamental de Risaralda, que con apoyo de las oficinas de Bienestar Universitario de la Universidad Católica de Pereira, la Universidad del Área Andina y la Universidad Tecnológica de Pereira, se abre como un espacio no tangible en el que se fortalecen redes y se ofrece a la población universitaria apoyo en la ruta de atención en caso de consumo problemático de sustancias psicoactivas y asesoría e información sobre la prevención y mitigación del consumo.

Por lo tanto, el proyecto resalta la importancia de contar con apoyo de diferentes actores de la Universidad, comprometidos en la formación, información e interacción con los hechos sociales que requieren acompañamiento y herramientas para la toma de decisiones autónomas y responsables.



Para quienes deseen mayor información del Observatorio de Drogas del Eje Cafetero, sus instalaciones están ubicadas en la biblioteca Jorge Roa Martínez oficina B 220, teléfono 3137300 Ext 226. Facebook: Observatorio de Drogas Eje Cafetero y próximamente página www.obdec.org (en reestructuración).

Educación financiera para todos en la UTP



Laboratorio Financiero - Punto BVC, acerca el conocimiento y práctica de la economía y las finanzas a la sociedad en general

UTP en la ciudad

La Universidad Tecnológica de Pereira y la Bolsa de Valores de Colombia realizaron el acto de inauguración del Laboratorio Financiero de la UTP y Punto BVC, uno de los 35 Puntos BVC que la Bolsa de Valores tiene en 18 ciudades de Colombia y el más estratégico de la región.

La Bolsa de Valores de Colombia a través del Área de Educación, desde el año 2006 implementó la estrategia: Puntos BVC, como espacios al interior de universidades y cámaras de comercio donde se promueve la educación financiera para todos los colombianos.

Convertirse en Punto BVC le permite a la Universidad desarrollar diferentes actividades académicas, investigativas y de extensión, así mismo tener información en tiempo real de las plataformas de negociación del mercado, como son: X-Stream para derivados y renta variable, Mex-plus para renta fija y Set Fx para el mercado de divisas

El Laboratorio Financiero y Punto BVC de la UTP tiene el objetivo de observar, estudiar y analizar los fenómenos que influyen diariamente en el contexto económico y financiero.

Este espacio que se inauguró el 18 de marzo de 2015, permite el crecimiento académico e investigativo, ayudando a la solución de problemas en las empresas de la región, al fortalecimiento del conocimiento económico y financiero, no sólo de estudiantes de pregrado y posgrado sino también de la sociedad en general

La Alianza de la Universidad Tecnológica de Pereira con la Bolsa de Valores de Colombia potencializa para la Universidad la movilidad de docentes, estudiantes, prácticas universitarias, investigación y eventos conjuntos, no solo con la BVC sino también con las demás universidades que tienen punto de bolsa en el país.

La doctora Adriana Cárdenas, directora de Educación de la Bolsa de Valores de Colombia, mencionó: "La UTP es un punto estratégico para la Bolsa, la consideramos la mejor Universidad de la región; este es un sitio para toda la comunidad universitaria y de Pereira, donde no es necesario estudiar Ingeniería Industrial para conocerlo y aprovecharlo".

Proyección del Laboratorio Financiero UTP

El laboratorio se proyecta como un centro de investigación que facilita el contacto entre docentes, estudiantes, administrativos, otros entes universitarios, el sector real, financiero e institucional, de tal forma que se estimule la investigación aplicada y compartida, fortaleciendo los lazos de cooperación contribuyendo al crecimiento económico de la región.

El Laboratorio trabaja desde:

- **Docencia:**

Complementando los conocimientos adquiridos en la malla curricular de los programas académicos a nivel de pregrado y posgrado.

- **Investigación:**

A través de los grupos de investigación generando conocimiento expresado en soluciones tangibles y pertinentes que agreguen valor a la relación Universidad-Empresa-Estado-Sociedad Civil. Así mismo, participando en diferentes actividades académicas a nivel nacional e internacional. Las líneas de Investigación son: Finanzas Corporativas, Mercado de Capitales, Finanzas Públicas, Gestión del Riesgo y Educación Financiera.

- **Extensión:**

Capacitación: por medio de programas de educación continuada que provean contenidos actualizados y complementarios. Este año se lanzarán dos diplomados y un curso masivo abierto y en línea.

Estudios Económicos y Financieros a empresas e instituciones del sector público y privado de la región.

Paola Andrea Arias Ocampo

Comunicadora Social y Periodista

Oficina Gestión de la Comunicación y Promoción Institucional

Contáctenos:

Facebook:

<https://www.facebook.com/laboratoriofinancieroUTP>

Correo:

labfinanciero@utp.edu.co

Teléfono:

(6) 3137545

Universidad Tecnológica de Pereira, Edificio 5, Facultad de Ingeniería Industrial Cuarto Piso I-439.



La Universidad Tecnológica de Pereira, socia fundadora de Pereira Cómo Vamos desde el año 2011, con la asistencia de su rector, Luis Fernando Gaviria Trujillo, al Comité Directivo del Programa, reafirmó su compromiso y fortaleció su participación en dicho espacio de seguimiento de calidad de vida y desarrollo de ciudad, que es independiente de la administración pública.

Destacado: “Lo que no se mide no es susceptible de mejora” indica Alejandro García Ríos, coordinador del Programa.

