



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Consejo Superior

Acuerdo

No. 58

(07 de octubre de 2008)

Por medio del cual se aprueba el Plan de Estudios correspondiente a la Maestría en Estética y Creación.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales y

CONSIDERANDO:

Que en sesión celebrada el día 07 de octubre de 2008, el Consejo Superior atendiendo las disposiciones establecidas mediante Decreto 2566 del 10 de septiembre de 2003 y especialmente las referidas en el Capítulo II "De los Créditos Académicos" aprobó el Plan de Estudios correspondiente a la Maestría en Estética y Creación.

Que se requiere la expedición del acto administrativo que aprueba el Plan de Estudios de dicho Programa.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar el Plan de Estudios de la Maestría en Estética y Creación perteneciente a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, así:

Plan de Estudios Maestría en Estética y Creación

SEMESTRE I

Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
BM114	Seminario I	4	4	0	2	0	8	16	12	64	0	64	Admitido	Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM124	Seminario II	4	4	0	2	0	8	16	12	64	0	64	Admitido	Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM134	Seminario III	4	4	0	2	0	8	16	12	64	0	64	Admitido	Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
TOTALES		12	12	0			24		36	192	0	192				No. Asignaturas 3

128
129



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Consejo Superior

Acuerdo

No. 58

(07 de octubre de 2008)

129
130

SEMESTRE II

Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
BM214	Seminario de Pensamiento estético I	4	3	0	3	0	9	16	12	48	0	48		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM224	Seminario Electivo I	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM236	Seminario Taller de investigación - creación (Fundamentación)	6	2	3	5	0	10	16	15	32	48	80		Teórico - Práctica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
TOTALES		14	7	5			23		35	112	80	192			No. Asignaturas	3

SEMESTRE III

Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
BM314	Seminario de Pensamiento estético II	4	3	0	3	0	9	16	12	48	0	48		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM324	Seminario Electivo II	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM336	Seminario Taller de investigación - creación (proposición)	6	2	3	5	0	10	16	15	32	48	80	BM236	Teórico - Práctica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
TOTALES		14	7	5			23		35	112	80	192			No. Asignaturas	3



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Consejo Superior

Acuerdo

No. 58

(07 de octubre de 2008)

SEMESTRE IV

Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
BM413	Seminario Electivo III	3	2	1	2	0	4	16	7	32	16	48		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM426	Seminario Taller de investigación - creación (concreción)	6	2	3	5	0	10	16	15	32	48	80	BM336	Teórico - Práctica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM438	Trabajo de grado	8	0	0	0	0	0	16	0	0	0	0		Práctica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
TOTALES		17	4	4			14		22	64	64	128			No. Asignaturas	3

Total Horas Teóricas Semanales	30
Total Horas Prácticas Semanales	14
INTENSIDAD HORARIA SEMANAL TOTAL	44
Total Horas Teóricas Totales	480
Total Horas Prácticas Totales	224
INTENSIDAD HORARIA TOTAL	704

UBICACIÓN SEMESTRAL		
SEMESTRE	CREDITOS	
I	0	11
II	12	25
III	26	39
IV	40	57

TOTAL CREDITOS PROGRAMA	57
NÚMERO DE ASIGNATURAS	12

GAMA DE ELECTIVAS

Código	Asignatura	Crédito Académico	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
ELECTIVA BASE		BM224	Seminario Electivo I													
BM1A4	Apropiación de métodos cualitativos en la investigación creación	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM1B4	Materiología y objetología	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM1C4	Historia del arte contemporáneo	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
ELECTIVA BASE		BM324	Seminario Electivo II													
BM2A4	Memoria, exteriorización y formas de la expresividad	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines



Universidad
Tecnológica
de Pereira

Consejo Superior

Acuerdo

No. 58

(07 de octubre de 2008)

BM2B4	De la representación a la seducción en la obra de arte	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM2C4	Estéticas digitales, multimedialidad y procesos de virtualización	4	2	2	2	0	4	16	8	32	32	64		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
ELECTIVA BASE		BM413 Seminario Electivo III														
BM3A3	De los estudios culturales a los estudios visuales	3	2	1	2	0	4	16	7	32	16	48		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM3B3	Tendencias, prácticas y comportamiento estéticos artísticos contemporáneos	3	2	1	2	0	4	16	7	32	16	48		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines
BM3C3	Instituciones arte: teoría y crítica, historia, espacios expositivos	3	2	1	2	0	4	16	7	32	16	48		Teórica	Bellas artes	Artes Plásticas, Visuales y afines

ARTÍCULO SEGUNDO: El presente acuerdo rige a partir de la fecha de aprobación.

Publíquese y cúmplase

Dada en Pereira a los siete (07) días del mes de octubre de dos mil ocho (2008).

EVA JANETTE PRADA GRANDAS
Presidente

CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO
Secretario

Paula Andrea G.