



## Acuerdo

### No. 28

(27 de octubre de 2011)

Por medio del cual se aprueba el Plan de Estudios correspondiente a la Especialización en Teoría de la Música.

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales y

#### CONSIDERANDO:

Que en sesión celebrada el día 27 de octubre de 2011, el Consejo Superior atendiendo las disposiciones establecidas mediante Decreto 2566 del 10 de septiembre de 2003 y especialmente las referidas en el Capítulo II "De los Créditos Académicos" aprobó el Plan de Estudios correspondiente a la Especialización en Teoría de la Música.

Que se requiere la expedición del acto administrativo que aprueba el Plan de Estudios de dicho Programa.

#### ACUERDA:

**ARTÍCULO PRIMERO:** Aprobar el Plan de Estudios de la Especialización en Teoría de la Música perteneciente a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, así:

#### Plan de Estudios Especialización en Teoría de la Música

SEMESTRE I																
Código	Asignatura	CA	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompañ Semanal	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
DX114	Armonía	4	3	3	3	3	18	8	24	24	24	48	No	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX122	Análisis de la forma musical I	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	No	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX132	Orquestación	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	No	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX145	Géneros, estilos y tendencias del desarrollo musical I	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64	No	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
<b>TOTALES</b>		13	11	11			66		88	80	80	160				No. Asignaturas 4

M



SEMESTRE II

Código	Asignatura	CA	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompañar / Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Cáncer de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
DX214	Polifonía	4	3	3	3	3	18	8	24	24	24	48	No	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX222	Análisis de la forma musical II	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	DX122	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX232	Técnicas de arreglos musicales	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	DX114 - DX122 - DX132	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX245	Géneros, estilos y tendencias del desarrollo musical II	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64	DX145	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
DX250	Trabajo de Grado	0	0	0	3	3	0	16	0	0	0	0		Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
<b>TOTALES</b>		13	11	11			66		88	80	80	160			No. Asignaturas	5

SEMESTRE	CREDITOS	ACUMULADO CRÉDITOS ACADÉMICOS	$S_n = \sum_{i=1}^{n-1} C_i + \frac{C_n}{2}$		UBICACIÓN SEMESTRAL	
I	13	13	0	6,5	0	6
II	13	26	7,5	19,5	7	19
(*) Estudiantes que tengan pendientes asignaturas			20,5	26	20	26

Total Horas Teóricas Semanales	22
Total Horas Prácticas Semanales	22
<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL TOTAL</b>	<b>44</b>
Total Horas Teóricas Totales	160
Total Horas Prácticas Totales	160
<b>INTENSIDAD HORARIA TOTAL</b>	<b>320</b>


<b>TOTAL CREDITOS PROGRAMA</b>	<b>26</b>
<b>NÚMERO DE ASIGNATURAS</b>	<b>9</b>

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El presente acuerdo rige a partir de la fecha de aprobación.

Publíquese y cúmplase

Dada en Pereira a los veintisiete (27) días del mes de octubre de dos mil once (2011).

  
**ALEXANDRA HERNÁNDEZ MORENO**  
Presidente

  
**CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO**  
Secretario