Pereira Cómo Vamos es una iniciativa ciudadana, del sector privado y la academia, que tiene entre sus objetivos: incidir en políticas públicas que mejoren la calidad de vida; propiciar ciudadanos informados, responsables y participativos; y contribuir a la construcción de capital social en la región.

Es un Programa de seguimiento a la calidad de vida, que cuenta con el apoyo de la Universidad Tecnológica de Pereira, además de la Cámara de Comercio de Pereira, el Periódico La Tarde, la Universidad Cooperativa de Colombia, la Universidad Católica de Pereira, la Fundación Universitaria del Área Andina, la Universidad Libre Seccional Pereira, la Universidad de EAFIT y la Fundación Corona; y tiene como aliados a Telemark, Publik y CPC Agencia.

Entre las áreas de seguimiento y evaluación que realiza, se encuentran: salud, educación, mercado laboral, seguridad ciudadana, vivienda y servicios públicos, movilidad, medio ambiente, cultura, participación ciudadana y gestión pública.

Con el fin de cumplir sus objetivos, el Programa realiza seguimiento a más de 192 indicadores técnicos subjetivos

a través de la Encuesta de Percepción Ciudadana y 220 indicadores técnicos objetivos que suministran cerca de 40 instituciones oficiales, los cuales son compilados y analizados por Pereira Cómo Vamos con el apoyo del Comité Técnico, del cual participan expertos en diferentes áreas del conocimiento que son delegados por las instituciones socias.

De igual manera, como no basta realizar un seguimiento y revisión de avances o retrocesos en la calidad de vida de la ciudad con una línea de tiempo, cobran importancia los comparativos que se realizan con otras 13 ciudades que conforman la Red Cómo Vamos.

En cuanto a la divulgación de la información, ésta se hace a través de los medios de comunicación, redes sociales y página web y, de manera directa, realizando presentaciones públicas en colegios, universidades y demás entidades interesadas en conocer más sobre el acontecer de la ciudad con una aproximación técnica, sin perder de vista la importancia de promover la participación, la corresponsabilidad y la cultura ciudadana.

Finalmente, para no quedarse en un Programa de diagnóstico a través de la compilación de información, se han apoyado y gestado iniciativas como **Yo Creo en Pereira**, en compañía de 10 reconocidas empresas pereiranas; **Futuros Dirigentes**, programa de liderazgo para jóvenes de colegios; y, actualmente, se están realizando mesas técnicas con los distintos candidatos a la Alcaldía de Pereira, sus equipos técnicos y de campaña, entendiendo que la información socializada puede ser de utilidad en la construcción de los Programas de Gobierno.

Cómo vamos en...

Educación

Pereira cuenta con alrededor de 40 mil estudiantes matriculados en instituciones de educación superior, de los cuales el 68,6% se encuentra en pregrado, el 25,1% en formación técnica y tecnológica, el 6,1% en posgrados y el 0,05% en doctorados. Llama la atención que la mitad de graduados ejerce su profesión fuera de Risaralda, lo cual tiene relación con el mercado laboral local y las oportunidades.

Salud

La cobertura en salud para el año 2013 fue de 96% de la población. Sin embargo, según la encuesta el 52% considera que en la ciudad se le garantiza el derecho a la salud.

De otra parte, es conocido que hay un déficit de camas y asiste una preocupación para saber si la ciudad cuenta con un plan de gestión del riesgo y de respuesta ante una emergencia, cuando en condiciones normales el número de camas es apenas suficiente.

De igual manera, llama la atención el embarazo adolescente, una de las trampas de la pobreza, pues cerca de 1 de cada 4 niños que nacen en la ciudad son de una madre adolescente, es decir entre 15 y 19 años.

Pobreza

Uno de los mayores retos es la pobreza, dado que uno de cada cuatro pereiranos se encuentra en condición de pobreza. Además, se presentó un aumento de 21,6% a 24% entre 2011 y 2013, siendo la única ciudad del Área Metropolitana de la Red Cómo Vamos que aumentó en este indicador, motivo que lleva a que 16% de los hogares de Pereira reportaran en el 2014 que algún miembro de su familia

comió menos de tres veces en el día por falta de alimento.

Movilidad y espacio público

Según los resultados de la Encuesta, los pereiranos desean más parques y zonas verdes, seguido de vías peatonales y ciclorrutas. Por ello, cuando se planea la ciudad es necesario pensar en quienes caminan y usan la bicicleta, integrar los modos de transporte, fortalecer el transporte público, pensar en vías peatonales para ese 15% que caminar es su principal medio de transporte y aumentar la satisfacción con Megabús, pues solo uno de cada cuatro usuarios está satisfecho con el sistema.

Gestión pública

Uno de los mayores retos que tienen los candidatos a la Alcaldía es restablecer la confianza en la Administración Pública y cambiar la percepción de falta de autoridad, puesto que según la Encuesta de Percepción Ciudadana, el 14% confía en el Alcalde, el 16% calificó como buena su gestión y el 29% calificó como buena la gestión del Concejo de Pereira.

Para más información:

 www.pereiracomovamos.org

 Pereira Cómo Vamos

 @peicomovamos

Convocatoria Nacional de Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación de Colciencias

El Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colciencias, realizó en octubre del 2014 la apertura de la Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el reconocimiento de Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (Snctei) – 2014, que cerró en febrero de 2015 y la cual tuvo los siguientes objetivos:

- Identificar los Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación colombianos.
- Permitir la visibilidad a los Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación colombianos reconocidos.
- Clasificar los Grupos colombianos, de acuerdo con lo definido en el “Modelo de Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación, Año 2014”.
- Promover la actualización de la producción científica y tecnológica de todos los Grupos del país.
- Identificar a los investigadores colombianos residentes en Colombia o extranjeros residentes en Colombia y, vinculados a instituciones colombianas que hacen parte del SNCTeI.

