



**ACUERDO**

**No. 42**

(12 de diciembre de 2013)

**Por medio del cual se aprueba el Plan de Estudios correspondiente a la Maestría en Música.**

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA, en uso de sus atribuciones legales y**

**CONSIDERANDO:**

Que en sesión celebrada el día 12 de diciembre de 2013, el Consejo Superior atendiendo las disposiciones establecidas mediante Decreto 2566 del 10 de septiembre de 2003 y especialmente las referidas en el Capítulo II "De los Créditos Académicos" y aprobó el Plan de Estudios correspondiente a la Maestría en Música.

Que se requiere la expedición del acto administrativo que aprueba el Plan de Estudios de dicho Programa.

**ACUERDA:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Aprobar el Plan de Estudios de la Maestría en Música, perteneciente a la Facultad de Bellas Artes y Humanidades, así:

SEMESTRE I																
Código	Asignatura	CA	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Carácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento
ER114	ARMONIA	4	3	3	3	3	18	8	24	24	24	48	NO	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
ER123	ANÁLISIS DE LA FORMA MUSICAL I	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	NO	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
ER132	ORQUESTACIÓN	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	NO	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
ER145	GENEROS, ESTILOS Y TENDENCIAS DEL DESARROLLO MUSICAL I	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64	NO	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música
<b>TOTALES</b>		<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>			<b>66</b>		<b>88</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>160</b>				<b>No. Asignaturas 4</b>



Código	Asignatura	CA	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Carácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento	
ER214	POLIFONIA	4	3	3	3	3	18	8	24	24	24	48	NO	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER222	ANÁLISIS DE LA FORMA MUSICAL II	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	ER123	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER232	TÉCNICAS DE ARREGLOS MUSICALES	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	ER114-ER123-ER132	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER245	GENEROS, ESTILOS Y TENDENCIAS DEL DESARROLLO MUSICAL II	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64	ER145	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
TOTALES		13	11	11			66		88	80	80	160				No. Asignaturas	4

Código	Asignatura	CA	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanales	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Carácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento	
ER316	INVESTIGACION MUSICAL I	6	5	5	3	3	30	7	40	35	35	70	ER245	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER322	CREACIÓN MUSICAL I	2	3	3	3	3	18	4	24	12	12	24	ER232	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER333	MÚSICA CONTEMPORÁNEA I	3	3	3	3	3	18	5	24	15	15	30	ER222	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER343	GENEROS, ESTILOS Y TENDENCIAS DEL DESARROLLO MUSICAL III	3	2	2	3	3	12	9	16	18	18	36	ER245	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
TOTALES		14	13	13			78		104	80	80	160				No. Asignaturas	4



Código	Asignatura	CA	Horas Teóricas Semanales	Horas Prácticas Semanales	Factor Horas Teóricas	Factor Horas Prácticas	Horas Sin Acompaña./ Semanas	Semanas	Horas Semanales Totales	Horas Teóricas Totales	Horas Prácticas Totales	Horas Totales	Requisitos	Carácter de las Asignaturas	Área de Conocimiento	Núcleo Básico del Conocimiento	
ER415	INVESTIGACION MUSICAL II	5	5	5	3	3	30	6	40	30	30	60	ER316	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER423	CREACIÓN MUSICAL II	3	3	3	3	3	18	5	24	15	15	30	ER322	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER433	MÚSICA CONTEMPORÁNEA II	3	3	3	3	3	18	5	24	15	15	30	ER333	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER443	GENEROS, ESTILOS Y TENDENCIAS DEL DESARROLLO MUSICAL IV	3	2	2	3	3	12	10	16	20	20	40	ER343	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
ER450	TRABAJO DE GRADO	5	2	2	3	3	12	16	16	32	32	64	ER316	Teórico - Práctica	Bellas artes	Música	
TOTALS		19	15	15			90		120	112	112	224				No. Asignaturas	5

SEMESTRE	CREDITOS	ACUMULADO CRÉDITOS ACADÉMICOS	$S_n = \sum_{i=1}^{n-1} C_i + \frac{C_n}{2}$		UBICACIÓN SEMESTRAL	
I	13	13	0	6,5	0	6
II	13	26	7,5	19,5	7	19
III	14	40	20,5	33	20	33
IV	19	59	34	49,5	34	49
(*) Estudiantes que tengan pendientes asignaturas y trabajo de grado para optar su título			50,5	59	50	59



# Universidad Tecnológica de Pereira


Total Horas Teóricas Semanales	50
Total Horas Prácticas Semanales	50
<b>INTENSIDAD HORARIA SEMANAL TOTAL</b>	<b>100</b>
Total Horas Teóricas Totales	352
Total Horas Prácticas Totales	352
<b>INTENSIDAD HORARIA TOTAL</b>	<b>704</b>
<b>TOTAL CREDITOS PROGRAMA</b>	<b>59</b>
<b>NÚMERO DE ASIGNATURAS</b>	<b>17</b>

**ARTÍCULO SEGUNDO:** El presente acuerdo rige a partir de la fecha de aprobación.

Publíquese y cúmplase

Dada en Pereira a los doce (12) días del mes de diciembre de dos mil trece (2013).

  
**JOHN JAIME JIMÉNEZ SEPÚLVEDA**  
Presidente

  
**CARLOS ALFONSO ZULUAGA ARANGO**  
Secretario