

## Audiciones de la Orquesta Sinfónica 2022-2

Audiciones de la Orquesta Sinfónica 2022-2

Realizar la convocatoria de audiciones con el fin de suplir las plazas en las categorías de músico externo y estudiantes monitores e invitados.

### MÚSICOS EXTERNOS:

- Flauta
- Oboe
- Fagot
- Clarinete
- Corno francés
- Trombón
- Violín concertino
- Violines
- Violas
- Violonchelos
- Contrabajo

### ?ESTUDIANTES CON POSIBILIDAD DE OSTENTAR MONITORÍA Y ASISTENTES – INVITADOS:

- Flauta
- Clarinete
- Fagot
- Oboe
- Corno francés
- Trompeta
- Trombón
- Tuba
- Percusión
- Cuerdas

PENSUM

**Instrumento: Flauta**

A. OBRAS

**Instrumento: Oboe**

A. OBRAS

Mozart k 313

- @. Exposición 1º mov
- @. 2º mov

@. **PASAJES ORQUESTALES:**

- Obertura William Tell
- Dvorak Sinfonía 8 4to Mov.

Mozart K314

- A. Exposición 1º mov
- B. 2º mov
- C. **PASAJES ORQUESTALES:**

- Rimsky – Korsakov Sheherezade
- Tchaikovsky – Sinfonía N° 4 - 2do

**Instrumento: Clarinete**

**Instrumento: Fagot**

A. **OBRAS**

- Mozart k 622
- Exposición 1º mov
- 2º mov

A. **PASAJES ORQUESTALES:**

- B. Beethoven - Sinfonía 7 - 2do mov.
- C. Rimsky - Korsakov Capricho Español

A. **OBRAS:**

Mozart K191

- Exposición 1º mov
- 2º Mov

A. **PASAJES ORQUESTALES:**

- B. Ravel - "bolero"
- C. Mozart - Obertura "bodas de Fígaro"

**Instrumento: Corno Francés**

**Instrumento: Trompeta**

1. **Externos**

- **OBRAS**
- Mozart - 3er movimiento concierto #4.

• **PASAJES ORQUESTALES**

- Tchaikovsky - Sinfonía 5 - 2do mov.
- Ravel – "Pavane"
- Tchaikovsky - Sinfonía 5 - 2do mov.

A. **OBRAS**

- B. 1er movimiento de Haydn

A. **PASAJES ORQUESTALES**

- B. Mahler - Sinfonía 5 - 1er mov.
- C. Stravinsky – Petrushka - La Bailarina

Mahler – 5ta sinfonía solo obligado

## 2. Estudiantes

- **OBRAS**
- Mozart - 3er movimiento concierto #4
- **PASAJES ORQUESTALES**
- Ravel – “Pavane”
- Mahler – 5ta sinfonía solo obligado.

**Instrumento: Trombón bajo (estudiantes)**

### A. **OBRAS:**

@. Concierto para trombón bajo, Alexander Levedeb

### A. **PASAJES ORQUESTALES:**

@. Haydn, La creación.

**Instrumento: Trombón**

**Instrumento: Tuba**

### • **Externos**

- **OBRAS**
- Ferdinand David “concertino” 1er y 2do movimiento
- **PASAJES ORQUESTALES**
- Mahler - Sinfonía N° 3 - 1er mov
- Obertura William Tell
- Ravel - Bolero

## 2. Estudiantes

- **OBRAS**
- Ferdinand David “concertino” 1er movimiento

### • **PASAJES ORQUESTALES**

•

### A. **PUEDE ELEGIR ENTRE ESTAS**

#### **OBRAS:**

- B. Suite para tuba. Comp: Don Had
- C. Beelzebu. Comp: A. Catozzi

### A. **PASAJES ORQUESTALES:**

- B. Un Americano en Paris
- C. La cabalgata de las Valkyrias

Mahler – Sinfonía No 3 – 1er mov. • Obertura William Tell	
<b>Instrumentos: Percusión</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>REDOBLANTE:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ RAVEL Bolero, Completo.</li><li>○ KORSAKOV Scheherazade, desde la letra P hasta la letra U.</li><li>○ 5" Redoble cerrado pp, 5" Redoble cerrado ff y 10 " cresc y decresc.</li></ul></li><li>○ <b>XILÓFONO Y GLOCK</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ GERSHWIN Porgy and Bess. # 13 al 17.</li><li>○ P. DUKAS El Aprendiz de Brujo. 17 al 24</li></ul></li><li>○ <b>PANDERETA:</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ DVORAK obertura Carnaval. Completa</li></ul></li><li>○ <b>PLATILLOS Y BOMBO.</b><ul style="list-style-type: none"><li>○ TCHAIKOVSKY Romeo y Julieta. E, O, T.</li><li>○ TCHAIKOVSKY Nr 4, 270 a 292.</li><li>○</li></ul></li><li>○ <b>INSTRUMENTOS COLOMBIANOS Y LATINOS.</b></li></ul>	
Por favor indicar en la inscripción que instrumentos interpreta, se verificará su ejecución.	
<b>Instrumento: Violín concertino</b>	<b>Instrumento: Violín fila</b>

Universidad Tecnológica  
de Pereira

Fecha: Viernes 22 de julio de 2022

Hora:

?Cuerdas 9:00am a 12:00m

Vientos y percusión de 2:00pm a 5:00pm

Lugar: Teatro de Bellas Artes y Humanidades – Edificio 12

Director titular: Leopoldo López González

**Fuente:**

<http://www2.utp.edu.co/vicerrectoria/responsabilidad-social/noticias/audiciones-de-la-orquest-a-sinfonica-2022-2>