- Contar con información validada y actualizada en la plataforma ScienTI para generar estadísticas confiables sobre las capacidades del SNCTeI, por áreas de conocimiento.
- Identificar las características de los Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación, así como de los investigadores, que permitan a su vez establecer las fortalezas en CTeI, a partir de los estándares de calidad definidos.
- Promover la cultura del registro oportuno de información, de modo que en el futuro cercano los análisis necesarios no deban estar supeditados a una convocatoria de medición, sino que se constituyan en un servicio por parte de Colciencias hacia las entidades del SNCTeI.

Para dar respuesta a dicha convocatoria, la Universidad Tecnológica de Pereira a través de la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión, conformó un equipo de trabajo para clarificar, facilitar y dinamizar la presentación de los grupos de investigación institucionales, que desarrollaron las siguientes actividades:

- Difusión de los términos de la convocatoria entre los grupos de investigación registrados.
- Socialización y capacitación por facultades.

- Diseño y socialización de procedimientos para la solicitud de certificaciones requeridas y de la generación del aval institucional.
- Realización de conversatorio con los grupos de investigación.
- Revisión de la documentación soporte enviada por cada grupo de investigación.
- Generación de aval institucional.

La Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión resalta el compromiso y asertividad de los investigadores de la Universidad con los procesos establecidos y el acompañamiento del equipo de trabajo de la Vicerrectoría, que estuvo 100% dedicado a este importante proceso, permitiendo tener como resultado del ejercicio la presentación de 96 grupos de investigación a la convocatoria, que cumplieron con el procedimiento y se les tramitó el aval institucional.

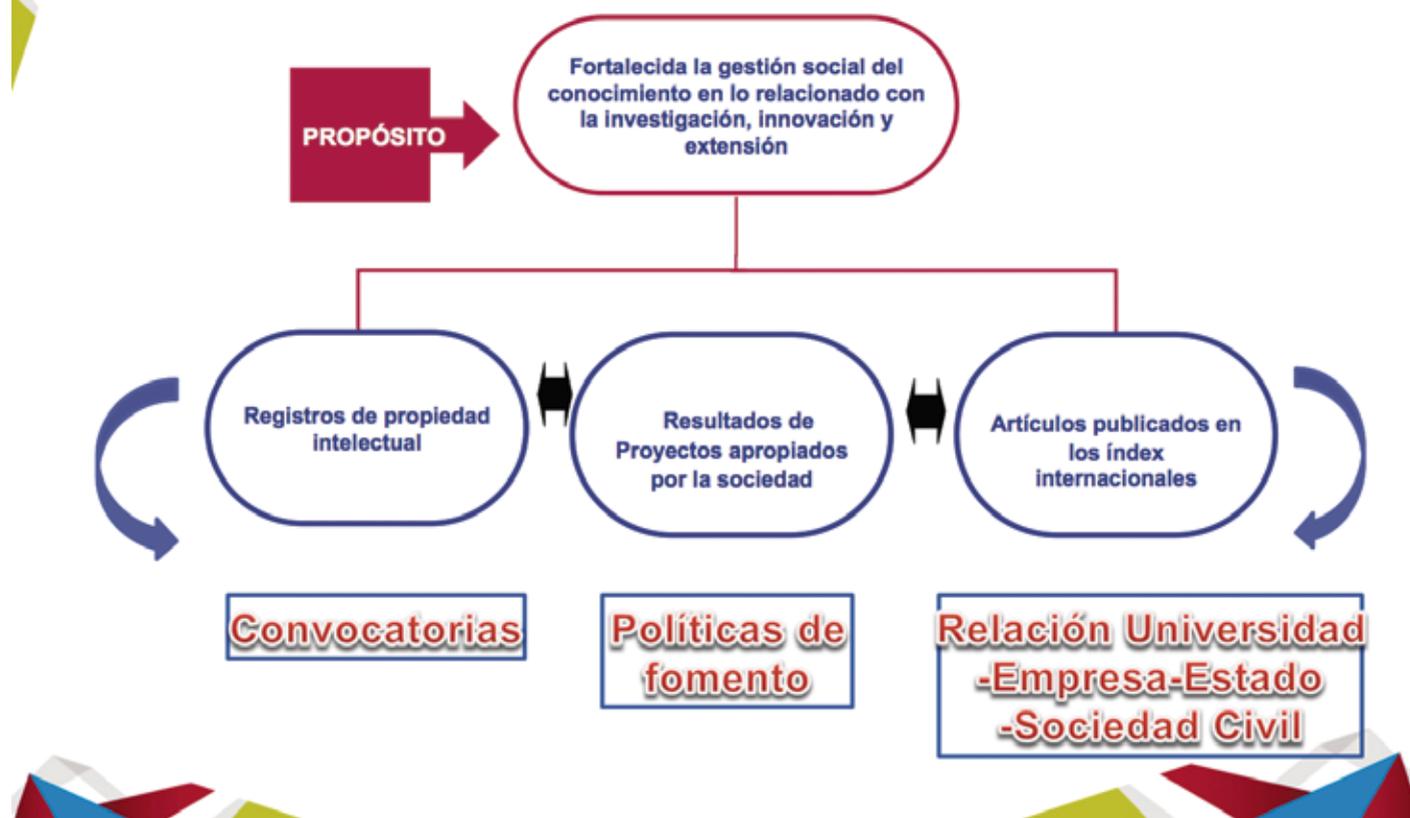
Por otra parte, es necesario hacer hincapié que los grupos que no se presentaron a la convocatoria, en consecuencia no cuentan con aval institucional ante Colciencias, solamente están registrados en la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión. Teniendo en cuenta lo anterior y con el fin de apoyar el trabajo de estos grupos, esta Vicerrectoría se encuentra elaborando un instructivo donde quedará explícito la forma para acceder a dicho aval, que será publicado y socializado próximamente.

Este proceso de reconocimiento y medición de grupos elaborado por Colciencias hace parte fundamental del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Tecnológica de Pereira, donde uno de los objetivos misionales es fortalecer la gestión del conocimiento en lo relacionado con la investigación, innovación y extensión.

De igual manera los investigadores que tengan duda sobre los trámites y procedimientos, podrán acercarse a la Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión, dependencia en la cual su equipo humano se encuentra atento a dar solución a las inquietudes presentadas.

El Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación de Colciencias, realizó en octubre del 2014 la apertura de la Convocatoria Nacional para el Reconocimiento y Medición de Grupos de Investigación, Desarrollo Tecnológico o de Innovación y para el reconocimiento de Investigadores del Sistema Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (Snctei) – 2014

DIRECCIONAMIENTO ESTRATÉGICO VICERRECTORÍA DE INVESTIGACIONES, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN



...Continuamos con la imagen UTP

Bien es sabido que, cambiar de imagen es renovarse, por esta razón desde hace unos años la Universidad Tecnológica de Pereira está refinando su imagen preservando el valor adquirido con más de 50 años de esfuerzo conjunto para establecer una imagen con una identidad corporativa fuerte, coherente, competitiva y diferenciada de las demás.

En este sentido la Universidad ha generado un número de renovaciones como por ejemplo; los colores que representan a cada facultad, la forma en que se identifican por medio de la arquitectura gráfica, la señalización, la numeración de cada edificio, entre otras, y que cada vez, se irán exponiendo para que todos conozcan la identidad de la Universidad Tecnológica de Pereira, con el fin de continuar en la construcción con una imagen unificada y coherente que muestre en todos los lugares la misma cara de la Institución, la misma voz y la misma identidad.

Orgullosamente, la Universidad Tecnológica de Pereira ha presentado ante la comunidad estudiantil, los docentes, funcionarios y a toda la comunidad en general el proceso que asumió bajo la responsabilidad de buscar el mejoramiento continuo en la imagen e identidad de los servicios que ofrece la Institución especialmente en actividades académicas y administrativas. El objetivo es comunicarles permanentemente a todas las audiencias, la razón de ser de la Universidad establecida en el programa de imagen e identidad Visual UTP.

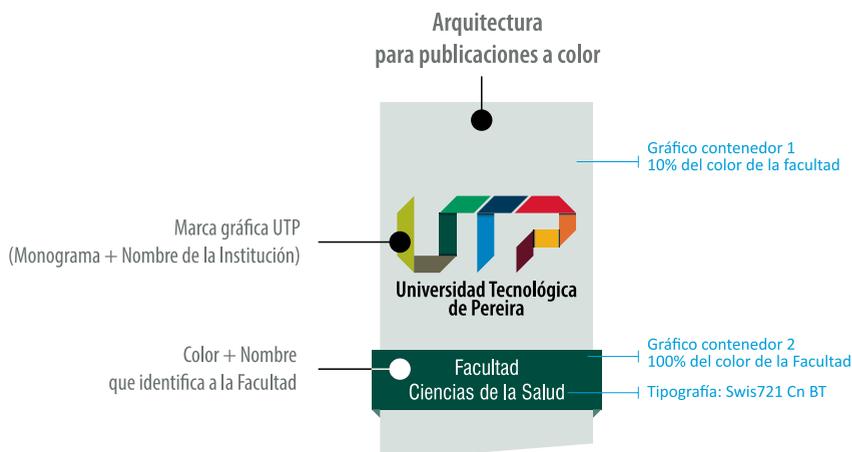
La **Marca Gráfica UTP**, está compuesta por dos elementos. Uno es el monograma diseñado en la técnica origami, con formas y cintas que en sus pliegues construyen las iniciales UTP. Este contiene 10 colores que son los que identifican la diversidad en la comunidad Universitaria al igual que las facultades, dependencias de servicio y administrativas adscritas a ella. Y segundo el texto que describe el nombre de la Universidad Tecnológica de Pereira.

La **Arquitectura Gráfica UTP**, se usa cuando los mensajes en las piezas de promoción son emitidas por alguna de las dependencias ya sea Académica, Administrativa o de Servicios, de la Institución. Ésta una estructura que muestra por jerarquía y de manera organizada, la relación que tienen las diferentes áreas con la Universidad Tecnológica de Pereira, permite conocer al emisor de la comunicación en las piezas de promoción y en los mensajes o servicios que se ofrecen. De esta forma se conoce quién es el área que emite un mensaje. En este sentido fueron definidos 11 colores para representar las 9 facultades, las dependencias administrativas y de servicios.

Esta se convierte en una oportunidad para acercar a la Universidad con la comunidad. A través de interacciones para estructurar, articular y gestionar estratégicamente la imagen e identidad de la Institución con sus diferentes áreas, creando valor y preferencia por los servicios que se ofrecen.

La adecuada aplicación del programa de identidad nos concierne a todos, porque permite asegurar que en cada pieza de comunicación, cada uso y difusión de contenidos que involucre la imagen e identidad UTP, sea lo más uniforme posible, para así reflejar una sola Universidad. Junto a esto, cualquier pieza de promoción debe ser revisada y aprobada antes de su publicación por Recursos Informáticos y Educativos. Pues ésta es la dependencia encargada de velar por el buen uso y el cumplimiento de su correcta aplicación y manejo.

Es por ello que en todo momento será el órgano consultivo para su uso público, garantizando y preservando la imagen que es, un compromiso de todos.



La **imagen UTP**, es la reputación que hemos construido durante varias décadas. Este es uno de los activos más valiosos que tenemos y por eso debemos gestionarla cuidadosamente, pues es la forma en que somos reconocidos y percibidos por toda la sociedad.

La **identidad UTP**, es la personalidad que nos permite identificarnos y diferenciarnos de las demás Universidades, y al mismo tiempo logramos que nos prefieran para brindar un mejor servicio y bienestar a la comunidad Universitaria.

- **Arquitectura Administrativa:** identifica a aquellas dependencias o áreas que en mayor medida están vinculadas con las cuatro (4) Vicerrectorías de la Institución.
- **Arquitectura de Servicios:** identifican a aquellas dependencias o áreas que están enfocadas a la operación comercial y de servicios de la Institución.
- **Arquitectura Académica:** identifica a todas las áreas o dependencias que están ligadas a una de las nueve (9) Facultades, como Escuelas, Programas, Departamentos, Institutos, Laboratorios, Centros u Oficinas.

Arquitecturas monocromáticas para publicaciones a negro y blanco



Marca gráfica UTP a color ubicada preferentemente en la parte superior izquierda de la pieza (por jerarquía y lecturabilidad), sobre fondo o reserva blanca.



Inscripciones abiertas, Programa de Medicina
Del 4 al 8 de Diciembre de 2015

Emisor de la pieza gráfica: la Universidad Tecnológica de Pereira en nombre de toda la Institución.



El Colectivo Cafeína surge de la unión de siete estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas de la UTP

Un proyecto de vida puede nacer de muchas maneras. Básicamente, los seres humanos piensan en su porvenir (casi siempre individualmente) y proyectan su futuro con base en algunos criterios. Pocas veces nace de la espontaneidad y muy pocas veces nace en común con varias personas. Este último es el caso del Colectivo Cafeína, que surge de la unión de siete estudiantes de la Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas de la Universidad Tecnológica de Pereira, por varios motivos, entre los que podemos mencionar los siguientes: necesidad de profundizar en el campo audiovisual como parte del campo profesional de la Licenciatura, habilidades individuales en la realización audiovisual que se complementan bien colectivamente, y nuestro deseo por emprender el camino de la comunicación alternativa y la educomunicación.

¿A qué nos dedicamos desde el Colectivo? ¿Qué proyectos hemos realizado, y cuáles están en curso y por realizar? Aquí les contamos, primero empezamos por el nombre. Es bien sabido que la cafeína, esa sustancia que tanta presencia (e incluso carácter identitario) tiene en el diario vivir de los colombianos, estimula el sistema nervioso central y nos pone en estado de alerta, y es por esto por lo que a veces nos tomamos una humeante taza de café para evitar dormirnos, y para

rendir mejor en nuestros asuntos y estar más despiertos. Y es esto –el mantener los ojos bien abiertos- lo que nos lleva a usar el nombre de Cafeína metafóricamente, haciendo alusión a que nuestra labor fundamental ha sido, es y será mostrar desde nuestras producciones, otras facciones de la realidad, otras visiones de mundo, otras narraciones, que no son muy recurrentes en los medios tradicionales de comunicación.

En este orden de ideas, en el transcurso de aproximadamente dos años hemos realizado varios proyectos, todos con un carácter crítico y/o social y mostrando rostros, personajes, situaciones, contextos y acciones de otras personas que, como nosotros, se ocupan en hacer algo diferente que tenga algún poder de transformación. Así, tenemos los siguientes proyectos (en orden de realización):

Transgresiones, proyecto de video experimental y serie fotográfica desde el cual contrastamos críticamente dos épocas: la colonial y la moderna, desde distintas dualidades como la sobriedad y la fugacidad, lo bueno y lo malo, lo lento y lo rápido; **Infans**, cortometraje que aborda la situación de explotación laboral que viven algunos niños, y con el que participamos en la Convocatoria Lente Social del año 2013, realizado por

la Embajada de España en Colombia; **Pereira: reconstruyendo historia, proyectando futuro**, proyecto audiovisual documental (guión e investigación) presentado a la Convocatoria Estímulos 2013 del Instituto de Cultura y Fomento al Turismo de Pereira; **Pescando**, serie fotográfica de body painting basada en la obra literaria El viejo y el mar, de Ernest Hemingway; **Fundación Amparo San Marcos**, video mediante el que se muestran las labores que realizan los voluntarios de la Fundación en cuanto a la formación y acompañamiento de niños huérfanos y/o alejados de sus familias; **Estudiantina Sinapsis**, video con el que evidenciamos el trabajo de la Estudiantina Sinapsis de la UTP, y su labor dentro del Plan Departamental de Música de Risaralda; **Cinismo**, formato de magazín para televisión que recoge un fuerte componente crítico en sus tres secciones y que ya lleva una primera edición; **La Escafandra 10 años**, video realizado para La Escafandra Teatro, grupo oficial de teatro de la UTP, con motivo de su décimo aniversario; **Programa de Recuperación Nutricional con Enfoque Comunitario**, video realizado para evidenciar los resultados del Programa RNEC del ICBF en el corregimiento de Santa Cecilia, del municipio de Pueblo Rico, Risaralda; y **Talleres de Realización Audiovisual** (en curso) con el Grupo de Investigaciones

“Katalejo” de la Institución Educativa Santa Sofía de Dosquebradas, Risaralda, que están vinculados al Programa Ondas Risaralda de Colciencias. Así mismo, se tienen para el año que está por iniciar varios proyectos a realizar, entre los que podemos mencionar nuevas ediciones de Cinismo, nuevos talleres de realización audiovisual, y un acompañamiento y cubrimiento audiovisual al Plan Departamental de Música de Risaralda.

Puede verse de la siguiente manera: de nuestra espontaneidad y de nuestros más sencillos deseos y gustos por el mundo audiovisual, ha comenzado a crecer un proyecto de vida común a siete futuros educomunicadores, y en ocasiones sentimos que nos desborda, en el buen sentido del término. En fin, así es la vida: ingresamos a estudiar una carrera en una universidad en la que conocemos a muchas personas. Luego, nos tomamos un café con unos pocos, y de repente estamos construyendo con ellos lo que será nuestro futuro.

Contacto:
Facebook:
[facebook.com/cafeina.colectivo](https://www.facebook.com/cafeina.colectivo) y
[facebook.com/cafeina.colectivo1](https://www.facebook.com/cafeina.colectivo1)
Correo:
proyectarcafeina@gmail.com



Universidad Tecnológica
de Pereira

www.utp.edu.co

Inscripciones

2^{do} Semestre 2015

Hasta el 05 de junio de 2015

inscripciones@utp.edu.co - inscripcion@utp.edu.co





Editorial UTP

La Editorial UTP se constituye por la necesidad de reglamentar las publicaciones institucionales para fomentar la cultura de la tradición escrita y la interdisciplinariedad; consolidar una imagen editorial propia que certifique la alta calidad de los libros y las revistas, e incrementar la presencia de la Universidad en el contexto regional, nacional e internacional.

En dicha constitución se determinaron una política institucional para libros y una política institucional para revistas, la cual es clara en decir que se entiende como revistas el material que se publica en medio físico o sistemas de publicación virtuales, con periodicidad y planes definidos de indexación ante Colciencias, que mantiene características externas que le son comunes y que contribuyen al debate y creación del conocimiento sobre tópicos relevantes en el plano nacional e internacional.

En esta edición queremos destacar el trabajo realizado por una de las revistas institucionales: Miradas:

La revista Miradas nació en 1993, en la Maestría en Comunicación Educativa, de la Facultad en Ciencias de la Educación, con el objetivo de divulgar los resultados de investigación, de reflexión o de artículos de revisión, alrededor de la relación educación y comunicación. Así ha continuado hasta hoy con la edición número 12.

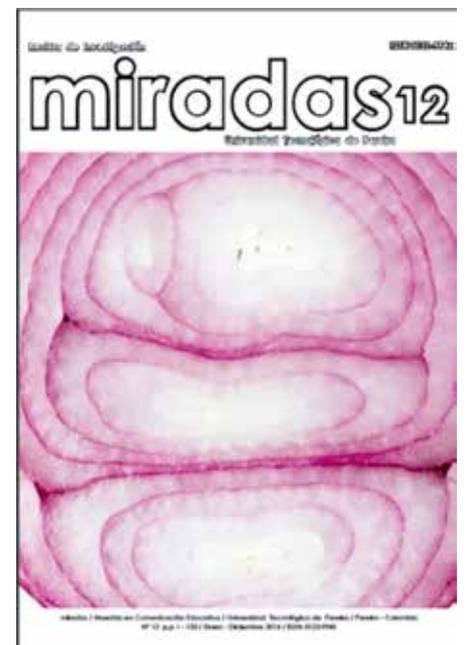
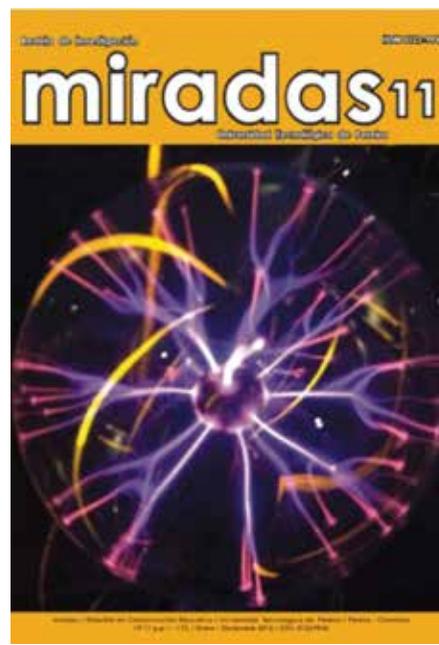
En el año de 2014, Miradas, fue clasificada en Publindex en **categoría C**, para lo cual se siguieron los parámetros de tener un Comité Técnico, Comité Editorial, Comité Científico Internacional, Comité Científico Nacional y lectores pares, entre otros requisitos. En el mismo año también, se firmó un convenio entre la Universidad y Ebsco Internacional, para estar en las bases de datos Internacionales. En este momento la revista está postulada a Redalyc, Red de Revistas Científicas de Latinoamérica y el Caribe.

Miradas, la revista de la Maestría en Comunicación Educativa

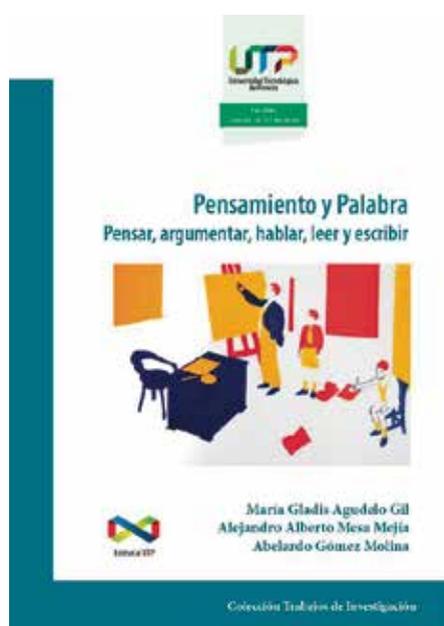
Publicaciones

En el año 2015 bajo la dirección de la Dra. Olga Lucia Bedoya, se ha previsto que Miradas pase de una periodicidad anual a semestral. El acceso a esta revista se puede hacer a través de la revista impresa o electrónica ingresando a la página de la Universidad Tecnológica de Pereira al Repositorio Institucional.

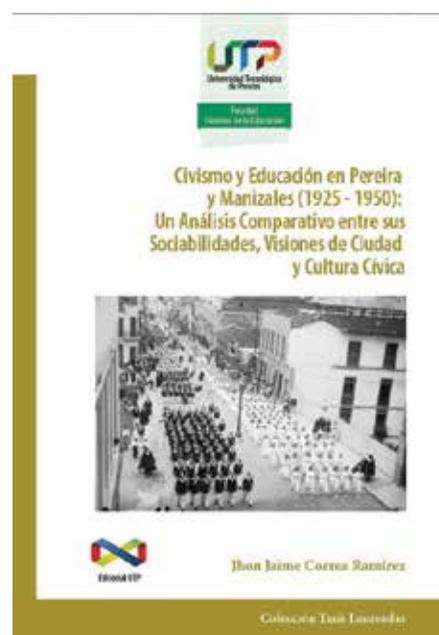
A continuación se referencian las carátulas de las dos últimas ediciones.



La Editorial UTP presenta sus novedades editoriales



Título: Pensamiento y palabra.
Pensar, argumentar, hablar,
leer y escribir
Autores: María Gladys Agudelo Gil,
Alejandro Alberto Mesa
Mejía
Abelardo Antonio Gómez
Molina
Colección: Trabajos de Investigación
ISBN: 978-958-722-206-6
2015
254 P.
Tamaño: 16.5x23.5 cm
PV público \$25.000
Facultad de Ciencias de la
Educación



Título: Civismo y Educación
en Pereira y Manizales
(1925 - 1950): un análisis
comparativo entre sus
sociabilidades, visiones de
ciudad y cultura cívica.
Autor: Jhon Jaime Correa Ramírez
Colección: Tesis Laureadas
Libro electrónico –
Repositorio UTP
ISBN: 978-958-722-208-1
Facultad de Ciencias
de la Educación

Este libro fue producto de la observación que los autores hicieron durante algunos años a docentes de la educación básica primaria y secundaria y a estudiantes de licenciatura; observación a sus demandas en materia de lectura y escritura, tanto para sus propios desempeños lectores y escritores, como para conducir sus prácticas pedagógicas y didácticas en el aula de clase.

Como respuesta a estas necesidades, se compendian en este libro procesos y productos inherentes a la *lectura*, a la *escritura* y a la *oralidad*, no sin antes puntualizar (en los primeros capítulos) acerca de *las operaciones intelectuales* y de *la argumentación* porque subyacen en todo producto elaborado ya como dador de fe de lecturas realizadas, o como formas acabadas para la expresión tanto oral como escrita.

Los productos lectores que aquí se desarrollan (análisis, resumen, síntesis y organizadores gráficos) son aplicables tanto a fuentes impresas como a fuentes virtuales. De igual manera, los que se citan como tipos de texto no necesariamente serán presentados o publicados en impresos, también pueden ser parte de la virtualidad.

La referencia constante al civismo es un rasgo representativo de la historia urbana de Manizales y Pereira. Al igual que en muchas ciudades colombianas, el civismo promovía una especie de simbiosis entre la ciudad, sus espacios públicos y sus ciudadanos, tanto en lo material como en lo espiritual. El presente estudio realiza un análisis comparativo entre las historias locales de Manizales y Pereira, destacando sus procesos de modernización aunados al papel que desempeñó el civismo impartido por las Sociedades de Mejoras Públicas (SMP) de ambas ciudades, durante el periodo de 1925 a 1950.

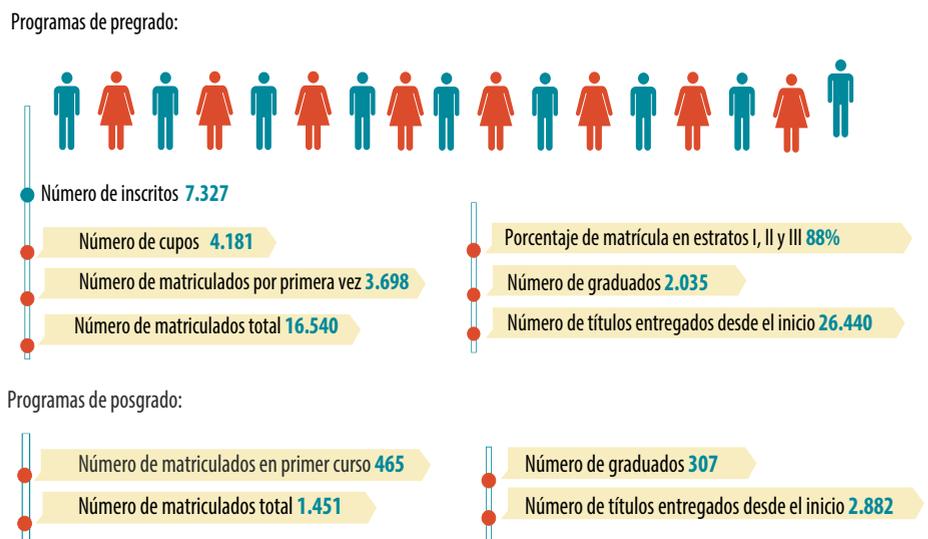


PROGRAMAS ACADÉMICOS 2014:



Fuente: Vicerrectoría Académica

POBLACIÓN ESTUDIANTIL 2014:



Fuente: Base de Datos del Centro de Registro y Control Académico

INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y EXTENSIÓN 2014:



S/C: Sin Clasificar
 Fuente: Vicerrectoría de Investigaciones, Innovación y Extensión

AMBIENTAL



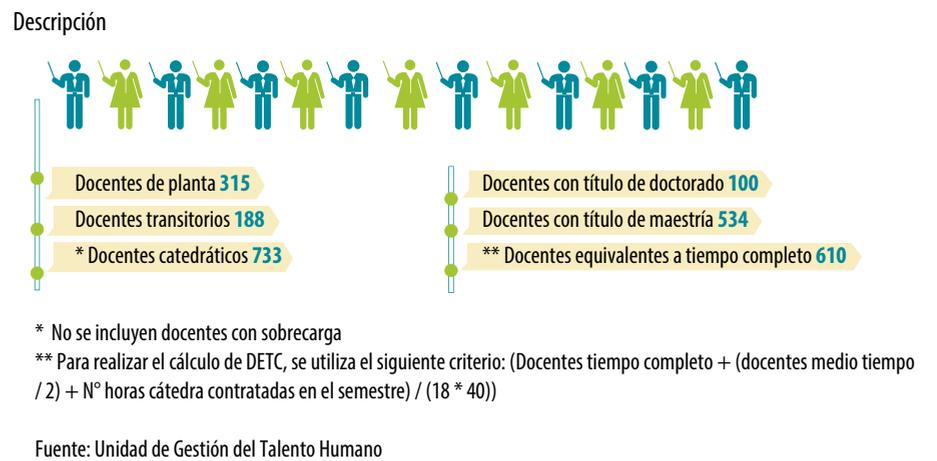
Fuente: Jardín Botánico e Instituto de Investigaciones Ambientales

Audiencia Pública de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía

Resultados Año 2014

La Audiencia, es un espacio de participación ciudadana en el que la Institución informa acerca de las acciones y resultados de su gestión, donde la ciudadanía tiene la oportunidad de preguntar, monitorear el cumplimiento de las metas, el uso de los recursos y realizar propuestas. En ella pueden participar los ciudadanos en general, la comunidad universitaria, egresados, jubilados, los colegios e instituciones de educación, las organizaciones de la sociedad civil, las empresas, los gremios y representantes del sector productivo y comercial, las autoridades civiles, políticas, religiosas y militares, los partidos políticos, los medios de comunicación, las asociaciones o comités de usuarios, veedurías entre otros. Tú también puedes participar, visitando la página web <http://www.utp.edu.co/audienciapublica/informe-de-gestion.html>, conocer el Informe de Gestión 2014 y el formato de inscripción de intervenciones, este último lo puedes descargar de la página web de la audiencia, o lo puedes solicitar directamente en la Oficina de Gestión de Documentos de la UTP; El día de la Audiencia puedes depositar tu intervención en la urna, la cual se encontrará ubicada en la mesa de inscripciones en la entrada del Auditorio Jorge Roa Martínez, la universidad dará respuestas a las intervenciones.

PERSONAL DOCENTE 2014:



PERSONAL ADMINISTRATIVO 2014:



INTERNACIONALIZACIÓN



PAISES DESTINO DE LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES



Fuente: Oficina de Relaciones Internacionales



Audiencia Pública de Rendición de Cuentas a la Ciudadanía **2014**

Universidad Tecnológica de Pereira

Recursos Informáticos y Educativos-UTP
313 71 40 - diseño@utp.edu.co

Miércoles 06 de mayo de 2015
Auditorio Jorge Roa Martínez
10:15 am

www.utp.edu.co/audienciapublica

Para mayor información consultar
el Informe de Gestión:



<http://www.utp.edu.co/audienciapublica/informe-de-gestion.html>

Confirmación asistencia:

Oficina de Relaciones Públicas y Protocolo 3137284, 3137394
audienciapublica@utp.edu.co, protocolo@utp.edu.co

Oficina de Planeación, 3137315



UTPereira

Transmisión en vivo
y por Redes Sociales
del evento de la
Audiencia Pública

Online.utp.edu.co